



Théâtre complet. Tome I

Idoménée, Atrée et Thyeste, Électre, Rhadamisthe et Zénobie, Xercès

Voir aussi : [Tome II](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Crébillon (Prosper Jolyot de)

Éditrice scientifique : Soulatges (Magali)

Résumé : Prosper Jolyot de Crébillon, qui eut les honneurs de l'imprimerie royale, est aujourd'hui un oublié de l'histoire littéraire et des études dramatiques dix-huitiémistes. Le présent ouvrage, qui entend en partie réparer cette injustice, constitue la première édition critique moderne du théâtre complet d'un dramaturge irréductible à sa réputation de fossoyeur de la tragédie classique. Texte et variantes sont établis à partir d'une confrontation rigoureuse des éditions parues du vivant de l'auteur.

Nombre de pages : 589

Parution : 26/03/2012

Collection : [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 8

Thème CLIL : 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre

EAN : 9782812403774

ISBN : 978-2-8124-0377-4

ISSN : 2109-7577

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4050-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2012

Langue : Français

Mots-clés : Âge classique, xviii siècle, xviiie siècle, théâtre, tragédie, Antiquité, Comédie-Française, langue française classique

[Afficher en ligne](#)