



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SOULATGES (Magali), « Table des matières », *Théâtre complet*,
Tome I, *Idoménée, Atrée et Thyeste, Électre, Rhadamisthe et Zénobie, Xercès*,
CRÉBILLON (Prosper Jolyot de), p. 587-589

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4050-2.p.0587](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4050-2.p.0587)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
REPÈRES BIOGRAPHIQUES Prosper Jolyot de Crébillon 1674-1762	29
PRINCIPES ÉDITORIAUX	37

IDOMÉNÉE TRAGÉDIE

NOTICE	63
IDOMÉNÉE	71
Acte premier	71
Acte II	89
Acte III	104
Acte IV	120
Acte V	134
PONCTUATION, COQUILLES ET VARIANTES	147

ATRÉE ET THYESTE
TRAGÉDIE

NOTICE	157
PRÉFACE	163
ATRÉE ET THYESTE	169
Acte premier	169
Acte II	186
Acte III	204
Acte IV	216
Acte V	228
PONCTUATION, COQUILLES ET VARIANTES	243

ÉLECTRE
TRAGÉDIE

NOTICE	259
PRÉFACE	265
ÉLECTRE	271
Acte premier	271
Acte II	289
Acte III	303
Acte IV	319
Acte V	330
PONCTUATION, COQUILLES ET VARIANTES	347

RHADAMISTHE ET ZÉNOBIE
TRAGÉDIE

NOTICE	367
RHADAMISTHE ET ZÉNOBIE	377
Acte premier	377
Acte II	393
Acte III	407
Acte IV	419
Acte V	430
PONCTUATION, COQUILLES ET VARIANTES	443

XERCÈS
TRAGÉDIE

NOTICE	459
XERCÈS	465
Acte premier	465
Acte II	484
Acte III	500
Acte IV	516
Acte V	533
PONCTUATION, COQUILLES ET VARIANTES	549
ANNEXES	555
BIBLIOGRAPHIE	565
INDEX NOMINUM	585