



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SGARD (Jean), « Indications bibliographiques », *Œuvres complètes*, Tome IV, CRÉBILLON (Prosper Jolyot de), p. 803-803

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4049-6.p.0807](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4049-6.p.0807)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

LETTRES DE LA DUCHESSE

Études

BOKOBZA-KAHAN (Michèle), «*Les Lettres de la Duchesse de *** au Duc de *** de Crébillon* fils. Étude d'un dialogue à une voix», *Elseneur* 14, université de Caen, 1998.

CORNAND (Suzanne), «Portrait de l'artiste âgé: les *Lettres de la Duchesse de *** au Duc de *** de Crébillon*», *Cahiers Prévost d'Exiles*, n° 9, 1993, p. 109-126.

CORNAND (Suzanne), «Culture et fiction: l'exemple de deux romans de Crébillon», dans *Le Roman dans l'histoire, l'histoire dans le roman. Hommage à Jean Sgard. Recherches et Travaux*, n° 49, 1995, université de Grenoble III, p. 149-163.

CORNAND (Suzanne), «L'illusion de contact ou l'équivoque vertu de la Duchesse de Crébillon» dans *Songe, illusion, égarement dans les romans de Crébillon*, sous la direction de Jean Sgard, Grenoble, Ellug, 1996, p. 191-201.

SGARD (Jean), «Femmes mariées chez Crébillon», dans *Sexualité, mariage et famille*, éd. Olga Cragg et Rosena Davison, Québec, Presses de l'université Laval, 1998, p. 195-203.

LETTRES ATHÉNIENNES

Édition

Lettres athéniennes, éd. Ernest Sturm (avec «bibliographie intégrale», notamment en ce qui concerne les thèses américaines), Saint-Genouph, Nizet, 2001.