



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SGARD (Jean), « Table des matières », *Œuvres complètes*, Tome II, CRÉBILLON (Prosper Jolyot de), p. 889-890

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4047-2.p.0895](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4047-2.p.0895)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

LES ÉGAREMENTS DU CŒUR ET DE L'ESPRIT		
Introduction	3
À Monsieur de Crébillon, de l'Académie Française	67
Préface	69
Première partie	73
Seconde partie	137
Troisième partie	187
LE SOPHA CONTE MORAL		
Introduction	251
Introduction	281
Première partie	289
Seconde partie	379
DIALOGUES DES MORTS		
Introduction	465
Horace, Caton le Censeur	485
Ovide, Tibulle	491
LA NUIT ET LE MOMENT OU LES MATINES DE CYTHÈRE		
Introduction	499
Avertissement du libraire	531
Dialogue	533
LE HASARD DU COIN DU FEU		
Introduction	617
Interlocuteurs	635
Scène première	637
Scène II	644
Scène III	650
Scène IV	651
Scène V	656

HISTOIRE DES ÉDITIONS

<i>Les Égaréments du cœur et de l'esprit</i>	717
<i>Le Sopha, conte moral</i>	735
<i>Dialogues des morts</i>	753
<i>La Nuit et le Moment</i>	755
<i>La Hasard du coin du feu</i>	761

ACCUEIL DES ŒUVRES

<i>Les Égaréments du cœur et de l'esprit</i>	767
<i>Le Sopha, conte moral</i>	779
<i>La Nuit et le Moment</i>	785
<i>La Hasard du coin du feu</i>	791

NOTES

<i>Les Égaréments du cœur et de l'esprit</i>	795
<i>Le Sopha, conte moral</i>	825
<i>Dialogues des morts</i>	849
<i>La Nuit et le Moment</i>	851
<i>La Hasard du coin du feu</i>	875

INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES	885
------------------------------------	-----