



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SGARD (Jean), « Addenda », *Œuvres complètes*, Tome II,
CRÉBILLON (Prosper Jolyot de), p. 895-895

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4047-2.p.0901](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4047-2.p.0901)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ADDENDA

- Page 886,
dans « *Éditions* » *Romanciers libertins du XVIII^e siècle*, t. I, dir. Patrick Wald Lasowski, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2000 (*Le Sylphe, Le Sopha, La Nuit et le Moment*, présentés par Roman Wald Lasowski).
- Page 886,
dans « *Études* » Sgard Jean, « *Le Sopha* comme classique du libertinage » dans *Du genre libertin au XVIII^e siècle*, Jean-François Perrin et Philip Stewart éd., Éditions Desjonquères, 2004.
SGARD Jean, « La composition en boucles du *Sopha* », dans *Le Tout et la Partie* (M. Escola et J. P. Sermain éd., à paraître).
- Page 887,
dans « *Éditions* » SGARD Jean, *La Nuit et le Moment*, préface et notes, Le Livre de Poche, 2003.