



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition scientifique, « Indications bibliographiques », *Œuvres complètes*, Tome III, CRÉBILLON (Claude), p. 855-857

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2755-8.p.0871](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2755-8.p.0871)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES



## LES HEUREUX ORPHELINS

### Éditions

*Les Heureux Orphelins, histoire imitée de l'anglais*, présentation par Jean Dagen, texte établi par Philip Stewart, annoté par Anne Feinsilber, Éditions Desjonquères, Paris, 1995.

### Études

BUREL (Charlotte), «Le discours du corps, achèvement du discours verbal ? Le cas des *Heureux Orphelins*, dans *L'Œuvre inachevée*», colloque de l'université Jean-Moulin, Lyon, CEDIC, 1999.

FORT (Bernadette), «*Les Heureux Orphelins* de Crébillon : de l'adaptation à la création romanesque», RHLF 1980, n° 51, p. 554-73.

## AH QUEL CONTE !

### Études

JOMAND-BAUDRY (Régine), «Les silences dans *Ah, quel conte !*», *Cahiers Prévost d'Exiles*, n° 9, université Stendhal, Grenoble, 1993.

JOMAND-BAUDRY (Régine), «Lecture du récit dans *Ah, quel conte !*», *Recherches et Travaux*, n° 51, université Stendhal, Grenoble, 1996.

JOMAND-BAUDRY (Régine), «Inachèvement et égarement du lecteur dans *Ah, quel conte !* de Crébillon fils», dans *L'Œuvre inachevée*, colloque de l'université Jean-Moulin, Lyon, CEDIC, 1999.

JOMAND-BAUDRY (Régine), «La fabrique du conte dans *Ah, quel conte !*», dans *Le Conte merveilleux au XVIII<sup>e</sup> siècle*, colloque de Grenoble (à paraître).

Madonia (Alessandro), «La formation libertine du Prince dans *Ah, quel conte !*», dans *L'Institution du Prince au XVIII<sup>e</sup> siècle*, colloque de Grenoble (à paraître).

Robinson (Philip), «Remarques sur la romance d'*Ah, quel conte !* de Crébillon fils», *Recherches et Travaux*, n° 49, université Stendhal, Grenoble, 1995.