



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BENHARRECH (Sarah), BRISEBOIS (Michel), CHARLES (Shelly), CORNAND-FLAGEOLLET (Suzanne), COSTA (Véronique), DAVIES (Simon), EBEL-DAVENPORT (Myriam), FORT (Bernadette), GILOT (Michel), HÖLZLE (Dominique), JOMAND-BAUDRY (Régine), LÉTOUBLON (Françoise), LUNA (Marie-Françoise), OUDART (Jean), PERRIN (Jean-François), PRINCIPATO (Aurelio), RAMIREZ (Carmen), RUSTIN (Jacques), SAADA (Anne), STEWART (Philip), VOLPILHAC-AUGER (Catherine). « *table des matières* », *Œuvres complètes*, Tome II, CRÉBILLON (Claude), p. 889-890

© 2014, Classiques Garnier, Paris.
DOI : [10.15122/ISBN.978-2-8124-2755-4.p.0895](https://doi.org/10.15122/ISBN.978-2-8124-2755-4.p.0895)
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

LES ÉGAREMENTS DU CŒUR ET DE L'ESPRIT

Introduction	3
À Monsieur de Crébillon, de l'Académie Française	67
Préface	69
Première partie	73
Seconde partie	137
Troisième partie	187

LE SOPHA CONTE MORAL

Introduction	251
Introduction	281
Première partie	289
Seconde partie	379

DIALOGUES DES MORTS

Introduction	465
Horace, Caton le Censeur	485
Ovide, Tibulle	491

LA NUIT ET LE MOMENT OU LES MATINES DE CYTHÈRE

Introduction	499
Avertissement du libraire	531
Dialogue	533

LE HASARD DU COIN DU FEU

Introduction	617
Interlocuteurs	635
Scène première	637
Scène II	644
Scène III	650
Scène IV	651
Scène V	656

HISTOIRE DES ÉDITIONS	
<i>Les Égaréments du cœur et de l'esprit</i>	717
<i>Le Sopha, conte moral</i>	735
<i>Dialogues des morts</i>	753
<i>La Nuit et le Moment</i>	755
<i>La Hasard du coin du feu</i>	761
ACCUEIL DES ŒUVRES	
<i>Les Égaréments du cœur et de l'esprit</i>	767
<i>Le Sopha, conte moral</i>	779
<i>La Nuit et le Moment</i>	785
<i>La Hasard du coin du feu</i>	791
NOTES	
<i>Les Égaréments du cœur et de l'esprit</i>	795
<i>Le Sopha, conte moral</i>	825
<i>Dialogues des morts</i>	849
<i>La Nuit et le Moment</i>	851
<i>La Hasard du coin du feu</i>	875
INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES	885