



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de BENHARRECH (Sarah), BRISEBOIS (Michel), CHARLES (Shelly), CORNAND-FLAGEOLLET (Suzanne), COSTA (Véronique), DAVIES (Simon), EBEL-DAVENPORT (Myriam), FORT (Bernadette), GILOT (Michel), HÖLZLE (Dominique), JOMAND-BAUDRY (Régine), LÉTOUBLON (Françoise), LUNA (Marie-Françoise), OUDART (Jean), PERRIN (Jean-François), PRINCIPATO (Aurelio), RAMIREZ (Carmen), RUSTIN (Jacques), SAADA (Anne), STEWART (Philip), VOLPILHAC-AUGER (Catherine). « *table des matières* » *Les œuvres complètes*, Tome I, CRÉBILLON (Claude), p. 757-758

© 2014, Classiques Garnier, Paris.  
DOI : [10.15122/issn.978-2-8124-2751-0.p.0795](https://doi.org/10.15122/issn.978-2-8124-2751-0.p.0795)  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE .....	VVII
AVERTISSEMENT .....	XVII
CHRONOLOGIE .....	XXI
 LE SYLPHE, OU SONGE DE MADAME DE R***	
Introduction .....	3
<i>Le Sylphe</i> .....	23
 LETTRES DE LA MARQUISE DE M*** AU COMTE DE R***	
Introduction .....	41
Première partie .....	79
Seconde partie .....	161
 TANZAI ET NÉADARNÉ, HISTOIRE JAPONAISE	
Introduction .....	237
Préface .....	269
Livre premier .....	275
Livre second .....	303
Livre troisième .....	362
Livre quatrième .....	399
 LES AMOURS DE ZEOKINIZUL, ROI DES KOFIRANS	
Introduction .....	443
<i>Les Amours de Zeokinizul</i> .....	461
 HISTOIRE DES ÉDITIONS	
<i>Le Sylphe</i> .....	521
<i>Lettres de la Marquise</i> .....	529
<i>Tanzai et Néadarné</i> .....	567
<i>Les Amours de Zeokinizul</i> .....	581

ACCUEIL DES OEUVRES	
<i>Le Sylphe</i> .....	587
<i>Lettres de la Marquise</i> .....	591
<i>Tanzai et Néadarné</i> .....	599
<i>Tanzai et Néadarné : la réinvention d'un genre.</i> .....	611
NOTES	
<i>Le Sylphe</i> .....	637
<i>Lettres de la Marquise</i> .....	643
<i>Tanzai et Néadarné</i> .....	679
<i>Les Amours de Zeokinizul</i> .....	719
ANNEXES : LES COLLECTIONS DE CRÉBILLON	
<i>Le Catalogue des livres de M****</i> .....	727
La bibliothèque de 1777 .....	737
Les collections d'estampes .....	747
INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES .....	749