



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BENHARRECH (Sarah), BRISEBOIS (Michel), CHARLES (Shelly), CORNAND-FLAGEOLLET (Suzanne), COSTA (Véronique), DAVIES (Simon), EBEL-DAVENPORT (Myriam), FORT (Bernadette), GILOT (Michel), HÖLZLE (Dominique), JOMAND-BAUDRY (Régine), LÉTOUBLON (Françoise), LUNA (Marie-Françoise), OUDART (Jean), PERRIN (Jean-François), PRINCIPATO (Aurelio), RAMIREZ (Carmen), RUSTIN (Jacques), SAADA (Anne), STEWART (Philip), VOLPILHAC-AUGER (Catherine). « Addenda »
La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
Environnements complets, Tome I, CRÉBILLON (Claude),
p. 759-759

© 2014, Classiques Garnier, Paris.
DOI : [10.15122/issn.978-2-8124-2751-0.p.0797](https://doi.org/10.15122/issn.978-2-8124-2751-0.p.0797)
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ADDENDA

- Page 751 *Romanciers libertins du XVIII^e siècle*, t. I, dir. Patrick Wald Lasowski, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2000 (*Le Sylphe*, *Le Sopha*, *La Nuit et le Moment*, présentés par Roman Wald Lasowski).
- Page 753 DORNIER Carole, « Orient romanesque et satire de la religion : Tazai et Néadarné et Le Sopha », *Eighteenth century fiction* 11, 1998.