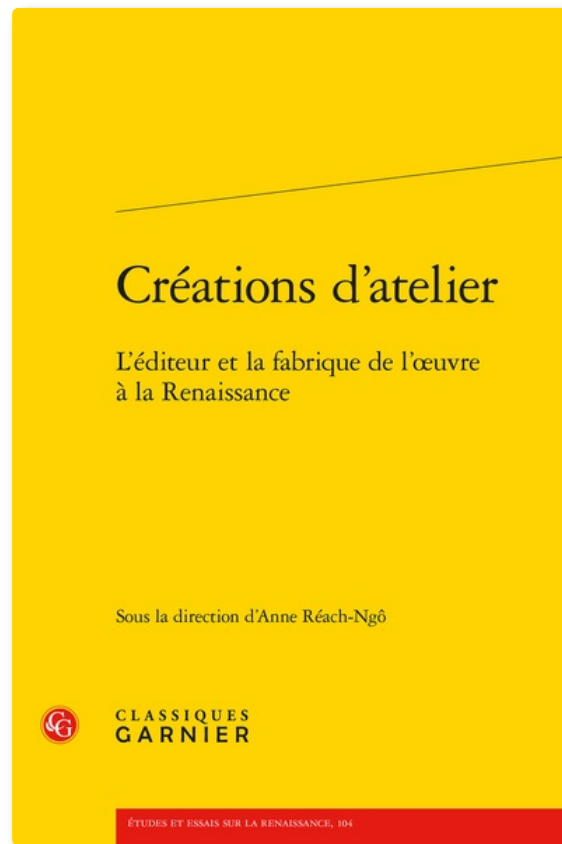




## Un libraire parisien aux commandes

Conception d'une trilogie narrative dans l'« atelier » d'Antoine Vérard (Paris, 1485-1494)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Créations d'atelier. L'éditeur et la fabrique de l'œuvre à la Renaissance](#)

Auteur : Viet (Nora)

Pages : 31 à 49

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 104

Série : Pratiques éditoriales, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812429484

ISBN : 978-2-8124-2948-4

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2948-4.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/08/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)