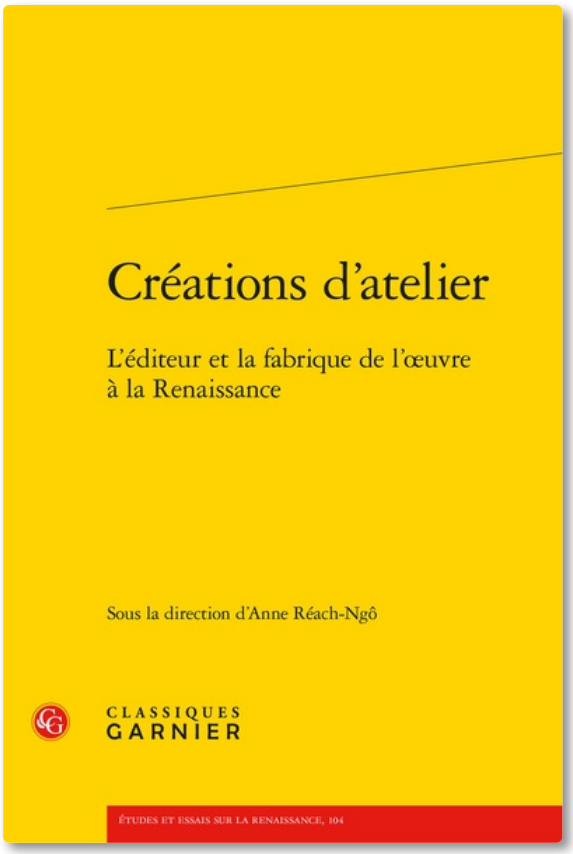


De l'œuvre imaginée au recueil imprimé

Les recréations métriques dans les éditions de Clément Marot

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Créations d'atelier. L'éditeur et la fabrique de l'œuvre à la Renaissance

Auteur : Hervé (Nathalie)

Pages : 141 à 162

Collection : Études et essais sur la Renaissance, n° 104

Série : Pratiques éditoriales, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812429484

ISBN : 978-2-8124-2948-4

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2948-4.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/08/2014

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier