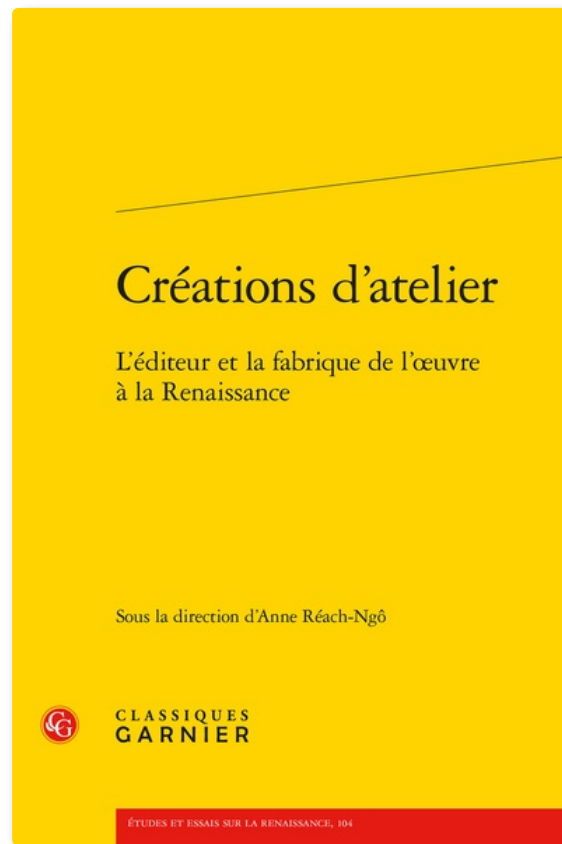




Adrian Le Roy et la chanson strophique

Un éditeur de musique aux multiples facettes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Créations d'atelier. L'éditeur et la fabrique de l'œuvre à la Renaissance](#)

Auteur : Khattabi (Nahéma)

Pages : 225 à 246

Collection : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 104

Série : Pratiques éditoriales, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812429484

ISBN : 978-2-8124-2948-4

ISSN : 2114-1096

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2948-4.p.0225

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/08/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)