

# Classiques Garnier

## Quand le crayon relaie la plume... Dessins en marge du *Passé défini*

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** [Création et Intermédialité](#)  
2018 - 4

**Auteur:** Touzot (Jean)

**Résumé:** Si le dessin est une « écriture dénouée autrement », les deux démarches coexistent. Jean Cocteau, pour son journal, utilise presque toujours des cahiers de dessin. Il arrive qu'il réserve le verso aux dessins. Souvent, ils collent au texte et certains s'enchaînent comme un fragment de bande dessinée. D'autres sont ornementaux, séparant deux paragraphes. Leur fréquence diminue dans les dernières années. Les outils d'expression alternent : crayon de papier, stylo à bille, crayon gras et crayons de couleur.

**Pages:** 135 à 159

**Année d'édition:** 2018

**Revue:** [La Revue des lettres modernes](#)

**Série:** [Jean Cocteau](#), n° 8

**ISBN:** 978-2-406-07942-2

**ISSN:** 0035-2136

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-07943-9.p.0135

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 01/08/2018

**Périodicité:** Bimestrielle

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)