



## Ne pas réveiller, s.v.p. ! Ou les propriétés mystérieuses du marbre

Le motif de la statue animée chez Jean Cocteau

Type de publication : Article de revue

Revue : [Création et Intermédialité](#)  
2018 - 4

Auteur : Sauer (Christian)

Résumé : La statue vivante, funambule entre deux mondes, est chez Jean Cocteau une figure majeure. Après en avoir interrogé l'histoire et les conditions générales d'apparition, l'article met en évidence les particularités de cette figure chez Cocteau, et établit ses rapports avec le média utilisé. Son oscillation entre mouvement et statique n'est pas seulement une métaphore de l'hésitation entre la vie et la mort ; elle incarne aussi les va-et-vient permanents de Cocteau lui-même entre les différents médias.

Pages : 37 à 55

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jean Cocteau](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079439

ISBN : 978-2-406-07943-9

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07943-9.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/07/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)