



Le Sang d'un poète

Enjeux inter- et multimédiaux

Type de publication : Article de revue

Revue : [Création et Intermédialité](#)
2018 - 4

Auteur : Surmann (Caroline)

Résumé : *Le Sang d'un poète* se présente essentiellement comme un film des arts : il réunit la peinture, le dessin, la musique et le théâtre pour les refondre dans le cinéma. En effet, pour Jean Cocteau, le cinéma serait l'art suprême, où fusionnent tous les arts. Entrecroisant et investissant les passages et les intersections entre les médias, Cocteau fait alors apparaître de nouvelles qualités esthétiques au cinéma qui sont sujets d'analyse dans cet article.

Pages : 175 à 189

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jean Cocteau](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079439

ISBN : 978-2-406-07943-9

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07943-9.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/07/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)