



La voix, l'image et l'écriture dans quelques textes de *Théâtre de poche*

Revue : [Création et Intermédialité](#)
2018 - 4

Array

Array

Résumé : L'article porte sur trois courts textes du *Théâtre de Poche* : *Le Bel Indifférent*, *Lis ton journal* et *Le menteur*. Il montre comment et pourquoi l'auteur jouait avec le caractère insolite de ces textes, quels effets les complétaient à l'heure de leur concrétisation filmique, scénique ou radiophonique, et par quels biais les réalisations scéniques les rendaient plus intenses, plus poétiques ou plus suggestifs.

Nombre de pages : 294

Série : [Jean Cocteau](#), n° 8

ISBN : 978-2-406-07943-9

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07943-9.p.0245

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)