



Jean Cocteau au miroir

Sur *Le Mystère de Jean l'Oiseleur*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Création et Intermédialité](#)
2018 - 4

Auteur : Stead (Évanghélia)

Résumé : L'article étudie les *Mystère de Jean l'Oiseleur* et explore la symbolique de l'ange et de l'oiseau. Il associe la matérialité de l'objet au mythe et à la poétique en suggérant que l'interaction des textes et des autoportraits a partie liée avec Narcisse et Orphée. L'œuvre est un exercice critique de la pensée et ses liens avec les aphorismes du *Secret professionnel* sont soulignés. Avec l'emploi inventif du procédé Daniel Jacomet, Cocteau lance un défi à la reproduction, et réalise un livre d'artiste original.

Pages : 107 à 133

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jean Cocteau](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079439

ISBN : 978-2-406-07943-9

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07943-9.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/07/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)