



Écriture et dessin au début des années Vingt

Type de publication : Article de revue

Revue : [Création et Intermédialité](#)
2018 - 4

Auteur : Héron (Pierre-Marie)

Résumé : L'article examine d'abord dans quelle conception du dialogue des arts s'inscrivent chez Jean Cocteau les références au dessin et à la conversation, puis la présence modélisatrice du style graphique dans *Le Grand Écart* et du style de la conversation à la française dans *Dessins*, deux œuvres composées durant l'été 1922. Il montre comment, dessinant pour son album, Cocteau imagine de dessiner aussi son roman et symétriquement, travaillant à son album il imagine de lui donner le style cursif d'une conversation.

Pages : 75 à 105

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jean Cocteau](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079439

ISBN : 978-2-406-07943-9

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07943-9.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/07/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)