

Classiques Garnier



Écrire en peintre : langages artistiques et vision picturale dans quelques romans de Cocteau

Type de publication: Article de revue

Revue: [Création et Intermédialité](#)
2018 - 4

Auteur: Bartha-Kovács (Katalin)

Résumé: L'article examine d'abord théoriquement la question de la différence entre les différents langages artistiques, en particulier le rapport des arts plastiques et des arts discursifs. C'est à travers l'exemple des romans de Jean Cocteau qu'il illustre ensuite le rôle de l'image dans l'écriture. Il aboutit à la conclusion que l'art n'est pas un moyen de connaissance mais qu'il relève de l'ordre de la création, et qu'il est non seulement une manière de voir le monde, mais aussi une manière de créer des mondes.

Pages: 57 à 74

Année d'édition: 2018

Revue: [La Revue des lettres modernes](#)

Série: [Jean Cocteau](#), n° 8

ISBN: 978-2-406-07942-2

ISSN: 0035-2136

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07943-9.p.0057

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 27/07/2018

Périodicité: Bimestrielle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)