



Écrire en peintre : langages artistiques et vision picturale dans quelques romans de Cocteau

Type de publication : Article de revue

Revue : [Création et Intermédialité](#)
2018 - 4

Auteur : Bartha-Kovács (Katalin)

Résumé : L'article examine d'abord théoriquement la question de la différence entre les différents langages artistiques, en particulier le rapport des arts plastiques et des arts discursifs. C'est à travers l'exemple des romans de Jean Cocteau qu'il illustre ensuite le rôle de l'image dans l'écriture. Il aboutit à la conclusion que l'art n'est pas un moyen de connaissance mais qu'il relève de l'ordre de la création, et qu'il est non seulement une manière de voir le monde, mais aussi une manière de créer des mondes.

Pages : 57 à 74

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jean Cocteau](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079439

ISBN : 978-2-406-07943-9

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07943-9.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/07/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)