

Classiques Garnier



Cocteau, écrivain cinéaste

Type de publication: Article de revue

Revue: [Création et Intermédialité](#)
2018 - 4

Auteur: Linarès (Serge)

Résumé: Jean Cocteau se singularise dans la catégorie des écrivains cinéastes à plus d'un titre. Doté d'un imaginaire cinématographique précoce, qui associe l'écran à une surface de révélation et de résurrection, il développe une opposition entre photographie et photogramme en passant à la réalisation. Le cinéma n'entretient pas seulement en lui la fascination pour l'image. Partie prenante de son œuvre avec l'apparition du parlant, il lui permet aussi de questionner son rapport à la parole orale et scripturale.

Pages: 161 à 174

Année d'édition: 2018

Revue: [La Revue des lettres modernes](#)

Série: [Jean Cocteau](#), n° 8

ISBN: 978-2-406-07942-2

ISSN: 0035-2136

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07943-9.p.0161

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 01/08/2018

Périodicité: Bimestrielle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)