



Cocteau, écrivain cinéaste

Type de publication : Article de revue

Revue : [Création et Intermédialité](#)
2018 - 4

Auteur : Linarès (Serge)

Résumé : Jean Cocteau se singularise dans la catégorie des écrivains cinéastes à plus d'un titre. Doté d'un imaginaire cinématographique précoce, qui associe l'écran à une surface de révélation et de résurrection, il développe une opposition entre photographie et photogramme en passant à la réalisation. Le cinéma n'entretient pas seulement en lui la fascination pour l'image. Partie prenante de son œuvre avec l'apparition du parlant, il lui permet aussi de questionner son rapport à la parole orale et scripturale.

Pages : 161 à 174

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jean Cocteau](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406079439

ISBN : 978-2-406-07943-9

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07943-9.p.0161

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/07/2018

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)