



CLASSIQUES
GARNIER

HÉBERT (Louis), « Table des matières », *Cours de sémiotique. Pour une sémiotique applicable*, p. 553-567

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09656-6.p.0553](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09656-6.p.0553)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	7
INTRODUCTION	11

PREMIÈRE PARTIE

INTRODUCTION À LA SÉMIOTIQUE

NOTIONS DE BASE	21
Définition de la sémiotique	21
Sémioticiens et concepts sémiotiques importants	23
Qu'est-ce qu'un signe ?	24
Fonctions	24
Parties du signe et regroupements de ces parties	25
Schéma de la communication	30
Structure, terme, relation et opération	34
Typologie des relations	34
Typologie des opérations	35
Caractéristiques décidable et indécidable	38
Perspectives catégorielle et graduelle sur les caractéristiques	41
Caractéristiques obligatoire et facultative	41
Facteurs de relativité des caractéristiques	42
Concepts complémentaires :	
l'exemple des feux de circulation	44
Signifiants	44
Redondance et bruit	45
Signifiés	45

Polysémie et synonymie	46
Systèmes symbolique, semi-symbolique et sémiotique	46
Arbitraire et convention du signe	48
Signes uniques / répétés et silence sémiotique	49
Signes successifs / simultanés, paradigme / syntagme	50
APPROFONDISSEMENTS	53
Définition et situation de la sémiotique	53
Définition du sémiotique	55
Définition de la sémiotique	63
Situation de la sémiotique dans les savoirs et disciplines . . .	66
Sémiotiques théorique, appliquée, applicable, appliquante	69
Sémiotiques générale / particulières	70
Sémiotiques à diffusion restreinte / à diffusion de masse	71
Le signe	73
Combinaisons entre les termes du signe	73
Signe monadique nomenclatural	74
Signe dyadique saussurien	75
Signe triadique	75
Signe tétradique : le signe selon le Groupe μ	77
Le signe visuel selon le Groupe μ	79
Parcours et éléments intrasémiotique / périsémiotique / extrasémiotique	80
Système, norme et écart	80
Définition et typologie de la norme	80
Parcours déontique	83
Norme et écart	84
Système	88
Omni-ax, du-ax, hapax et nullax	92
Pensable et impensable	93

DEUXIÈME PARTIE
MÉTHODES GÉNÉRALES

RELATIONS	99
Présentation générale	99
Typologie des relations	101
Typologies formelles	101
Relations monadique / polyadique	101
Relations réflexive / transitive	101
Relations non orientée / orientée	102
Relations sémantiques	102
Relations temporelles et relations spatiales	102
Relations présencielles	104
Relations de causalité	106
Relations comparatives	108
Relations de globalité / localité	113
Autres relations sémantiques	119
Approfondissement : l'homologation	119
OPÉRATIONS	123
Situation et facteurs des opérations	124
Opérations de caractérisation et de transformation	124
Une métatypologie des opérations de transformation	125
Précisions sur la métatypologie	127
Adjonction/suppression et substitution/permutation	127
Adjonction/suppression et mélange/tri	128
Substitution, permutation et déplacement intenses	128
Relativité de la nature extense/intense	128
Déplacement et placement	129
Conservation	130
Types et occurrences	130
Sous-espèces d'opérations	131
Sous-espèces proposées par le groupe μ	132
Sous-espèces proposées par Zilberberg	133
Opérations catégorielle/graduelle	136

Opérations équilibrée / non équilibrée	137
Opérations minimale/maximale	137
Transformation, tout et partie	138
Transformation, type et occurrence	139
Transformations interne et externe	139
Opérations sémiotique et non sémiotique	140
Duplication et réduplication	140
Transposition et disposition	140
Transposition et transformation	142
Transpositions analogique et métaphorique	142
Transposition et point de vue	143
Synthèse	146
CARRÉ SÉMIOTIQUE	147
Présentation générale	147
Éléments constitutifs	148
Termes et métatermes	149
Relations	151
Opérations	153
Exemple de carré sémiotique	153
Trois niveaux d'analyse	154
Principe d'homogénéité du carré	155
Modalités ontovéridictoires	156
Précisions sur les métatermes	157
Métatermes 9 et 10	157
Métatermes 7 et 8	160
Métaterme 6	160
Métatermes positif / équilibré / négatif	161
Métaterme et successivité / simultanéité	162
Intensité de la séparation / fusion des termes et métatermes . . .	163
Typologie des oppositions	165
Rendre compte de contradictoires	167
Utilisation générale du carré sémiotique	168

SCHÉMA DES SURCONTRAIRES ET SOUSCONTRAIRES	171
Situation du schéma des surcontraires et souscontraires	171
Les quatre degrés du schéma	172
Schéma tensif et schéma des surcontraires et souscontraires	172
Parcours élémentaires sur le schéma	173
Relativité du graduel/catégoriel	175
Trois niveaux d'analyse	176
Carré sémiotique et schéma des surcontraires et souscontraires	177
ANALYSE PAR CLASSEMENT	181
Quatre opérations	182
Sens du mot « classement »	183
Composantes d'un classement	185
Approfondissement	186
Distinction entre classe et type	186
Représentation des classements	187
Classes à trait positif / négatif, classes monocritériée / polycritériée	190
Degré de particularité	191
Classes distinctes et éléments distincts	191
Classement exhaustif / non exhaustif, décidable / indécidable	192
Monoclassement / polyclassement	193
Classements catégoriel / graduel	193
Classements monadique / polyadique	194
Classements isomorphe / allomorphe	194
Temps et sujet observateur	194
FONCTIONS DU LANGAGE	197
Présentation générale	197
Facteurs de la communication et fonctions du langage	198
Présence et hiérarchie des fonctions	199
Fonctions et types d'unités	201
Fonctions réelle / thématisée	202
Fonctions et genres	202

Fonctions et poussées énergétiques	205
Relations entre fonctions	206
Corrélation entre fonctions expressive et conative	208
Corrélation entre fonctions poétique et référentielle	208
Fonction poétique et modification de l'équilibre fonctionnel	209
Approfondissement de quelques fonctions	211
Fonction émotive ou expressive	211
Fonction référentielle	212
Fonction métalinguistique	213
Fonction poétique	215
ANALYSE DU RYTHME	217
Opérations impliquées dans le rythme	218
Unités impliquées dans le rythme	218
Une définition du rythme	220
Facteurs du rythme	221
Approfondissements	224
Nombre de positions simultanées	224
Nombre d'unités susceptibles d'occuper chaque position	225
Organisation du patron rythmique	226
Opérations de transformation	226
Unités effectivement impliquées	227
Durée des unités	228
Étendues fondamentale et formelle	229
SÉMIOTIQUE DE PEIRCE	231
Introduction	231
Trois principes généraux	232
Les catégories à la base de la sémiotique	232
La priméité	232
La secondéité	233
La tiercéité	233
Le processus sémiotique : triadique et illimité	234
Une articulation trichotomique	235

La trichotomie du representamen	235
La trichotomie de l'objet	236
La trichotomie de l'interprétant	237
La hiérarchie des catégories	239
Exemple : l'empreinte d'un pied sur le sable	241
Comment utiliser la sémiotique de Peirce	242

TROISIÈME PARTIE

CONTENU

ANALYSE SÉMIQUE	247
Introduction	247
Signe et parties du signe	249
Conventions symboliques	249
Composantes sémantiques	250
Paliers sémantiques	251
Type / occurrence, morphème / lexie, sémème / sème	251
Sèmes et classes sémantiques	253
Sèmes inhérent / afférent, actualisé / virtualisé	254
Dialecte, sociolecte, idiolecte	255
Connexions métaphorique / symbolique	256
Isotopie	256
Sens, signification, interprétation et lecture	257
Interprétant	257
Réécriture	258
Molécule sémique	258
Cas sémantique	260
Graphe sémantique	262
Perspectives statique / dynamique	262
Exemple d'analyse sémique	263
Méthodologie de l'analyse sémique : les tableaux sémiques	266

ANALYSE SÉMIQUE POLYSÉMIOTIQUE	269
Introduction	269
Unité : sèmes	270
Sèmes inhérent / afférent, actualisé / virtualisé	271
Systèmes	272
Sèmes générique / spécifique	273
Regroupements des sèmes	273
Signifié	274
Isotopie	274
Molécule sémique	275
Cas et graphe sémantique	275
Connexion	276
Problèmes	278
Segmentation	278
Catégorisation	279
Lexicalisation	280
Sèmes « perceptifs », signifiants et stimuli	281
ANALYSE FIGURATIVE, THÉMATIQUE ET AXIOLOGIQUE	283
La typologie figure, thème, axiologie	283
Figure, thème et axiologie : définition	284
Relations entre figures, thèmes et axiologies	286
Relations symboliques, semi-symboliques et sémiotiques	288
Facteurs de relativité	289
GRAPHE SÉMANTIQUE	291
Fonction	291
Éléments constitutifs	292
Cas	293
Relations d'enchâssement entre graphes	294
Relations de typicalité entre graphes	295
Graphe et modalités	298
Exemples de graphes	298

QUATRIÈME PARTIE
SIGNIFIANT

RELATIONS LEXICOLOGIQUES GÉNÉRALISÉES	305
Préambule	305
Synonymie / antonymie	306
Homonymie	307
Polysémie	307
Paronymie	308
Hyponymie / hypéronymie	309
Méronymie / holonymie	309
Description	
monoglossique / polyglossique	310
Description	
en système / en contexte	310
Description	
intralexique / interlexique	311
ANALYSE DE LA SEGMENTATION ET DE LA DISPOSITION	313
Préambule	313
L'analyse avec la segmentation et la disposition	315
Précisions sur la segmentation	316
ANALYSE DES PHONÈMES D'UN TEXTE	321
Situation de l'analyse des phonèmes	321
Le phonème	322
Préalable à l'analyse	323
L'analyse des phonèmes	
et traits phonémiques en eux-mêmes	325
L'analyse des corrélations entre les contenus	
et les phonèmes ou traits phonémiques	333

ANALYSE DES PRODUITS POLYSÉMIOTIQUES	335
Sémiotique et polysémiotique	336
Inventaire des sémiotiques coprésentes	337
Sémiotiques obligatoires et optionnelles	339
Caractérisations des sémiotiques	339
Types de présence d'une sémiotique	340
Présence et silence sémiotiques	341
Degré attendu d'une sémiotique	344
Relations entre sémiotiques coprésentes	346
Relations comparatives	346
Relations temporelles	348
Relations présencielles	350
Effet de la coprésence des sémiotiques	352
Relation d'ancrage	353
Autres relations informatives	354
Présence graduelle des sémiotiques	355
Pondération et intensité des mélanges de sémiotiques	358

CINQUIÈME PARTIE

ACTION

SYNTHÈSE SUR LES MODÈLES POUR DÉCRIRE L'ACTION	363
Histoire, récit et action	364
Histoire	364
Récit	364
Action et processus	365
Structure de l'histoire	365
Diégèse et mimèsis	368
Conceptions de l'histoire	370
Conception dyadique	370
Conception triadique	370
Conceptions pentadiques	371

Conception hexadique	373
Les graphes sémantiques et la dialectique	375
MODÈLE ACTANTIEL	379
Présentation générale	379
Six actants et trois axes	380
Structure de modèles actantiels	381
Représentations visuelles	382
Actants personnage / non personnage	383
Synchrétisme actantiel	384
Sujet observateur et temps de l'observation	385
Sous-classes d'actants	386
Actants vrai / faux	386
Actant / anti-actant	387
Actant / non-actant, actants factuel / possible, actif / passif	388
Actants conscient / non conscient, volontaire / involontaire, tout / partie, classe / élément, type / occurrence	389
PROGRAMME NARRATIF	391
Éléments du programme narratif	392
Formules du programme narratif	393
Représentations simplifiées des programmes narratifs	393
Typologies des programmes narratifs	394
Combinatoire à l'œuvre dans le programme narratif	396
Structures de programmes narratifs	397
Exemple d'une structure de programmes narratifs simple	398
Relations de présupposition et d'exclusion mutuelle	399
PN et modalités	401
PN virtualisé / actualisé / réalisé	402
PN factuel / possible	403
PN vrai / faux	404
Exemple d'une structure de PN plus complexe	405

SCHÉMA NARRATIF CANONIQUE	407
Présentation générale	407
Représentation visuelle du SNC	411
Manipulation	413
Action	414
Compétence	415
Performance	418
Sanction	418
DIALECTIQUE	421
Situation et définition de la dialectique	421
Le niveau événementiel	422
Les acteurs et les rôles	423
Les fonctions	426
Fonctions et graphes	428
Caractérisation des fonctions	428
Le niveau agonistique	429
Les agonistes	429
Les séquences	431
L'archidialectique	433
Approfondissements	433
Personnage, actant, acteur agoniste	433
Graphes des fonctions principales	439

SIXIÈME PARTIE

MODALITÉ

CARRÉ VÉRIDICTOIRE	445
Vérité, véridicité et vraisemblance	445
Présentation générale	446
Éléments constitutifs du carré véridictoire	448
Exemple d'un carré véridictoire	452
Représentations visuelles	452

Représentation en carré	453
Représentation en « x »	453
Représentation en tableau	453
Modifications et relativisations des croyances	454
Modalités du décidable / indécidable, du factuel / possible	454
Modalités véridictoires d'assomption / de référence	455
Évaluation véridictoire enchâssée dans une autre	456
Dynamiques tout-partie, classe-élément, type-occurrence	457
Exemple d'analyse	457
DIALOGIQUE	459
Les composantes sémantiques	460
Modalité	461
Éléments de l'analyse en dialogique ontovéridictoire	461
Statuts des unités	464
Monde du possible et modalités véridictoires	464
Monde du possible et temps	465
Monde contrefactuel, mensonge et conflit de croyance	465
Univers d'assomption et univers de référence	467
Exemple d'analyse dialogique ontovéridictoire simple	468
Approfondissement : idéologies, valeurs et modalités	469
ANALYSE THYMIQUE	473
Présentation générale	473
Classes ontologiques des sujets et des objets	474
Modalités thymiques	475
Intensités thymiques	476
Interactions entre modalité, intensité et quantité	477
Modalités et intensités décidables / indécidables	479
Évaluations thymiques et temps	479
Successions d'évaluations et changements d'évaluations	479
Temps de l'histoire et temps tactique	480
Segmentations temporelles	480

Rythmes thymiques	480
Représentations temporelles	481
Quantité de thymie : le produit de l'intensité et de la durée thymique	482
Registres de valeurs thymiques : plaisir, bonheur, etc.	483
Calculs et transactions thymiques	483
Évaluation thymique et évaluation véridictoire	483
Évaluations d'assomption / de référence	483
Conflits et consensus évaluatifs	484
Sujets de l'évaluation véridictoire et de l'évaluation thymique	485
Relations méréologiques, ensemblistes et typicistes	485
Sujets et instances de la communication	486
Sujets source / relais, dialectal / sociolectal / idiolectal	487
Configurations thymiques fréquentes	489
SCHÉMA TENSIF	493
La valeur et ses deux valences	494
Force des valences	494
Représentation du schéma tensif	495
Secteur des valences et zones du schéma tensif	497
Sectorisation dyadique	497
Sectorisations autres que dyadiques	500
Aspects dynamiques du schéma tensif	500
Schémas tensifs élémentaires	502
Combinaisons de schémas tensifs élémentaires	504
Schémas orthogonaux	505
Sectorisation triadique	507
Schéma tensif et courbes d'euphorie esthétique	509
Approfondissement : postulats théoriques	511
ZONES ANTHROPIQUES	515
Les trois niveaux de la pratique	516
Les trois zones anthropiques	518
Ruptures et zones anthropiques	518
Les deux frontières entre zones	520
Caractéristiques du fétiche et de l'idole	522

TABLE DES MATIÈRES

567

Facteurs de relativité 523
Synthèse 526

BIBLIOGRAPHIE 529

INDEX 537