



Couronnes et autres sonnets

Type de publication: Ouvrage

Auteur littéraire: Cenne da la Chitarra d'Arezzo, Folgore da San Gimignano

Éditeur-traducteur: Trousselard (Sylvain)

Résumé: L'édition critique des sonnets de Folgore da San Gimignano et Cenne da la Chitarra d'Arezzo reprend et discute la leçon des quinze manuscrits encore existants. Nous proposons une lecture révisée et minutieuse des couronnes des mois, de la guirlande des jours, des sonnets de l'armement du chevalier et des sonnets politiques de ces deux auteurs toscans de la première moitié du ^{xiv}^e siècle (contemporains de Dante). Les couronnes et la guirlande - suivant une structure dont la poésie italienne conserve des traces jusqu'au ^{xx}^e siècle et chez Andrea Zanzotto en particulier -, s'organisent autour de la notion du don à une *brigata* de jeunes nobles, que le poète articule et tantôt inverse au fil des vers et des poèmes. La traduction complète originale de ces sonnets est précédée d'une introduction qui reprend certains aspects d'un travail scientifique situé en amont.

Nombre de pages: 189

Année d'édition: 2010

Collection: Textes littéraires du Moyen Âge, n° 15

Série: Forme de lumière (Italies), n° 1

ISBN: 978-2-8124-0130-5

ISSN: 2261-0804

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4508-8

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 12/04/2010

Langue: Français

Mots-clés: Poésie médiévale italienne, parodie, tenson

[Afficher en ligne](#)

