



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de TROUSSELARD (Sylvain), « Table des matières », *Couronnes et autres sonnets*, FOLGORE DA SAN GIMIGNANO, CENNE DA LA CHITARRA D'AREZZO, p. 187-189

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4508-8.p.0187](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4508-8.p.0187)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	11
Les couronnes des mois : Folgore et Cenne	13
La guirlande des jours	20
Les sonnets de l'armement du chevalier	22
Les sonnets politiques	27
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION	29
LA TRADITION MANUSCRITE	31
Rome	31
Florence	32
Fermo	34
DESCRIPTION DES MANUSCRITS	35
Concordances et discordances entre les manuscrits	36
Aspects philologiques	39
PRÉSENCE DES SONNETS DANS LES DIFFÉRENTS MANUSCRITS	49
ÉDITIONS UTILISÉES	53

ÉDITION CRITIQUE ET TRADUCTIONS

FOLGORE DA SAN GIMIGNANO	57
Couronne des mois	58
Guirlande des jours	86
Sonnet de l'armement du chevalier	102
Autres sonnets	112
CENNE DA LA CHITARRA D'AREZZO	123
Couronne des mois	124

ANNEXES

CORRESPONDANCES À LA RIME : LES COURONNES DES MOIS	153
NUMÉROTATION DES SONNETS	
DANS LES DIFFÉRENTES ÉDITIONS	161
BIBLIOGRAPHIE	165
Manuscrits	165
Éditions diplomatiques	165
Éditions des textes	166
Traductions françaises	167
Critique	167
INDEX DES MOTS À LA RIME	171
INDEX NOMINUM CHEZ FOLGORE DA SAN GIMIGNANO	177
INDEX NOMINUM CHEZ CENNE DA LA CHITARRA D'AREZZO	179

TABLE DES MATIÈRES

189

BESTIAIRE	181
INDEX ALPHABÉTIQUE DES SONNETS	183
INDEX ALPHABÉTIQUE DES TRADUCTIONS	185