



CLASSIQUES  
GARNIER

GOY-BLANQUET (Dominique), « Table des matières », *Côté cour, côté justice. Shakespeare et l'invention du droit*, p. 537-542

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05729-1.p.0537](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05729-1.p.0537)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# TABLE DES MATIÈRES

## INTRODUCTION

Une brève histoire de libertés . . . . .	7
--	---

## PREMIÈRE PARTIE

### LES SOULIERS DU PAPE

#### LIBERTÉ DE L'ÉTAT

NAISSANCE DU DROIT . . . . .	15
Singulière singularité . . . . .	17
<i>Domesday Book</i> : gouvernance royale . . . . .	20
Les droits de la forêt : violence royale . . . . .	27
Conflits de juridiction . . . . .	33
<i>Stupor mundi</i> : Kaiser Friedrich II <i>vs</i> Innocent III . . . . .	37
Tables de consanguinité : Gratien <i>vs</i> Pierre Lombard . . . . .	43
Rugissements de légistes : Thomas Becket <i>vs</i> Henry II . . . . .	47
<i>Magna Carta</i> : Stephen Langton <i>vs</i> Jean sans terre . . . . .	51
Bataille de bulles : Philippe IV <i>vs</i> Boniface VIII . . . . .	54
Frères ennemis . . . . .	57
Descendants de Priam . . . . .	59
Mythes et rites funèbres . . . . .	63
Théories constitutionnelles . . . . .	67
Canonisations . . . . .	72
CONSTRUCTIONS POLITIQUES . . . . .	77
Démocrates anglais . . . . .	77

Le corps du royaume : Jean de Salisbury . . . . .	77
Guérison de l'Église : Robert Grosseteste . . . . .	81
Rebelles franciscains : William of Ockham . . . . .	83
Les cris du peuple : John Wycliff . . . . .	86
Sages conseillers . . . . .	89
<i>Parliament</i> ou Parlement . . . . .	90
De la <i>Curia regalis</i> au Conseil privé . . . . .	93
Assemblées modèles . . . . .	97
Dépositions . . . . .	97
Procédure légale . . . . .	101
Droit de conquête . . . . .	104
 CODES RIVAUX . . . . .	 109
Droit romain . . . . .	109
Bologne . . . . .	110
Paris et Orléans . . . . .	113
Oxford et Cambridge . . . . .	115
La loi commune du royaume . . . . .	119
Les sources du droit : Ranulf de Glanvill . . . . .	120
La loi et le roi : Henry de Bracton . . . . .	122
Éloge de l'Angleterre : John Fortescue . . . . .	125
Les <i>Inns of Court</i> . . . . .	132
Établissement . . . . .	133
Enseignement . . . . .	136
Exercices rhétoriques . . . . .	138
Procès d'école . . . . .	141
Ascension sociale . . . . .	145
Règlements, registres et rapports . . . . .	145
Festivités politiques . . . . .	149

DEUXIÈME PARTIE  
 PROCÈS ÉQUITABLES  
 LIBERTÉ DES MAGISTRATS

AVOCATS AU PRÉTOIRE . . . . .	155
Mascarades légales . . . . .	155
Doux style nouveau . . . . .	156
L'arbre du common weal . . . . .	159
Tribunaux Tudor . . . . .	162
Les muses courtoises d'Europe . . . . .	168
Pacifisme et nouveau savoir . . . . .	169
Cités idéales . . . . .	172
Conseil au prince . . . . .	177
MARIAGES À LA CARTE . . . . .	185
La conscience du roi . . . . .	185
Réinvention d' <i>imperium</i> . . . . .	186
Révision de <i>praemunire</i> . . . . .	191
L'imprimerie du roi . . . . .	194
Miroirs de vérité . . . . .	194
Bataille de livres . . . . .	199
Jeux de roi . . . . .	204
Les échafauds de More . . . . .	205
Les machines d'État de Cromwell . . . . .	212
Après statuts . . . . .	217
Mort civile . . . . .	221
LES ROUERIES DE LA FORTUNE . . . . .	227
Prières communes . . . . .	228
Le soin des âmes . . . . .	229
Intrigues familiales . . . . .	233
Théories tyrannicides . . . . .	237

Procès d'hérétiques . . . . .	242
Un « étrange acquittement » . . . . .	243
Dialogues tragiques . . . . .	246
« Sans oripeaux ». Parades didactiques . . . . .	253
Lentes révolutions . . . . .	255
Changements de costume . . . . .	259
Cloches nuptiales, missels et chandelles . . . . .	264
« Une hache ou une loi ». L'exécution de la justice . . . . .	269
Les <i>Inns</i> sous surveillance : Norton le gourmandeur . . . . .	271
Questions saignantes : la jactance de Campion . . . . .	278
Le régicide légal . . . . .	284
« Deux simples laitières » . . . . .	290

### TROISIÈME PARTIE

## LA CONSCIENCE DE L'ANGLETERRE

### LIBERTÉ DE PAROLE

IDIOMES ÉTRANGES . . . . .	301
La pépinière juridique . . . . .	302
<i>Arguments pro et contra</i> . . . . .	303
Le théâtre de la Basoche . . . . .	305
Le drame Tudor . . . . .	308
Pièces de cour . . . . .	308
Dialogues de protestants . . . . .	311
Traducteurs militants . . . . .	317
Le don des langues . . . . .	318
Produits d'importation . . . . .	324
LES ARÈNES DU DROIT . . . . .	335
Justice dramatique . . . . .	335
Chroniqueurs hagiographes . . . . .	335
Poètes historiens . . . . .	339

Tragédie morale . . . . .	344
Saignant Sénèque . . . . .	344
Leçons de gouvernement . . . . .	348
Ombres d'Euripide . . . . .	353
JURISTES AU PARLEMENT . . . . .	361
« Allons-nous punir Cassandre ? ».	
Les libertés de la Chambre . . . . .	362
« Des poulains débridés » :	
Le chœur insoumis de la reine . . . . .	364
Licenses et concessions : le serment <i>ex officio</i> de Whitgift . . .	374
Rapporteurs parlementaires :	
La monarchie constitutionnelle de John Hooker . . . . .	381
Politique ecclésiastique : la <i>via media</i> de Richard Hooker . . .	386
Peines d'argent . . . . .	391
Usure . . . . .	394
Taxation . . . . .	400
Monopoles . . . . .	405
Profils de carrière . . . . .	410
Fortunes réfractaires :	
Les <i>Reports</i> d'Edmund Plowden . . . . .	411
Guides de navigation :	
La prose argentée de Nicholas Bacon . . . . .	417
Jouets philosophiques :	
Les tribulations de Francis Bacon . . . . .	422
Guerres juridiques : les croisades d'Edward Coke . . . . .	429
LES PRINCES NOUS IMITENT . . . . .	437
Écoles buissonnières . . . . .	438
Liberté de la recherche :	
L'archéologie historique de John Selden . . . . .	438
Liberté de conscience : les conversions de John Donne . . .	445
Liberté de la scène : abus et excuses . . . . .	451
Un miroir pour l'Angleterre :	
Les remèdes de Thomas Lodge . . . . .	457

L'arras de Shakespeare . . . . .	467
Le parlement des voix . . . . .	468
Mort ou liberté . . . . .	477
L'art et la matière . . . . .	484
Législation poétique . . . . .	492
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	499
INDEX DES NOMS PROPRES . . . . .	519