



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SCHÉRER (Jacques), « Notes bibliographiques », *Cosroès. Tragédie*, ROTROU (Jean de), p. 135-135

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10164-2.p.0179](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10164-2.p.0179)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1950. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

Etude d'ensemble de *Cosroès* : LANCASTER (Henry Carrington), *A history of French dramatic literature in the Seventeenth Century*, Baltimore, Johns Hopkins Press, 1932, Part II, vol. II, pp. 550-554.

Analyse de la pièce : SAINT-MARC GIRARDIN, *Cours de littérature dramatique*, Paris, Charpentier, s. d., tome II, pp. 29-39.

Sur les sources : STIEFEL (A. L.), *Jean Rotrou « Cosroès » und seine Quellen*, dans *Zeitschrift für französische Sprache und Litteratur*, 1901, Band XXIII, pp. 69-188.

Sur la psychologie des personnages et les rapports avec l'œuvre de Corneille : JARRY (Jules), *Essai sur les œuvres dramatiques de Jean Rotrou*, Lille, Quarré, s. d. (1868), in-8°, pp. 190-198.

Appréciations subjectives sur *Cosroès* : PERSON (Léonce) *Histoire du Véritable Saint-Genest de Rotrou*, Paris, Cerf, 1882, in-16, pp. 19-24, et : HÉMON (Félix), *Rotrou et son œuvre*, dans son édition du *Tbéâtre choisi* de Rotrou, Paris, Laplace, Sanchez et C^{ie}, 1883, in-12, pp. 72-75.