



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in ANSELMINI (Julie), DIAZ (Brigitte), MEIER (Franziska) (dir.), *Correspondances et critique littéraire. xv^e-xx^e siècles*, p. 275-276

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09868-3.p.0275](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09868-3.p.0275)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Julie ANSELMINI et Brigitte DIAZ	
Introduction	7
Didier LECHAT	
Pratiques de lecture et postures d'autorité dans <i>Le Livre des épîtres du débat sur le Roman de la Rose</i>	15
Pascale MOUNIER	
Rhétorique de l'épître dédicatoire. Le cas des éditions de fictions traduites à la Renaissance	31
Jean-François CASTILLE	
La correspondance critique de Guez de Balzac	55
Enrica ZANIN	
Répondre au lieu de défendre. La lettre de Chapelain à Godeau sur la règle des vingt-quatre heures	71
Pia Claudia DOERING	
La critique dramatique dans les lettres de Madame de Sévigné	83
Carole DORNIER	
Métamorphoses de l'épistolaire et liberté de ton. La critique littéraire et la forme-lettre au XVIII ^e siècle	105
Brigitte DIAZ	
Pour une autre histoire littéraire. Correspondances et exercice critique au XIX ^e siècle	117

Franziska MEIER « La poésie fugitive » dans la correspondance d'Honoré de Balzac	133
Julie ANSELMINI Art épistolaire et critique littéraire chez Jules Barbey d'Aureville	149
Henning HUFNAGEL Flaubert parnassien, Parnasse flaubertien. Correspondances poétologiques	165
Fabian SCHMITZ La correspondance de Marcel Proust avec Robert Dreyfus. Du champ littéraire à la poétique du pastiche	185
Marie-Hélène BOBLET <i>Correspondance Jacques Rivière et Alain-Fournier, 1905-1914.</i> Quand un romancier et un essayiste inventent « le roman de l'aventure » à la française	205
Anne GOURIO Poétique de la correspondance. Georges Perros et Lorand Gaspar, poètes hors du texte	219
Marie HARTMANN Correspondances et critique littéraire. Le Nouveau Roman en question dans la correspondance d'Alain Robbe-Grillet et de Claude Simon	233
Bibliographie	251
Index des noms d'auteurs et de critiques	263
Résumés	269