



## Rhétorique de l'épître dédicatoire

Le cas des éditions de fictions traduites à la Renaissance

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Correspondances et critique littéraire. xv<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècles](#)

Author: Mounier (Pascale)

Abstract: L'épître dédicatoire constitue un lieu habituel de la réflexion sur l'écriture du Moyen Âge à la Révolution. Dans le cas particulier de la traduction de fictions au xvi<sup>e</sup> siècle, la multiplication des niveaux d'énonciation complique les stratégies rhétoriques habituellement convoquées par la communication préfatielle. Il s'agit de défendre une pratique peu théorisée et en partie décriée en plus de défendre une œuvre particulière, voire le genre dont celle-ci relève.

Pages: 31 to 54

Collection: [Encounters](#), n° 440

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406098683

ISBN: 978-2-406-09868-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09868-3.p.0031

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-02-2020

Language: French

Keyword: *xvi*<sup>e</sup> siècle, dédicace, traduction, paratexte, hommage, lecture, promotion

[Display online](#)