



Répondre au lieu de défendre

La lettre de Chapelain à Godeau sur la règle des vingt-quatre heures

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Correspondances et critique littéraire. xv^e-xx^e siècles](#)

Auteur : Zanin (Enrica)

Résumé : Dans le débat sur les règles classiques, si les théoriciens écrivent généralement des commentaires ou des traités, Jean Chapelain emprunte une voie originale : il écrit des lettres. Sa missive à Godeau sur la règle des vingt-quatre heures (1630) est un texte capital pour la poétique du théâtre : il définit l'illusion dramatique et fixe l'unité de temps. Il s'agira de comprendre en quoi la forme de la lettre rend la théorisation de Chapelain plus influente, plus accessible et plus efficace.

Pages : 71 à 81

Collection : [Rencontres](#), n° 440

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098683

ISBN : 978-2-406-09868-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09868-3.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : xvii^e siècle, classicisme, théâtre, poésie, rhétorique

[Afficher en ligne](#)