



## Pour une autre histoire littéraire

Correspondances et exercice critique au XIX<sup>e</sup> siècle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Correspondances et critique littéraire. xv<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècles](#)

Author: Diaz (Brigitte)

Abstract: L'article se penche sur la veine critique qui irrigue les correspondances de nombreux écrivains du xix<sup>e</sup> siècle. Après avoir circonscrit la place et le statut qu'elle y occupe, et saisi les formes majeures qu'y emprunte cette « critique en acte », il suit le devenir de cette pensée qui naît dans la lettre mais migre parfois vers d'autres espaces, souvent celui du journal, où la lettre revêt alors une puissance de conviction singulière.

Pages: 117 to 131

Collection: [Encounters](#), n° 440

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406098683

ISBN: 978-2-406-09868-3

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-09868-3.p.0117](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09868-3.p.0117)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-02-2020

Language: French

Keyword: Barbey d'Aurevilly, Balzac, Flaubert, Stendhal, Sand, Rimbaud, Mallarmé, Zola

[Display online](#)