



Poétique de la correspondance

Georges Perros et Lorand Gaspar, poètes hors du texte

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Correspondances et critique littéraire. xv^e-xx^e siècles](#)

Auteur : Gourio (Anne)

Résumé : Alors que s'impose dans les années 1960 et 1970 un discours critique modelé par le structuralisme, la correspondance s'avère l'espace privilégié où une autre conception du texte est mise en œuvre, « proposition de monde » plus qu'objet « verbal offert à la jouissance esthétique et à l'analyse » (J.-C. Pinson). A partir de la correspondance entre Georges Perros et Lorand Gaspar, cette contribution entend montrer que le genre épistolaire est l'espace où la poétique *s'effectue* et *s'actualise*.

Pages : 219 à 232

Collection : [Rencontres](#), n° 440

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098683

ISBN : 978-2-406-09868-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09868-3.p.0219

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : xx^e siècle, poésie, poétique, éthique, langage

[Afficher en ligne](#)