



## Métamorphoses de l'épistolaire et liberté de ton

La critique littéraire et la forme-lettre au XVIII<sup>e</sup> siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Correspondances et critique littéraire. xv<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècles](#)

Auteur : Dornier (Carole)

Résumé : À la fin du xvii<sup>e</sup> siècle et au xviii<sup>e</sup> siècle, la critique littéraire s'exprime souvent par lettres et adopte un nouveau style opposé à l'expression normative des Doctes. Les distinctions entre public et privé, manuscrit et imprimé, correspondances et périodiques, lettres authentiques et fictionnelles, ne rendent pas compte du foisonnement et des spécificités de cet usage de la lettre visant à faire entendre un jugement sur les œuvres indépendant des institutions culturelles.

Pages : 105 à 116

Collection : [Rencontres](#), n° 440

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098683

ISBN : 978-2-406-09868-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09868-3.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : xviii<sup>e</sup> siècle, histoire culturelle, journalisme, hybridation, censure, Lumières

[Afficher en ligne](#)