



La critique dramatique dans les lettres de Madame de Sévigné

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Correspondances et critique littéraire. xv^e-xx^e siècles](#)

Author: Doering (Pia Claudia)

Abstract: Au xvii^e siècle, on parle du théâtre à la cour et dans les salons parisiens, chez les doctes et les « honnêtes gens ». C'est à partir de la conversation que la critique dramatique entre dans la correspondance de Mme de Sévigné. La marquise développe une technique marquée par la tension entre la conscience de l'importance socio-politique du théâtre et les connaissances approfondies des positions poétologiques de son époque, d'une part, et un style négligé, prétendument désinvolte, d'autre part.

Pages: 83 to 103

Collection: [Encounters](#), n° 440

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406098683

ISBN: 978-2-406-09868-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09868-3.p.0083

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-02-2020

Language: French

Keyword: Poétique, réception, cour, salons, lecture

[Display online](#)