



La correspondance de Marcel Proust avec Robert Dreyfus

Du champ littéraire à la poétique du pastiche

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Correspondances et critique littéraire. xv^e-xx^e siècles](#)

Auteur : Schmitz (Fabian)

Résumé : La correspondance de Marcel Proust et Robert Dreyfus montre que la fonction métacritique du genre épistolaire englobe toutes les questions pertinentes portant sur la production littéraire. Les interdépendances entre les aspects du champ littéraire et les débats critiques et littéraires seront envisagées par l'un et l'autre. Finalement, Proust considère le texte journalistique comme un espace textuel qui se prête aux exercices de style dont l'apogée serait la poétique du pastiche.

Pages : 185 à 203

Collection : [Rencontres](#), n° 440

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098683

ISBN : 978-2-406-09868-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09868-3.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : *xix^e siècle*, *xx^e siècle*, *journalisme*, *réécriture*, *champ littéraire*

[Afficher en ligne](#)