



## Flaubert parnassien, Parnasse flaubertien

Correspondances poétologiques

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Correspondances et critique littéraire. xv<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècles](#)

Auteur : Hufnagel (Henning)

Résumé : Flaubert a développé les principes de sa poétique en dialoguant avec les positions de Leconte de Lisle, comme le montrent des convergences généralement ignorées entre le romancier et le chef du Parnasse. Cela inclut aussi la réflexion sur une littérature qui recourt à la science, élément généralement absent des descriptions critiques de la poésie. De cette façon, la contribution jette une nouvelle lumière sur les rapports entre les genres dans la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle.

Pages : 165 à 183

Collection : [Rencontres](#), n° 440

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098683

ISBN : 978-2-406-09868-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09868-3.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Poésie, roman, réalisme, formalisme, impersonnalité

[Afficher en ligne](#)