



Art épistolaire et critique littéraire chez Jules Barbey d'Aurevilly

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Correspondances et critique littéraire. xv^e-xx^e siècles](#)

Auteur : Anselmini (Julie)

Résumé : L'article examine les manifestations et les enjeux d'une critique créatrice singulière dans la correspondance de Barbey d'Aurevilly avec Trebutien. Chambre d'écho de leurs débats littéraires, cette correspondance est aussi un creuset des articles que Barbey rédige pour divers journaux, ainsi qu'un envers réflexif de l'œuvre littéraire qu'il élabore dans le même temps. De cette œuvre, à laquelle elles servent parfois de manuscrits, les lettres dévoilent le *continuum*, de la genèse à la publication.

Pages : 149 à 163

Collection : [Rencontres](#), n° 440

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098683

ISBN : 978-2-406-09868-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09868-3.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : ^{xix}e siècle, journalisme, réception, style, polygraphie

[Afficher en ligne](#)