



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LUBIN (Georges), « Index des correspondants », *Correspondance*, Tome XXIII, Avril 1872 – mars 1874, SAND (George), p. 713-742

DOI : [10.48611/isbn.978-2-8124-2906-4.p.0753](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-8124-2906-4.p.0753)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES CORRESPONDANTS ¹

ADAM (Edmond). — 16272^D, 16589^D, 16631.

Homme politique.

Cf. notice t. XX, p. 863.

ADAM (Juliette LAMBER, Mme Edmond). — 16119, 16125^D, 16156, 16169, 16181^D, 15192^D, 16200, 16210^D, 16214^D, 16226^D, 16258^D, 16261, 16337, 16372^D, 16395, 16449, 16452, 16560, 16613, 16631, 16683^D, 16694, 16718, 16797, 16826, 16889, 16926.

Cf. notice, t. XV (au nom de LAMESSINE).

ADVIER (Léon). — 16711^D.

Il doit s'agir de Léon Advier, qui publiera en 1880 un ouvrage, le seul figurant au catalogue de la B. N. : *Le Mal du pays*.

ALBERT (Paul). — 16028, 16037.

Professeur.

Cf. notice, t. XII, p. 733.

ALBERT (Maurice). — 16038, 16178, 16213, 16247, 16355, 16442, 16682, 16755, 16771, 16788.

Fils du précédent, et d'Amélie Le Barbier de Tinan.

Cf. notice, t. XXII, p. 789.

1. Les numéros renvoient aux lettres et non aux pages.

ALÈGRE (Léon). — 16400^D.

Né à Bagnols-sur-Cèze (Gard), le 4 déc. 1813, mort au même lieu le 27 nov. 1884, il s'est fait connaître par des études historiques locales nombreuses.

La lettre de G. S. a été autrefois au musée-bibliothèque de Bagnols : il a été impossible de la retrouver.

Cf. *Dictionnaire de biographie française* (Alègre 13).

ALÈS (Anatole Jean-Baptiste) dit ALESSON (Jean). — 16802^D.

D'après le *Dictionnaire des pseudonymes* de Georges d'Heilly, qui le prénomme John, il serait né Anatole Alès. Bibliographe et journaliste, rédacteur des *Annales du Bibliophile*, de *l'Éclair*. Éditeur du journal *le Bas-Bleu*, devenu *les Gauloises*. Auteur de *Les Moines imprimeurs* (Téchener, 1873).

ALKAN (Aîné) (Charles Henri Valentin MORHANGE, dit). — 16503^D.

Compositeur et professeur.

Cf. notice, t. VIII, p. 767.

ALLART DE MÉRITENS (Hortense). — 16310, 16344, 16352^D, 16366^D, 16378^D, 16601^D, 16803^D.

Femme de lettres.

Cf. notice, t. II, p. 909.

ALPHAND (Adolphe). — 16186^D, 16209^D.

Né à Grenoble le 26 oct. 1817. Entre à l'École Polytechnique en 1835, et en sort dans les Ponts et Chaussées. Après avoir exercé à Bordeaux et dans la région sud-ouest, il devient en 1854 ingénieur en chef des embellissements de Paris. Les bois de Vincennes, de Boulogne, les Buttes-Chaumont, les Champs-Élysées lui doivent une réhabilitation remarquable. Les expositions de 1867 et 1889 furent pour lui l'occasion de montrer son talent et son exactitude à réaliser ses plans. Il a reçu tous les grades de la Légion d'honneur (Grand-Croix le 4 mai 1889), et a été membre libre de l'Académie des Beaux-Arts. Il est mort à Paris le 6 déc. 1891.

Cf. *Dictionnaire de biographie française* (Alphand 3) ; Vapereau, 6^e éd.

AMIC (Henri Casimir). — 16783.

Né à Nogent-sur-Marne le 30 avril 1853, fils d'Antoine Amic et de Joséphine Percheron. Il est entré dans l'intimité de George Sand pendant son service militaire et a sollicité ses conseils, dans l'intention de devenir romancier et dramaturge. Touchée par la vénération qu'il lui témoignait, G. S. lui donnera les meilleurs conseils... de sagesse,

sans encourager aveuglément sa vocation. En fait, trop riche semble-t-il, Amic n'a pas laissé une œuvre marquante : un roman, *Renée*, des œuvres mêlées écrites en collaboration (*En regardant passer la vie...*, *Jours passés*), et surtout *George Sand. Mes souvenirs*, où il a conté ses visites à Nohant et fait un sort aux nombreuses lettres que G. S. lui avait adressées. On lui doit aussi la première publication de la correspondance échangée entre G. S. et Flaubert.

G. S. a eu l'intention de lui dédier *François le Champi* et *Le Péché de Monsieur Antoine* dans l'édition complète avortée de 1875. Il est mort à Paris, 17^e, le 5 février 1929.

ANDRÉ (Édouard). — 16501^D, 16524^D, 16526^D, 16599^D.

Paysagiste.

Cf. notice, t. XX, p. 864.

ARNOULD-PLESSY (Jeanne, dite Sylvania PLESSY, Vve Auguste ARNOULD).

— 16252, 16500, 16784, 16869^D.

Actrice.

Cf. Notice, t. X, p. 842.

ARRAULT (Henri). — 16467^D, 16719^D.

Pharmacien.

Cf. notice, t. X, p. 843.

AUCANTE (Émile). — 16336^D, 16363, 16453, 16621, 16866.

Secrétaire de Michel Lévy.

Cf. notice, t. VIII, p. 769.

AUVERGNE (Général Louis-Henri d'). — 16100^D.

Né à Châteauroux le 17 sept. 1813, il entre à Saint-Cyr en décembre 1830, en sort sous-lieutenant en octobre 1832, est longtemps détaché au service de la carte d'état-major, obtient successivement les grades inférieurs, devient colonel en mai 1859, général de brigade en juillet 1863. Fait prisonnier à Metz avec l'armée Bazaine, libéré en mars 1871, il est alors nommé commandant de la subdivision du Cher à Bourges. C'est à ce moment que G. S. lui écrit. Général de division en février 1874. Retraité en février 1880, il mourra à Dax le 13 février 1897. Il avait épousé le 10 janvier 1843 Marie Laure Aufrière de La Preugne. Il a obtenu tous les grades de la Légion d'honneur, jusqu'à Grand-Croix (juillet 1878). (*Service historique de l'armée*, Vincennes.)

BAILLIÈRE (Jean-Baptiste-Marie). — 16411^D.

Éditeur.

Cf. notice, t. XIX, p. 916.

BAPST (*Jules*, Auguste). — 16322^D.

Directeur du *Journal des Débats* à partir de 1871. Né à Paris le 20 mai 1830 ; il avait épousé une fille Bertin (Marie-Louise Sophie, 1836-1893). Il est mort en 1899.

BARALLE (Alphonse). — 16614^D.

Journaliste chargé de la chronique théâtrale à la *Mode de Paris* et à *l'Élégance parisienne*.

BARRETTA (Blanche). — 16260, 16611,

Née en Avignon (Vaucluse) le 22 avril 1855, lauréate du Conservatoire à 15 ans (1^{er} accessit de Comédie en 1870, second prix en 1872) elle entre à l'Odéon, puis passe rapidement à la Comédie-Française, où elle débute le 17 juin 1875, et devient sociétaire le 1^{er} juillet 1876. Elle y obtient beaucoup de succès dans des rôles de jeunes filles, notamment dans *le Mariage de Victorine* de G. S. Elle épousera un autre sociétaire, Gustave Worms, le 17 janvier 1883. Elle prendra sa retraite le 25 janvier 1902, et mourra le 1^{er} janvier 1939.

Cf. *Dictionnaire de biographie française* ; Vapereau, 6^e éd. (à BARETTA.)

BAZILLE (Alexandre). — 16557.

Compositeur.

Cf. notice, t. XX, p. 865.

BEAUMONT-VASSY (Édouard Ferdinand de La BONNINIÈRE, vicomte de). — 16733^D, 16740^D.

Né à La Mothe-Souzay (Indre-et-Loire) le 16 fév. 1816, il a commencé par écrire des romans et des ouvrages d'histoire, puis a été nommé préfet de l'Aisne (1851-1852). Il n'a pas réussi dans ce poste ; jugé « tonitruant, grossier, inepte et antipathique », il a été nommé maître des requêtes au Conseil d'État, où il ne resta que peu de temps, se retirant en 1855. Il s'occupera ensuite d'affaires financières, pas très orthodoxes, puisqu'il sera condamné à deux ans de prison en 1859, pour escroquerie. D'autres ouvrages suivront : *les Salons de Paris sous Louis-Philippe* (1866), *les Salons de Paris et la société parisienne sous Napoléon III* (1868), *Histoire authentique de la Commune de Paris en 1871* (1871). Mort à Paris le 24 juil. 1875.

Cf. Vapereau, 5^e édition.

BELMONT (Jean ou Léon). — 16916^D.

Non identifié.

BENOIT-COUCHY (N...). — 16550^D.

Décorateur.

Cf. notice, t. XIX, p. 918.

BERLAND (Joseph, Émile). — 16304^D, 16309^D.

Au moment où G. S. lui écrit, il est capitaine au 27^e de ligne, commandant le bureau de recrutement de Châteauroux. Né à Puylaurens (Aude) le 19 sept. 1828, il entre dans l'armée comme simple soldat en sept. 1846, et finira major. Retraité le 19 sept. 1884, il mourra à Châteauroux le 23 janvier 1904, officier de la Légion d'honneur. Il avait épousé à Bordeaux le 25 nov. 1858 Virginie Rose Deluze. (*Service historique de l'Armée*, Vincennes).

BERTHOLDI (Augustine BRAULT, Mme Charles de). — 16454, 16546, 16558, 16690^D, 16870^D.

Cf. notice, t. VIII, p. 773.

BERTON (Francisque MONTAN, dit Francis). — 16167, 16170, 16229^D, 16239, 16241, 16274, 16279^D, 16289, 16311, 16323.

Acteur.

Cf. notice, t. XII, p. 737.

BERTON (*Pierre*, Francisque, Samuel). — 16104.

Acteur, fils du précédent.

Cf. notice, t. XV, p. 856.

BLANC (Louis). — 16286^D.

Historien, homme politique.

Cf. notice, t. VI, p. 926, et t. X, p. 848.

BLANC (*Marie-Thérèse* de SOLMS, Mme Alexandre). — 16804^D.

Romancière.

Cf. notice, t. XVII, p. 757.

BLANCHECOTTE (*Malvina*, Augustine, Adolphine SOUVILLE, Mme). — 16284.

Écrivain.

Cf. notice, t. XVI, p. 881.

BLANDY (*Stella*, Françoise BOUÉ). — 16705^D.

Cf. notice, t. XXII, p. 793.

BONAPARTE (*Napoléon*, Charles, Paul, dit Prince Napoléon (Jérôme)). — 16433, 16438^D, 16845, 16867.

Cf. notice, t. X, p. 849.

BONDOIS (*Jeanne, Anaïs, Antoinette DUBOIS, V^e Eugène*). — 16315, 16504^D, 16592, 16757^D, 17868, 16940, 16944.

Actrice.

Cf. notice, t. XXI, p. 912.

BONHOMME (*Jean, François, Honoré*). — 16173, 16282, 16364.

Écrivain.

Cf. notice, t. XXII, p. 793.

BONNET (*Jean*). — 16207.

Menuisier-aubergiste à Gargilèsse.

Cf. notice, t. XX, p. 867.

BORIE (*Victor*). — 16246^D.

Secrétaire général du Comptoir national d'escompte.

Cf. notice, t. VI, p. 928, t. VIII, p. 774, t. IX, p. 916.

BORIE (*Marguerite LA ROUNAT, Mme Victor*). — 16572^D.

Femme du précédent.

Cf. notice, t. XXII, p. 794.

BOSC (*Philippe*). — 16712.

Correcteur d'épreuves chez l'éditeur Michel Lévy.

BOUCOIRAN (*Jules*). — 16034, 16094, 16319, 16446, 16455.

Journaliste.

Cf. notice, t. I, p. 999.

BOUTET (*André*). — 16211^D, 16271^D, 16468^D, 16734^D, 16830^D, 16871^D.

Commerçant.

Cf. notice, t. XV, p. 858.

BOUVENNE (*Ernest, Aglaüs*). — 16917^D.

Archéologue, écrivain d'art, dessinateur. Né le 5 février 1829 à Paris, mort à Levallois-Perret en 1903.

On lui doit des publications sur la curieuse église d'Ahun (Creuse), sur l'église Saint-Hippolyte à Paris (n 3^e), un catalogue sur l'iconographie de Victor Hugo, un autre de l'œuvre du peintre Bonington, des souvenirs sur Charles Méryon, etc. Il a gravé en outre beaucoup d'ex-libris.

Cf. Vapereau, 6^e éd. — Amédée Carriat, *Dictionnaire des auteurs du pays creusois*.

BRÉTILLOT (Antoinette COURCELLES, Mme). — 16574^D.

Amie de Solange Clésinger, qu'elle a hébergée de temps à autre, avec qui elle a fait des voyages. Elle paraît riche (selon Solange). Adresses successives : 52, faubourg St-Honoré, 12, rue de Rovigo, 19, rue Royale à Fontainebleau. Nous ignorons si elle a une parenté avec Alphonsine Brétilot, qui fut la maîtresse d'Alfred d'Abrantès et à qui fut intenté un procès en adultère fin 1848 (*Correspondance de Balzac*, t. V, p. 424) — ou avec Léon Brétilot, maire de Besançon en 1843 (*Correspondance de Mérimée*, t. XVI, p. 197).

BULOZ (François). — 16095^D, 16110^D, 16267, 16939, 16943.

Directeur de la *Revue des Deux Mondes*.

Cf. notice, t. II, p. 913.

BULOZ (Charles). — 16215^D, 16423, 16548^D, 16550, 16577^D, 16604^D, 16702, 16758^D, 16772, 16777^D, 16814^D, 16829, 16886, 16887, 16893, 16894, 16909, 16912.

Fils du précédent.

Cf. notice, t. XXI, p. 914.

BUREAUD-RIOFFREY (H.). — 16391^D.

Fils d'un médecin français, Antoine, Martin Bureau-Rioffrey (1803-1851(?), établi à Londres, puis à San-Francisco où il est mort, et qui avait publié en 1839 *Londres ancien et moderne ou recherches sur l'état physique et social de cette métropole* (Baillière, éd.). Le fils a fait paraître en 1865, *Conseils aux gens du monde, Du choléra, des moyens préservatifs et curatifs*, nouvelle édition chez Dentu.

Cf. *Dictionnaire de biographie française* (sur le père).

CADOL (Édouard). — 16368, 16456, 16896.

Publiciste, auteur dramatique.

Cf. notice, t. XVII, p. 759.

CALAMATTA (Joséphine RAOUL-ROCHETTE, V^{re} Luigi). — 16460^D, 16645^D, 16873^D.

Artiste-peintre.

Cf. notice, t. XVII, p. 759.

CAZALIS (Henri). — 16536.

Docteur en médecine, licencié en droit, et poète, né le 9 mars 1840 à Cormeilles-en-Parisis (Seine-et-Oise, auj. Val-d'Oise). Sa poésie est d'inspiration pessimiste et désespérée. Les titres de certains recueils sont à cet égard éloquentes : *Vita tristis*, *Melancholia*, *le Livre du néant*, *l'Illusion*. Il a usé de plusieurs pseudonymes : Jean Caselli,

Jean Lahor. Au *Cat. Bibl. G. S.*, on relève : *Melancholia*, Lemerre, 1872 (n° 136), *le Livre du néant, id.*, 1872 (lot 137), *Henri Regnault, sa vie et son œuvre, id.*, 1872 (lot 861).

Il mourra à Genève le 1^{er} juillet 1909.

George D. PAINTER voit en lui l'original du LEGRANDIN de *la Recherche du temps perdu*.

CAZAMAJOU (Oscar). — 16162^D, 16193^D, 16450, 16713^D, 16796^D, 16872^D.

Neveu de G. Sand ; commerçant.

Cf. notice, t. VII, p. 794.

CAZAMAJOU (Artémise, dite *Herminie LÉCUYER*, Mme Oscar). — 16450.

Femme du précédent.

Cf. notice, t. XX, p. 869.

CAZEAUX (Virginie). — 16218^D, 16295.

Institutrice,

Cf. notice, t. XIII, p. 685.

CELLINI (Maria). — 16537^D.

Auteur d'un ouvrage qui figure au *Cat. Bibl. G. S.* (lot 258) : *Tout une vie. Matin. Midi. La vie humaine. Chants patriotiques* (Collignon, éd., 1872), qui ne lui a pas apporté la célébrité.

(Le masculin « Tout » n'est pas une faute d'impression.)

CHARLES-EDMOND (Charles, Edmond CHOIECKI, dit). — 16065, 16077, 16081, 16086, 16106, 16124, 16171, 16179^D, 16196^D, 16206, 16212, 16221, 16230, 16233, 16237, 16257, 16262, 16281, 16292^D, 16297, 16306, 16308, 16312, 16321, 16324, 16325, 16326, 16327, 16328, 16329, 16331, 16332, 16338, 16339, 16345, 16354, 16356, 16373, 16374, 16382, 16384, 16385, 16387, 16394, 16407, 16415, 16424, 16427, 16478, 16488, 16492, 16508, 16512, 16516, 16535, 16540, 16542, 16552, 16561, 16564, 16566, 16571, 16579^D, 16596, 16597, 16225, 16551, 16673, 16709, 16729, 16732, 16753, 16756, 16772 bis, 16774, 16808, 16810, 16818, 16820, 16822, 16837, 16847, 16858, 16862^D, 16900.

Écrivain, auteur dramatique, bibliothécaire en chef au Sénat.

Cf. notice, t. XIII, p. 686.

CHAROT (Médéric). — 16521, 16739^D.

Écrivain, journaliste.

Cf. notice, t. XXI, p. 916.

CHILLY (Charles-Marie de). — 16109

Directeur de théâtre.

Cf. notice, t. XVI, p. 884.

CIVETTE (La). — 16844^D, 16931^D.

CLARETIE (Jules). — 16347, 16388, 16417, 16440.

Homme de lettres.

Cf. notice, t. XVI, p. 884.

CLERH (Eugène). — 16027^D, 16191, 16365^D, 16429^D, 16461^D, 16706^D,
16812^D, 16821^D, 16874^D.

Acteur.

Cf. notice, t. XVII, p. 761.

CLÉSINGER (Solange DUDEVANT, Mme Jean-Baptiste). — 16054, 16080,
16085, 16116, 16176, 16190, 16249, 16266, 16296, 16361, 16491,
16507, 16541, 16555, 16568, 16576, 16585, 16591, 16598, 16612,
16652, 16663, 16671, 16697, 16735, 16945.

Fille de George Sand.

Cf. notice, t. II, p. 920 (au nom de DUDEVANT).

COCHUT (André). — 16481^D.

Économiste, né à Paris le 18 mars 1807, longtemps collaborateur de la *R. D. M.*, sur quantité de sujets, mais surtout en matière de finance, économie sociale et politique, politique internationale et coloniale, questions de banque. On y trouve sa signature de 1836 à 1883. Le type même de l'homme universel. Après la révolution de 1848, il a été quelque temps directeur du Mont-de-Piété de Paris, et l'est redevenu d'octobre 1870 à juillet 1885. En 1864, on le trouve secrétaire général de la grande société de crédit qui vient de se fonder : la Société Générale.

Il est mort à Paris le 18 janvier 1890.

Cf. *Larousse du XIX^e siècle* (et 1^{er} supplément) ; Vapereau, 6^e éd. ; *Dictionnaire de biographie française*.

COLLAS (N...). — 16482.

Quincaillier.

Cf. notice, t. XXII, p. 798.

COLLET (François). — 16746^D, 16759^D.

Cf. notice, t. XXI, p. 916.

CORRESPONDANTS NON IDENTIFIÉS :

M...	16105
M...	16146
M... littérateur	16150
M...	16184

DARCHY (Dr Pierre-Paul). — 16457, 16743, 16765, 16766, 16781, 16884.
Docteur en médecine.
Cf. notice, t. XIV, p. 808.

DASSY (N...). — 16401^D.
Non identifié.

DENIER fils (N...). — 16895^D, 16937^D.
Décorateur de Montluçon (d'après carnet de G. S., B. N., N.a.fr. 13666, fol. 21).

DENNERY (Adolphe PHILIPPE, *dit*). — 16567^D, 16586^D.
Auteur dramatique, l'un des plus féconds du XIX^e siècle, né à Paris le 17 juin 1811, dans une famille israélite de situation modeste (le père était marchand d'habits au carreau du Temple). Il commença dans un magasin de nouveautés, comme petit commis. Mais, fou de théâtre, d'abord comme spectateur, puis faisant partie de la « claque », et finalement comme auteur débutant dès sa vingtième année. Après des années de vache enragée, il finit par percer, et, à partir de 1840, seul ou avec des collaborateurs, il devint fournisseur de nombreuses scènes parisiennes. Malgré la méfiance qu'inspirent souvent les souvenirs de Félix Duquesnel, c'est dans le volume *Souvenirs littéraires* qu'il faut suivre la carrière de Dennerly (ou d'Ennerly). Le petit commis de 1825 devint commandeur de la Légion d'honneur, maire de Cabourg, et fabuleusement riche. Ses pièces se comptent par centaines.
Il est mort à Paris, avenue du Bois de Boulogne, le 25 janvier 1899.
Cf. Vapereau, 6^e éd. ; *Journal des Goncourt* ; *Dictionnaire de biographie française* (Dennerly, 1).

DEPRUNEAUX (Amédée). — 16529^D, 16581, 16622, 16688.
Propriétaire.
Cf. notice, t. XVI, p. 886.

DESCOMBAZ (Mme N...). — 16904^D.
Correspondante non identifiée. Il y avait à cette époque un Samuel Descombaz, pasteur d'origine suisse, attaché à l'Église évangélique de Lyon.

DESSAUER (Joseph). — 16187, 16432, 16698, 16855.

Musicien.

Cf. notice, t. XII, p. 745

DIÉNY (Gaston, Georges, *Frédéric*). — 16397.

Né à Héricourt (Haute-Saône) le 8 décembre 1850, mort au même lieu le 9 mars 1910. Il fera carrière dans l'administration préfectorale, et terminera à la préfecture de Saône-et-Loire en juin 1908. Ses opinions politiques étaient de la nuance radical-socialiste. Il publiera en 1883 *La Patrie avant tout*.

Dictionnaire de biographie française, t. XI.

DILKE (Charles WENTWORTH, sir), — et Mrs DILKE. — 16283.

Homme politique anglais, né à Londres le 4 sept. 1843. Son grand-père (1789-1864) avait fondé *l'Athenaeum* et dirigé le *Daily News*. Son père, premier baronet (1810-1869), avait pris la succession. Lui-même, depuis 1869 propriétaire et directeur de *l'Athenaeum*, élu à la Chambre des Communes, était de tendances libérales et même républicaines, et plus francophile qu'aucun de ses collègues. Il avait désiré rencontrer G. Sand à Cabourg, en se recommandant de Louis Blanc. Il mourra à Londres le 26 janvier 1911, après une carrière politique brillante mais interrompue par un procès pour adultère.

Son mariage avec Katherine Mary Eliza Sheil a eu lieu en cette même année 1872. Nous ignorons si elle était parente d'Emily Sheil, compagne de G. S. au couvent des Anglaises, qui avait épousé le comte de Villaret-Joyeuse.

Cf. Vapereau, 6^e éd. ; Patrick Wasdington, *The New Zealand Slavonic Journal*, n^o 1, p. 197.

DOMANGET (N...). — 16044^D.

Commerçant d'Aix-les-Bains (Savoie), inventeur ou dépositaire de la « Gaze de Chambéry », article pharmaceutique dont nous ignorons les propriétés.

DREYFUS (Sophie). — 16770^D, 16772^D, 16792^D.

Horlogère.

Cf. notice, t. XX, p. 873.

DUBUIS (Mme N...). — 16833^D.

Peut-être Mme Germain Dubuis, née Marie, Anne, Élisabeth Laroche, qui avait été avant 1820 la bonne d'Aurore Dupin à Nohant, et dont G. Sand parle dans *Histoire de ma vie* sous le nom de Rose. Elle aurait environ 80 ans.

DUDEVANT-SAND (Maurice). — 16117, 16136, 16145, 16147, 16152, 16157, 16160, 16235, 16236, 16240, 16619, 16620, 16626, 16630, 16633, 16637, 16638, 16640, 16642, 16643.

Cf. notice, t. I, p. 1114.

DUDEVANT-SAND (Lina CALAMATTA, Mme Maurice). — 16033, 16035, 16039, 16041, 16043, 16046, 16051, 16055, 16057, 16060, 16066, 16067, 16068, 16072, 16074, 16075, 16078, 16079, 16082, 16083, 16115, 16118, 16126, 16127, 16130, 16131, 16134, 16135, 16137, 16140, 16141, 16142, 16151, 16154, 16489, 16490, 16495, 16496, 16499, 16502, 16506, 16510, 16511, 16514, 16515, 16518, 16519, 16520, 16523, 16525, 16619, 16620, 16624, 16626, 16632, 16633, 16637, 16638, 16640, 16641, 16642, 16643, 16644, 16648.

Femme du précédent.

Cf. notice, t. XIII, p. 685.

DUDEVANT-SAND (Jeanne, Claudine, *Aurore*). — 16158, 16628, 16649.

Fille des précédents, née à Nohant le 10 janvier 1866. Mariée le 16 nov. 1889 à la mairie de Passy avec le peintre Frédéric Lauth (1865-1922), fils du chimiste Charles Lauth (1836-1913), directeur de la Manufacture de Sèvres.

Aurore n'a pas eu d'enfants de ce mariage. Elle a adopté en 1958 Georges André Smeets (1911-1970) qui a pris légalement le nom de Smeets-Dudevant-Sand.

Elle a écrit plusieurs romans : *Pour remettre à Frank* (Ollendorff, 1899, sous le pseudonyme Arnault, réédité chez Radot en 1926) ; *Encarnacion* (Bernard Grasset, 1923) ; *La Vie commande* (Radot, 1926) ; et des ouvrages sur sa grand-mère : *Le Berry de George Sand* (Morancé, 1928), *George Sand et le théâtre de Nohant* (Les Cent-Une, 1930). Elle a mis au jour divers inédits de G. Sand : *Souvenirs et Idées* (Calmann Lévy, 1904) ; *Journal intime* (id., 1926) ; *Le Roman d'Aurore Dudevant et d'Aurélien de Sèze* (Éd. Montaigne, 1928) ; *Histoire du rêveur* (id., 1931). Travaux d'amateur, manquant de rigueur, et gâtés par des fautes de lecture.

DUGUET (Marie, Irma DEPRUNEAUX, Mme Jean-Charles). — 16582^D.

Épouse de J.-C. Duguet, pharmacien à La Châtre (1820-1886), sur lequel notice au t. XVI, p. 887.

DUMAS (Alexandre, fils). — 16443, 16609, 16799, 16811^D, 16835, 16915.

Écrivain, auteur dramatique.

Cf. notice, t. X, p. 859.

DUQUESNEL (*Félix*, Henri). — 16032, 16053^D, 16090, 16109^D, 16177, 16314, 16316, 16399^D, 16428, 16553, 16583, 16647, 16806, 16828, 16846, 16903.

Cf. notice, t. XX, p. 875.

DUVERNET (Eugénie DUCARTERON, Mme Charles). — 16991^D.

Cf. notice, t. I, p. 1008 (de Charles Duvernet).

FAUCONNEAU-DUFRESNE (Victor, Alban). — 16335^D.

Médecin et historien local.

Cf. notice, t. XXII, p. 802.

FAVRE (Joseph, *Henri*). — 16148, 16164, 16263, 16517, 16544^D, 16629.

Médecin

Cf., notice, t. XXI, p. 921.

FAVRE (Jules). — 16245^D.

Homme d'État.

Cf. notice, t. XIX, p. 930.

FERRAS (Théodore). — 16615^D, 16910.

Ex-directeur de la poste de La Châtre.

Cf. notice, t. XXII, p. 802.

FERRI-PISANI (Marcel, Victor, Paul, *Camille*, vicomte). — 16275, 16301, 16330, 16334^D, 16342, 16406, 16412, 16431, 16570, 16606^D, 16704, 16731, 16738^D, 16760^D, 16823.

Général de brigade

Cf. notice, t. XIV, p. 815.

FIGUIER (Juliette BOUSCAREN, Mme Louis). — 16166^D.

Romancière.

Cf. notice, t. XXI, p. 921.

FILLIOUX (Christophe, *Antoine*). — 16287^D.

Né à Guéret (Creuse), le 27 juin 1819, littérateur qui a collaboré à la *Revue de France*, à la *Revue critique*, à l'*Artiste*. Revenu se fixer dans sa province, il crée une fabrique de terres cuites artistiques. Plus tard, il est nommé conservateur du musée de Guéret (1850), et traite de question d'archéologie locale, publiant des études sur les monnaies gauloises, les thermes d'Évaux, les urnes cinéraires du département de la Creuse. Il mourra à Cherdemont près de Guéret le 21 mai 1878.

Cf. A. Carriat, *Dictionnaire des auteurs du pays creusois*.

FLAUBERT (Gustave). — 16030^D, 16031, 16042, 16071, 16093, 16132, 16138, 16222, 16265, 16273^D, 16353, 16381, 16396, 16405, 16410, 16419, 16473, 16498, 16528^D, 16534, 16590, 16605, 16627, 16695, 16722, 16745, 16778, 16817, 16860, 16899, 16924, 16928.

Romancier.

Cf. notice, t. XVII, p. 767.

FLAUGERGUES (Pauline). — 16101^D, 16175^D, 16253^D, 16277^D, 16435^D.

Poétesse.

Cf. notice, t. XI, p. 877.

FLEURIOT, vicomte de LANGLE (Alphonse, Jean, René). — 16905^D.

Marin français, né à Prudeleu, cne de Plouigneau (Finistère) le 16 mai 1809. Brillant officier de marine, il prit part à la campagne d'Alger en 1830, obtint les grades de capitaine de frégate (1847), capitaine de vaisseau (1853), participa à la guerre de Crimée, fut nommé contre-amiral (1863), vice-amiral (1871). Il avait participé à la défense de la capitale en organisant le service des aérostats. Il est mort à Paris le 22 juillet 1881.

Cf. Larousse du XIX^e siècle ; *Dictionnaire de biographie française*.

FONTÈS (Ferdinand). — 16197^D, 16202^D.

Il a probablement soumis à G. S. un poème (*Le Fils de Rolla*) qu'il publiera en 1875 (impr. de A. Nuret et fils, Châteauroux) et qu'on retrouvera dans un autre recueil, *Poésies* (Paris, Ollendorff, 1888).

GABILLAUD (Ludre). — 16063^D.

Avoué à La Châtre.

Cf. notice, t. XI, p. 778.

GABLIN (François). — 16863^D.

Chef du matériel au ministère de la Marine.

Cf. notice, t. XIV, p. 816.

GAIDOZ (Henri). — 16320.

Celtisant, professeur de langues et de littérature celtiques à l'école des Hautes Études, fondateur de la Société des Antiquaires de France, de la *Revue celtique*, il a laissé des travaux importants sur la mythologie et la religion gauloises, des études sur les superstitions, sur le folklore. Né à Paris, le 28 juillet 1842, il devait y mourir le 2 avril 1932.

Cf. Vapereau, 6^e éd. ; *Dictionnaire de biographie française*.

GARCIA (Cécile BAYARD, Mme Élias). — 16098^D.

Directrice d'une institution de jeunes filles à La Châtre.

Cf. notice, t. XVI, p. 889.

GARCIN (Euphémie VAUTHIER, Mme Eugène). — 16270^D.

Sans être très affirmatif, nous pensons qu'il peut s'agir de cette dame Garcin, romancière, professeur, née à Montignac (Dordogne) en 1830. En politique, elle a pris ainsi que son mari professeur d'histoire à l'école Lavoisier, une position très à gauche : un article sur l'exécution de Rossel par les Versaillais en 1871 l'amena même devant une cour d'Assises (qui l'acquitta).

Elle est morte à Antony (Seine,auj. Hauts-de-Seine), le 4 déc. 1900.

GAUTIER (Théophile). — 16092.

Poète, romancier.

Cf. notice, t. XII, p. 749.

GÉRALD (Louise) (Mathilde GIRAUD DE LACOSTE, dite). — 16684^D.

Romancière, née a Lasalle (Gers). Auteur de *Une triste histoire* (H. Bellaire, éd., 1873) et de *Paix sur la terre !* (Sandoz et Fischbacher, 1874).

GIRARD (Laurence). — 16530^D, 16538^D.

Actrice.

Cf. notice, t. XXI, p. 923.

GIRARDIN (Émile de). — 16285.

Directeur de journaux, homme politique.

Cf. notice, t. VII, p. 802.

GODARD (*Benjamin*, Louis, Paul). — 16556^D.

Compositeur, élève de Richard Hammer. Né à Paris le 18 août 1849. Après le conservatoire, et tout en jouant sa partie d'alto dans des concerts, il publie des mélodies, des concertos, des symphonies ; puis, rencontrant beaucoup de difficultés, il parvient à faire représenter en Belgique deux opéras, *Pédro de Zamora* et *Jocelyn*.

A sa mort, à Cannes, le 10 janvier 1895, il laissait un opéra, *La Vivandière*, dont l'orchestration, achevée par Paul Vidal, eut du succès à l'Opéra-Comique (1^{er} avril 1895).

GONCOURT (Edmond de). — 16662.

Romancier.

Cf. notice, t. XV, p. 870.

GONZALES (Emmanuel). — 16493^D.

Agent général de la Société des Gens de lettres.

Cf. notice, t. XIX, p. 933.

GRIMPEL (N...). — 16204^D.

Non identifié.

GUÉROULT (Georges). — 16276^D, 16421^D, 16551.

Fils d'Adolphe Guérout (1810-1872, notice au t. II, p. 925).

Ancien polytechnicien, ingénieur des Arts et Manufactures, il a pris la direction du journal *l'Opinion nationale* à la mort de son père.

Auteur de *Les Théories de l'Internationale* (Didier, 1872).

HARMANT (Alfred). — 16026.

Directeur de théâtre.

Cf. notice, t. XVIII, p. 675.

HARRISSE (Henry). — 16050, 16120, 16143, 16149, 16223, 16313, 16379, 16418, 16474, 16497, 16600, 16607, 16618^D, 16636, 16703, 16800, 16824, 16825, 16882.

Avocat international et érudit.

Cf. notice, t. XX, p. 878.

HÉBRARD (Adrien). — 16056^D, 16307.

Directeur du *Temps*.

Cf. notice, t. XXII, p. 807.

HERMIER (N...). — 16659, 16676, 16901.

Contrôleur en chef de l'Opéra-Comique.

Cf. notice, t. XXII, p. 807.

HETZEL (Pierre-Jules). — 16439^D, 16441.

Éditeur et littérateur.

Cf. notice, t. V, p. 872.

HORTOLEY (N...). — 16594^D.

Non identifié.

HUGO (Victor). — 16848^D, 16932^D.

Écrivain.

Cf. notice, t. XII, p. 696.

HUTTON (miss). — 16254^D.

Anglaise non identifiée.

JAMES (N...). — 16794^D.

Non identifié. Il est difficile d'imaginer que ce correspondant soit l'écrivain américain Henry James (1843-1916), bien que celui-ci ait été un admirateur de G. Sand, et que la *Revue des Deux Mondes* ait accueilli plusieurs de ses nouvelles à partir de décembre 1875.

JOANNE (Adolphe). — 16102^D, 16280^D, 16685^D.

Géographe, auteur de guides de voyage.

Cf. notice, t. X, p. 865.

JOURDAN (Pascal). — 16047, 16194^D, 16203^D.

Botaniste.

Cf. notice, t. XXI, p. 925.

LAMBERT (Eugène). — 16122, 16195, 16348, 16465, 16602^D, 16653, 16723, 16875.

Artiste-peintre.

Cf. notice, t. X, p. 866.

LAMBERT (Esther GAITÉ, Mme Eugène). — 16122, 16195, 16348, 16465, 16723.

Femme du précédent.

Cf. notice, t. XVII, p. 771.

LAMBERT (Marie). — 16244^D.

Cf. notice, t. XXII, p. 808.

LAMESSINE (Alice). — 16293^D, 16531^D.

Fille d'un premier lit de Juliette Adam.

Cf. notice, t. XX, p. 882.

LAMY (Ernest). — 16918^D.

Non identifié.

LANGLOIS-FRÉVILLE (*Félix*, Constant, Eugène). — 16660.

Acteur, né à Coutances (Manche) le 21 juin 1825, qui a joué dans plusieurs pièces de G. Sand (*Mauprat*, *L'Autre*). Auteur d'un *Traité théorique et pratique de récitation* (Paris, vve Maire-Nyon, 1858), une réédition chez Tresse en 1880, sous un nouveau titre : *Nouveau traité de récitation et de prononciation*, qui contient la lettre de G. Sand. Il est mort à Paris en 1889.

LA POMMERAYE (Pierre de). — 16831^D.

Littérateur.

Cf. notice, t. XXI, p. 926.

- LAROCHELLE (Henri, Jules, BOULANGER, *dit*). — 16367^D, 16383.
Acteur et directeur de théâtre.
Cf. notice, t. XXI, p. 926.
- LA ROUNAT (Charles ROUVENAT, *dit de*). — 16838.
Ancien directeur de l'Odéon.
Cf. notice, t. XIV, p. 822.
- LAUR (Francis). — 16096^D, 16227^D, 16445, 16750, 16883.
Ingénieur.
Cf. notice, t. XVI, p. 892.
- LAURENT (Marie ALLIOUX-LUGUET, Mme QUILLEVÉRÉ, *dite*). — 16172.
Actrice.
Cf. notice, t. XII, p. 753.
- LAVENANT (Louis, Désiré). — 16715^D.
Propriétaire de l'immeuble du n° 5, rue Gay-Lussac.
Cf. notice, t. XXI, p. 927.
- LEBARBIER DE TINAN (Mercédès MERLIN DE THIONVILLE, Mme Alfred). —
16049, 16121, 16562, 16876^D.
Cf. notice, t. IX, p. 928.
- LEDUC (N...). — 16408^D.
Copiste de pièces de théâtre.
- LEE-CHILDE (*Blanche*, Cécile, Sophie TRIQUET DE TRIQUETI, Mrs Edward).
— 16505^D.
Fille du sculpteur (1802-1874), elle naît à Paris le 29 nov. 1837,
épouse Benjamin Delessert (1817-1868), et, devenue veuve, se remarie
avec Edward Childe fils (1837-1911), ami de Prosper Mérimée.
Elle écrit un article sur le général sudiste Robert E. Lee qui est publié
dans la *R. D. M.* du 1^{er} juin 1873, et en 1874 publiera chez Hachette
Le Général Lee. Elle est morte le 28 février 1886.
Cf. *Correspondance de Mérimée*, éd. Parturier, t. VIII, p. 450, n.l.
- LEFRANC (Édouard, Edme, Victor, Étienne). — 16123^D.
Homme politique, ministre de l'Agriculture et du Commerce de 1871
à 1872, et de l'Intérieur de fin 1872 à décembre 1873. Né à
Garlin (Basses-Pyrénées,auj. Pyrénées-Atlantiques), mort à Saint-Sever
(Landes) le 13 sept. 1883.
Cf. Vapereau, 2^e à 6^e éd.

LEFRANC fils. — 16294^D.

Fils du précédent.

LEGOUVÉ (Ernest). — 16720^D.

Littérateur.

Cf. notice, t. XXI, p. 927.

LENEVEUX (*Henri*, Charles). — 16349^D

Ouvrier compositeur d'imprimerie chez Didot, il a fait partie du groupe de *l'Atelier* dont il sera le premier gérant de 1840 à 1850. Plus tard secrétaire de rédaction du *Siècle*. Promoteur des publications de la « Bibliothèque utile ». Maire du XIV^e arrondissement en sept. 1870. Né à Paris le 9 février 1817, il est mort en 1878.

Cf. Larousse du XIX^e siècle.

LEPEL-COINTET (Louise Esther LETTU, Vve). — 16180^D.

Veuve du propriétaire de l'abbaye de Jumièges (notice t. XXII, p. 809).

LE ROY (Adolphe, Marie). — 16300.

Médecin-major du 1^{er} régiment du Train à Châteauroux. Né à Bourbriac (Côtes-du-Nord) le 6 déc. 1820, mort à Paris (15^e), le 9 avril 1883, après une carrière de médecin des armées qui l'a conduit en Algérie, en Italie à deux reprises. Officier de la Légion d'honneur. (*Service historique de l'armée*, Vincennes).

LEROYER DE CHANTEPIE (Marie-Sophie). — 16099, 16466, 16714, 16881.

Cf. notice, t. III, p. 883.

LEUVEN (Adolphe de RIBBING, *dit de*). — 16128.

Directeur de théâtre.

Cf. notice, t. XIX, p. 940.

LÉVY (Michel). — 16088^D, 16144, 16350^D, 16377, 16380^D, 16389, 16404^D, 16413^D, 16422^D, 16425, 16426, 16437^D, 16444, 16479, 16513, 16532^D, 16539, 16578^D, 16603^D, 16608^D, 16664^D, 16672^D, 16679^D, 16689, 16699, 16707^D, 16748^D, 16764^D, 16775^D, 16798, 16813^D, 16839^D, 16885^D, 16921, 16922, 16941^D.

Éditeur.

Cf. notice, t. X, p. 868.

LITTRÉ (Maximilien, Paul, *Émile*). — 16475.

Le célèbre philologue est né à Paris le 12 pluviôse an 9 (1^{er} février 1801) et mort dans la même ville le 2 juin 1881. Ayant commencé des études de médecine, il fut reçu à l'internat, mais abandonna

avant d'être docteur. Il se tourna alors vers l'étude des langues anciennes, et aussi des langues orientales. Travailleur acharné, il emmagasina des connaissances linguistiques immenses grâce auxquelles il pourra mener à bien et avec rapidité son fameux dictionnaire. Démocrate et positiviste, il exerça des fonctions municipales en 1848, mais ne tarda pas à s'en retirer. En 1871, il est élu député de la Seine, et sénateur inamovible en 1875. Son élection à l'Académie française en 1871 entraîna la démission de Mgr Dupanloup.

LOISY (N...). — 16877^D.

Non identifié. Il ne saurait être question de suggérer Alfred Loisy, futur prêtre et historien des religions, qui n'avait alors que 17 ans.

LUGUET (Jacques). — 16103^D.

Cf. notice, t. XIV, p. 824.

LUREAU (François). — 16725.

Peintre en bâtiments de La Châtre.

MAGNY (Ernestine *Laure* BRÉBANT, Mme Modeste). — 16721^D.

Femme du restaurateur.

Cf. notice, t. XX, p. 884.

MANUEL (Rugène). — 16656.

Poète.

Cf. notice, t. XIX, p. 942.

MARA (Ernestine). — 16402^D.

Écrivain suisse, née à Montreux en 1821. Son roman *Lina Dale*, paru en 1872 chez Richard à Genève, est au *Cat. Bibl. G. S.*, lot 105.

MARCHAL (Charles). — 16462^D, 16809.

Artiste-peintre.

Cf. notice, t. XVI, p. 894.

MARGOLLÉ (Élie). — 16850^D.

Écrivain scientifique.

Cf. notice, t. XVI, p. 895.

MARSAUD (N...). — 16595^D.

Secrétaire général de la Banque de France.

MARTEAU (Amédée). — 16351^D.

Homme de lettres.

Cf. notice, t. XXII, p. 810.

MARTIN (*Noël* - Antoine). — 16198^D, 16205^D, 16754^D.

Acteur de l'Odéon.

Cf. notice, t. XXI, p. 930.

MARTIN DE MIÉRIS (N...). — 16392^D.

D'après l'Agenda, ce serait un jeune homme « qui a été blessé, qui a eu la médaille, qui est très lié avec Edme [Simonnet] et qui joue du piano. » (21 janvier 1872). Il est contrôleur (des Contributions ?) à La Châtre.

MARTINE (N... GUÉNOT, veuve). — 16107, 16114^D, 16183^D, 16185^D, 16208, 16376, 16458, 16476, 16616, 16657, 16670, 16675, 16678, 16692^D, 16716, 16749, 16878^D, 16902, 16930, 16936^D.

Servante de G. S. à Paris et ouvreuse de théâtre.

Cf. notice t. XX, p. 884.

MASSABIAU (Jean, Louis, Jules, *Alexandre*). — 16052^D, 16251.

Sous-préfet de La Châtre, puis de Rochechouart.

Cf. notice, t. XXI, p. 930.

MATHILDE (Mathilde BONAPARTE, dite princesse). — 16153, 16168, 16674.

Cf. notice, t. XIX, p. 943.

MAUDUIT (Léon). — 16919^D.

Propriétaire, et auteur d'articles sur les célébrités locales.

Cf. notice, t. XIV, p. 825.

MAULMOND (Sigismond). — 16139, 16225, 16291, 16459, 16617.

Sous-Préfet de Boussac.

Cf. notice, t. XVII, p. 775, et t. XXII, p. 811.

MAULMOND (Léonie MOURELLON, Mme Sigismond). — 16494.

Cf. notice, t. XXII, p. 811.

MAULMOND (Zacharie). — 16710^D, 16853.

Fils des précédents.

Cf. notice, t. XXI, p. 930.

MENDES (Catulle). — 16832.

Poète.

Cf. notice, t. XXI, p. 931.

MEURICE (Paul). — 16069, 16849, 16913, 16933^D.

Homme de lettres, dramaturge.

Cf. notice, t. XIV, p. 825.

MEYER (Isidore). — 16805.

Dessinateur, né à Chambéry le 12 mai 1816, mort à Châteauroux le 12 novembre 1889. Il a illustré abondamment et avec goût les *Esquisses pittoresques du département de l'Indre*, par de La Tremblais, de La Villegille et de Vorys (Châteauroux, Aupetit, 1882). On y trouve, p. 92, une représentation de Nohant avant les modifications du toit nécessitées par la construction de l'atelier, donc avant 1853. Nous l'avons reproduite en couverture du t. VII.

MICHAUX (Alexandre). — 16219^D.

Journaliste.

Cf. notice, t. XIV, p. 826.

MOLTEDO (N...). — 16761^D.

Non identifié.

MONASTIER (N...). — 16268^D.

Non identifié. Un ouvrage paru à Milan en 1868 (Agnelli, éditeur) est signé A. Monastier et P. Castelfranco : *Trésor des lectures instructives intéressantes tirées des meilleurs écrivains français des 18^e et 19^e siècles*. Il n'y aurait rien d'étonnant à ce que G. S. ait une place de choix dans cette anthologie, mais l'ouvrage n'est pas à la Bibliothèque Nationale, ce qui ne nous permet pas de vérifier l'hypothèse. On peut proposer aussi L. Monastier qui publie en 1872 *Souvenirs de Samuel Chappuis* (Bridel, Lausanne)

MONTAGNE (Édouard, Charles, Philippe). — 16302^D.

Malgré l'absence du prénom dans le carnet, on peut proposer ce Montagne, délégué général de la Société des Gens de lettres, puisque vers cette époque paraît un texte de G. S. en tête de la publication *L'Offrande*, recueil collectif de membres de la Société au bénéfice des Alsaciens. Il était né à Paris le 18 avril 1830. Littérateur, auteur de nombreux romans, d'une trentaine de pièces, et d'ouvrages historiques (Cf. Vapereau, 6^e éd.)

MORNET (N...). — 16768^D.

Il peut s'agir de Philippe Eugène Mornet, né à Saint-Benoît-du-Sault (Indre) en 1807, ancien huissier, condamné par la Commission mixte de l'Indre au bannissement le 4 mars 1852 (Pascal Duprat, *La Table des proscriptions de Louis Bonaparte*, t. II, p. 53.)

MOUCHOT (Louis). — 16087^D.

Artiste-peintre.

Cf. notice, t. XXI, p. 931.

MOULIN (Charles). — 16789^D.

Notaire.

Cf. notice, t. XV, p. 879.

NAPOLÉON (Prince). — Voir : BONAPARTE.

NATHAN (Mme N...). — 16680^D.

Non identifiée.

PARFAIT (Noël). — 16255^D.

Journaliste et homme politique.

Cf. notice, t. XVIII, p. 686.

PASCA (*Alix*, Marie, Angèle SÉON, Mme PASQUIER, dite). — 16463^D, 16859^D.

Actrice française, qui avait débuté au Gymnase le 21 janvier 1864 dans le *Demi-Monde*, de Dumas fils. Pendant le séjour de la famille Sand à Cabourg, elle était leur voisine de table et de chambre à l'hôtel. Elle a joué les premiers rôles dans plusieurs théâtres de Paris (Gymnase, Vaudeville, Gaité, Porte-Saint-Martin) et fut engagée pendant quelques années au théâtre Michel à Saint-Petersbourg. C'était une grande amie de Flaubert. Née à Lyon en 1835, elle mourra à Paris le 24 mai 1914. (Cf. Vapereau, 6^e éd.)

PERDIGUIER (Agricol). — 16341, 16359, 16786.

Menuisier, ancien représentant du peuple.

Cf. notice, t. V, p. 887.

PERRIN (Émile). — 16159.

Directeur de théâtres.

Cf. notice, t. XIII, p. 707.

PISSAVY (Jacques, Édouard). — 16447, 16448.

Docteur en médecine.

Cf. notice, t. XXII, p. 815.

PLAUCHUT (Edmond). — 16023, 16024, 16036, 16045, 16058, 16064, 16073, 16084, 16089, 16108, 16112, 16188, 16256, 16298, 16357, 16369, 16375, 16386, 16390, 16409, 16416, 16420, 16527, 16543, 16547, 16569, 16580, 16587^D, 16588, 16658, 16661, 16667^D, 16669,

16742, 16744, 16767, 16780, 16791, 16793, 16807, 16815, 16819, 16827^D, 16892, 16897, 16898, 16914, 16923, 16925.

Publiciste.

Cf. notice, t. VIII, p. 795, et t. IX, p. 938.

PLAUCHUT (Marie). — 16469^D.

Nièce du précédent.

Cf. notice, t. XXII, p. 815.

PONCY (Charles). — 16216, 16250, 16451, 16787, 16842.

Poète ouvrier, secrétaire de la chambre de commerce de Toulon.

Cf. notice, t. V, p. 890, et t. IX, p. 938.

POREL (Désiré, *Paul* PARFOURU, *dit*). — 16861.

Acteur.

Cf. notice, t. XXII, p. 816.

POTEL (Pierre, Armand PIAU, *dit*). — 16785^D.

Ténor de café-chantant, puis acteur à l'Opéra-Comique (trial). Il y avait créé le rôle de Cadet-Caillaux dans *la Petite Fadette*.

PROTH (Mario). — 16346, 16370.

Homme de lettres.

Cf. notice, t. XV, p. 884.

QUINQUAUD (Charles, *Eugène*). — 16483^D.

Fils de paysans, né à Lafat (Creuse) le 26 décembre 1841, il fera des études de médecine à Limoges puis à Paris, et obtiendra son doctorat en 1872. Agrégé en 1883, professeur à la Faculté de médecine, lauréat de l'Académie de médecine et de l'Académie des sciences, auteur d'innombrables travaux importants dont le *Dictionnaire bio-bibliographique des auteurs du pays creusois* d'Amédée Carriat donne la liste. En 1890, il sera élu membre de l'Académie de médecine. Il est mort à Paris le 9 janvier 1894.

RAFIN (Henri). — 16533^D.

Parfumeur.

Cf. Notice, t. XV, p. 884.

RENAULT (Léon). — 16062^D.

Préfet de police.

Cf. notice t. XXII, p. 917.

RETAULD (N...). — 16303^D.

Non identifié. Sans doute une des « personnalités » que G. S. dit avoir sollicitées en faveur de son jardinier.

REY DE FORESTA (Étienne, Émilien). — 16736.

Né à Marseille le 14 mai 1806. Riche propriétaire, sera président du Conseil d'administration du chemin de fer d'Enghien-Montmorency, administrateur de la compagnie du P. L. M., président de la compagnie d'assurances « Le Midi ». Maire de Montmorency pendant de nombreuses années, il ouvrit en août 1873 une souscription pour la création d'un musée Jean-Jacques Rousseau. On a vu au n° 16736 comment aboutit son projet. Il mourra à Cannes le 20 mars 1893. On connaît de lui une *Notice généalogique sur la maison de Foresta (en Provence)*, impr. Vve Ethiou, 1876. Il était officier de la Légion d'honneur.

RICHER (Léon). — 16129.

Journaliste.

Cf. notice, t. XXI, p. 935.

ROBERT (Docteur N...). — 16305^D.

Il y a alors à Châteauroux deux médecins de ce nom : c'est à l'un d'eux que G. S. écrit en faveur du jardinier Lecoïnte.

RODRIGUES (Édouard). — 16477^D, 16563^D, 16635^D, 16843^D, 16856.

Financier.

Cf. notice, t. XVI, p. 899.

ROLLINAT (Charles). — 16935^D, 16938^D, 16946^D.

Employé de la *Revue des deux mondes*.

Cf. notice, t. II, p. 933.

ROLLINAT (Émile). — 16890^D.

Officier.

Cf. notice, t. XX, p. 888.

ROLLINAT (Maurice). — 16509.

Poète.

Cf. notice, t. XXII, p. 819.

ROULAND (Gustave). — 16061, 16231, 16360, 16522, 16593.

Gouverneur de la Banque de France.

Cf. notice, t. XXII, p. 820.

- ROURE (Antoine SCIPION DU). — 16264, 16487, 16545^D, 16565, 16852.
Propriétaire.
Cf. notice, t. III, p. 897.
- ROUZADE (Léonie). — 16220^D.
Féministe, membre actif de l'*Union des femmes socialistes de Paris*, auteur de nombreux ouvrages et brochures politiques en 1871-1872 : *Connais-toi toi-même*, *Ci et ça, çà et là*, *Le Monde renversé*. Née en 1839, morte en 1916.
- RUBATTEL (Gustave). — 16836^D.
Collectionneur lyonnais.
Cf. notice, t. XXII, p. 820.
- SAINT-GERMAIN (François GILLES de). — 16269^D, 16484^D, 16888^D.
Acteur.
Cf. notice, t. XXI, p. 936.
- SAINT-JEAN (Pierre, *Alexandre*). — 16029, 16040, 16048, 16165, 16248, 16343^D.
Écrivain.
Cf. notice, t. XXII, p. 820.
- SAINT-JEAN (Emma). — 16243.
Sœur du précédent.
- SCHÉRER (Edmond). — 16776^D.
Homme politique et publiciste.
Cf. notice, t. XIX, p. 952.
- SILVESTRE (Armand). — 16554^D, 16559^D, 16584^D, 16747^D, 16879^D.
Homme de lettres.
Cf. notice, t. XX, p. 890.
- SIMON (Jules). — 16070, 16111^D, 16182^D, 16414, 16655, 16668^D.
Écrivain et homme politique.
Cf. notice, t. XXII, p. 822 (corriger 1976 en 1876).
- SIMONIN (*Louis*, Laurent). — 16573^D.
Écrivain scientifique.
Cf. notice, t. XIX, p. 953.
- SIMONNET (Marie, *Léontine* CHATIRON, veuve Théophile). — 16076.
Nièce de George Sand.
Cf. notice, t. VIII, p. 799 et t. XI, p. 789.

SIMONNET (Albert). — 16199^D, 16470^D, 16485^D, 16700, 16708^D, 16864^D.

Petit-neveu de George Sand.

Cf. notice, t. XVIII, p. 691.

SIMONNET (Edme). — 16155, 16161, 16174^D, 16189, 16201, 16217, 16232, 16234, 16238, 16486, 16610, 16646, 16701, 16752, 16801, 16857, 16908.

Petit-neveu de George Sand.

Cf. notice, t. XVIII, p. 691.

SOURY (Jules). — 16686.

Bibliothécaire.

Cf. notice, t. XXI, p. 937, et t. XXII, p. 823.

SULLY-LÉVY (Isaïa). — 16259.

Acteur.

Cf. notice, t. X, p. 879, et t. XI, p. 789.

TAINÉ (Hippolyte). — 16025.

Philosophe et écrivain.

Cf. notice, t. XX, p. 890.

TALMA (Paul BAZILLE, dit). — 16906^D, 16920^D.

Officier de marine.

Cf. notice, t. XVI, p. 902.

TEMPLIER (Émile, François). — 16790.

Éditeur, d'abord associé, puis gendre et successeur de Louis Hachette.

Né le 19 avril 1821, il mourra à Grandval (Puy-de-Dôme) le 2 juin 1891.

THIERS (Louis, Adolphe). — 16091, 16224, 16290, 16549, 16639^D, 16654, 16666.

Historien et homme d'État, né à Marseille le 26 germinal an 5 (15 avril 1797), mort à Saint-Germain-en-Laye le 3 septembre 1877. Il a été plusieurs fois premier ministre, sous divers régimes, et sa carrière est trop connue pour être exposée ici en détail. Au cours du présent volume, il est président de la République (du 31 août 1871 au 24 mai 1873). Alors que sa politique avait permis l'évacuation complète de l'ennemi, et que le pays le vénérât comme le libérateur du territoire, la majorité conservatrice de l'Assemblée l'obligea à démissionner. On peut lire avec amusement les pages où Henri Amic relate une conversation qu'il eut avec George Sand au sujet de Thiers.

Cela se passait avant 1848 : à la fin d'un dîner, Thiers, trouvant G. S. seule dans l'antichambre qui attendait son manteau, prit fantaisie de vouloir l'embrasser, et se montra fort déconfit d'essuyer un refus (*George Sand, Mes souvenirs*, p. 216-218).

THUILLIER (Marguerite TOUILLER, dite). — 16097^D, 16471^D, 16854^D.

Actrice,

Cf. notice, t. XVIII, p. 692, t. XIX, p. 956 et t. XXI, p. 938.

TOUDOUZE (Gustave). — 16480.

Écrivain français, né à Paris le 19 mai 1847. Deux de ses ouvrages sont au *Cat. Bibl. G. S.* ; *Octave* (Paris, H. Ladrech, 1873 - lot n° 265) et *La Sirène* (Paris, Dentu, 1875, lot n° 303). Il est mort en juillet 1904.

TOULMOUCHE (Auguste). — 16163^D, 16681.

Peintre de genre et de portraits (notamment d'actrices), élève de Gleyre. Né à Nantes le 21 septembre 1829, mort à Paris le 16 octobre 1890. Sa propriété de Blanche-Couronne près de Savenay (Loire-Atlantique) a été décrite par Gérard d'Houville sous le nom de Noirtresse (il était très lié avec la famille Hérédia). Il a été décoré de la Légion d'honneur en 1870. C'est par leur ami commun Lambert que G. S. l'a connu. Si l'édition complète avait vu le jour, G. S. comptait lui dédier *la Confession d'une jeune fille*.

TOURANGIN (Eliza). — 16059^D, 16430^D, 16762, 16769^D.

Cf. notice, t. III, p. 899.

TOURGUÉNIEV (*Ivan, Sergueievitch*). — 16362, 16724, 16727, 16795, 16816^D, 16840^D.

Grand écrivain russe.

Cf. notice, t. XXI, p. 938.

TROUBAT (Jules). — 16133^D.

Littérateur.

Cf. notice, t. XXI, p. 939.

TURREL (Jacques, *Laurent*). — 16398^D.

Né à Toulon (Var) le 15 octobre 1818, c'est là qu'après avoir obtenu le titre de docteur en médecine, il exercera jusqu'à sa mort le 26 février 1881. En même temps, écologiste de vocation, il s'occupa d'horticulture et de reboisement. Il était secrétaire général de la Société d'Horticulture et d'Acclimatation de Toulon. Auteur d'une brochure *le Reboisement du Faron* (1863). Je remercie M. Maurice

- Jean qui m'a procuré tous les renseignements nécessaires à cette notice, et davantage.
- VACQUERIE (Auguste). — 16371.
Poète, littérateur.
Cf. notice, t. XVII, p. 783.
- VALIEN (abbé N...). — 16907^D.
Non identifié.
- VALLEIN (Victor). — 16728, 16737, 16763^D.
Journaliste et écrivain, né à Saintes (Charente-Inférieure) en 1810.
Rédacteur en chef de *l'Indépendant de la Charente-Inférieure*. Il a écrit plusieurs ouvrages : *Le Moyen-Age* (1855), *Voyage à Royan*, etc. (1863), et *La Marquise de Brienne, ou l'amour dans le mariage, scènes de la vie de province*, par un journaliste (Paris, Dentu, 1873) qui est dans *Cat. Bibl. G. S.* (lots n^{os} 6 et 211).
Le *Grand Larousse universel* le fait mourir en 1873.
- VANETILLE (N...). — 16575^D.
Non identifié.
- VENDEL (N...). — 16782.
Non identifié.
- VERGNE (Dr Hippolyte). — 16464^D, 16880^D.
Docteur en médecine.
Cf. notice, t. XV, p. 889.
- VERNON (Mme A...). — 16834^D.
Non identifiée.
- VIARDOT (Louis). — 16317, 16741.
Littérateur.
Cf. notice, t. IV, p. 925.
- VIARDOT (Pauline GARCIA, Mme Louis). — 16113, 16242, 16278, 16288^D, 16299, 16318, 16333, 16358, 16434, 16623, 16634, 16665, 16677, 16693, 16726, 16751, 16841^D, 16865.
Cantatrice.
Cf. notice, t. IV, p. 904, et t. X, p. 880.
- VILLOT (Pauline BARBIER, Mme Frédéric). — 16228^D, 16340, 16403^D, 16436^D, 16472^D, 16696, 16851^D, 16911^D, 16927^D, 16929, 16934^D, 16942^D.

Cf. notice, t. XIV, p. 837.

WOLFF (*Auguste*, Désiré, Bernard). — 16687, 16717, 16730^D, 16779.

Musicien, qui a obtenu un 1^{er} prix de piano au Conservatoire en 1839, répétiteur de cet établissement de 1842 à 1847, il entre dans la maison Pleyel en 1850, est associé à Louise Pleyel en 1852, et devient enfin directeur propriétaire. Né à Paris le 3 mai 1821, il y mourra le 3 février 1887.

ZOLA (*Émile*, Édouard, Charles, Antoine). — 16393^D.

Fils d'un ingénieur d'origine italienne, il est né à Paris (3^e) le 2 avril 1840. Sa jeunesse se passe à Aix-en-Provence. Après des études terminées au Lycée Saint-Louis à Paris, il entre à la librairie Hachette où il est chargé des rapports avec la presse, et se met bientôt à collaborer à diverses feuilles parisiennes et provinciales (*l'Événement*, *le Petit journal*, *le Gaulois*, *la Cloche*, *le Corsaire*, *le Progrès de Lyon*). Des romans réalistes qui se succèdent avec rapidité lui assurent une notoriété grandissante (*la Confession de Claude*, *Thérèse Raquin* notamment). Lorsque G. S. lit *Son Excellence Eugène Rougon*, roman à clef, Zola a déjà largement commencé sa grande fresque des *Rougon-Macquart*, *histoire naturelle et sociale sous le Second Empire*, conçue sur un plan systématique, et se pose en chef d'école. G. S. paraît avoir lu aussi *la Curée* (1872). On trouve dans le livre d'Henri Amic une confidence verbale : « ... c'est très vivant et très puissant tout ensemble, un peu brutal parfois, mais cela contribue peut-être à donner aux descriptions un air de vérité. Je crois pourtant que l'art et le goût y perdent ce que le réalisme y gagne. » (*op. cit.*, p. 144).