



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LUBIN (Georges), « Index particulier à George Sand », *Correspondance*, Tome XXI, Juin 1868 – mars 1870, SAND (George), p. 941-947

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08491-4.p.0963](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08491-4.p.0963)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX PARTICULIER

A GEORGE SAND¹

- Activités domestiques :** Achat de fruits 65, 75, 89, 99 ; — de miel 89, 113, 317 ; — de vin 120, 124, 895 ; — d'eau-de-vie 620 ; — de plantes 145 ; — Couture 311, 322, 494 ; — Déménagement 478, 479, 485, 489, 504 ; — Mobilier à vendre 469, 471, 475, 477, 485, 489, 506 ; — Linge de Palaiseau 461, 462, 464 ; — Reliure 511.
- Activités professionnelles :** Coquilles 213 et n. ; — Dédicaces (de G. S.) 703, 734 n., 921, 931, 935, 938, 939 ; — (à G. S.) 706 et n., 715 et n. ; — Traductions 52 et n., 571 et n., 581 ; — Théorie sur le héros de roman 890-891 ; — Traité 788-792 ; — Affaires de librairie 52, 67, 80, 325, 421, 432, 434, 440, 441, 451, 455-457, 465-467, 470, 476, 486, 489, 490, 496-498, 513, 518, 522, 531, 546-547, 552-554, 559, 561-562, 571, 600, 641, 666-669, 689, 691-692, 749, 788-792, 797 ; — Affaires de théâtre 2, 3, 4, 50, 56, 58-60, 64, 70-72, 77-79, 81-88, 90-94, 96-99, 101-106, 110, 123, 124, 157-171, 173-184, 191-197, 199, 237-239, 242-246, 253-256, 265, 297-298, 309, 312, 339-340, 402-404, 416-418, 437, 443, 460, 485-488, 504, 584, 589-590, 596, 600, 604, 616-618, 637-638, 641-642, 675, 676, 703, 707-708, 710, 782, 783, 785, 794-797, 799, 803, 812, 814-815, 821, 822, 827, 832, 836-857, 877-878, 897, 900.
- Amitié :** 30, 46-47, 312, 397-398, 407, 408, 586, 705.
- Amour :** 28, 712.
- Amour familial :** *passim*.
- Amour maternel :** 28, 62-63, 203.

1. Les numéros renvoient aux pages ; en caractères gras, ils indiquent les passages importants.

- Amour de la nature** : 11, 202.
- Animaux** : CHIENS 43, 62, 95-96, 260, 333-334, 337, 515, 583, 639, 690, 803 ; OISEAUX 447, 452, 580, 639, 694 ; BÉLIER 579.
- Argent (questions d')** : Attitude à l'égard de l'argent 22, 203, 218, 316, 323, 492-493, 678 ; — Dettes 676, 875 ; — Rentrées 90, 107, 111, 116 n., 226, 227, 261, 571, 692, 693 ; — État de situation 15-16, 361, 451, 712, 815.
- Articles et écrits sur G. S. et ses œuvres** : non identifiés 217, 464 et n., 846, 849, 854 ; — *Avenir national* 750 ; — *La Cloche* 750 ; — *Constitutionnel* 750 ; — *Diable* 865 et n., 892 n. ; — *Droit des femmes* 893 n. ; — *Entr'acte* 751 ; — *Époque* 4 ; — *Figaro* 3, 283, 750 ; — *Illustration* 2, 3, 750 ; — *Journal des Débats* 3, 750 ; — *Liberté* 648 ; — *National* 850 ; — *Parlement* 751 ; — *Petit Journal* 142 et n. ; — *Presse* 282, 730 n. ; — *Progrès* 723 et n. ; — *Rappel* 750, 859 n. ; — *Revue des deux mondes* 3, 201, 206, 233 n., 750, 865 et n. ; — *Rue* 751 ; — *Tribune* 3 ; — *Veilleuse* 2, 3 ; — *Journal des Goncourt* 285 n.
- Biographie (détails)** : Bains de rivière 7, 8, 19, 35, 50, 65, 73, 104, 135, 157, 160, 161, 234, 240, 244, 557, 558 ; — Dîner offert aux acteurs 662, 663 ; — Baptême des fillettes 4, 415 et n., 156 et n., 257-260, 262-264, 266-267, 294 ; — Vélocipède 228-229 ; — Machine parlante 811 et n. ; — Coulevrine 308 n. ; — Manifestation aux obsèques de Ste-Beuve 681 ; — Carnaval 320-323 ; — Réclamation sur le service postal 542-544, 581-582.
- Caractère** : Aime les déplacements 712 ; — Muette en société 26 ; — Tempérament de pédagogue 220-223, 583 ; — Auto-portrait moral 712-713.
- Collaborations** : *Almanach du Rappel* 695-696 et n. ; — *Echo de l'Indre* 1 ; — *Liberté* 2, 24 n., 45 et n. ; — *Paris-Guide* 30 n. ; — *Revue des deux mondes* 2, 3, 9 et n., 27 n., 49, 68, 74, 76 et n., 421, 655 n., 678, 725.
- Conseiller littéraire** : Jte Adam : 9, 306 ; — Thérèse Blanc 40 et n. ; — Brothier 411-413 ; — Charot 715-716 ; — Solange Clésinger 438, 442, 465, 539-541, 586-587, 741, 742, 849, 867-868 ; — Mme Danais 401, 406, 410 ; — Darchy 144, 147 et n. ; — P. Meurice 55-56 ; — Pirmez 549-551 ; — Plauchut 209, 240, 248-250 et n., 473 ; — Poncy 236 ; — Proth 210 et n.
- Costume, habillement, parure** : 266 et n., 430, 451, 452 et n., 483, 484, 486, 490, 499, 508, 610, 727-728, 814, 826.

- Domiciles parisiens** : 19, 21, 24, 116, 129 et n., 196, 281, 491, 504.
- Goûts** : pour la botanique 12, 16, 19, 22, 32, 202, 235, 305, 311, 336, 504, 569, 570 et n., 578, 580, 583, 585, 593-594, 601, 625, 657, 711 ; — pour l'entomologie 741 ; — pour la géologie 17 et n., 70, 626, 635.
- Langues** : use de l'argot 312-313 et n., 565 et n.
- Lectures** : Jte Adam : *Éducation de Laure* 244, 262, 306 ; — Thérèse Blanc, *Roman d'un muet* 40 ; — Charot, *Marg. Landry* 715-716 et n. ; — Solange Clésinger, *Jacques Brunneau* 539-541 ; — E. Coupy, *Marie Dorval* 147-148 et n. ; — Mme Danaïs, *Poésies...* 401 ; — Dargaud, *Cromwell* 204 et n. ; — Desprez, *Voyageurs...* 52 et n. ; — Du Camp, *Forces perdues* 27-29 ; — Flaubert, *Éducation...* 30 n., 281, 460, 473-474, 481, 718 ; — Les Goncourt, *Mme Gervaisais* 280, 368-369 et n. ; — V. Hugo, *L'Homme qui rit* 514 et n., 531 et n. ; — P. Janet, *Le spiritualisme...* 9 et n. ; — E. Legouvé, *Pères et enfants...* 287 n., 292-293, 928 ; — Ch. Martins, *Étude sur les glaciers* 14 et n. ; — Meurice, *Césara* 50, 55-56, 530 et n. ; — Montaigne, *Essais* 54 ; — Pascal, *Pensées* 336 et n. ; — Pirmez, *Feuilles, Jours de solitude* 549-550 ; — Proth, *L'Astrée* 24 et n. ; — *Bonaparte...* 210 n. ; — Renan, *Saint-Paul* 531 ; — A. Silvestre, *Renaissances* 735 ; — L. Simonin, *Les Pierres* 706 ; — Tirso de Molina, *El Confidado...* 280 ; — Tourgueniev, *Récits d'un chasseur ?* 501 et n.
- Libéralités** ; 37 et n., 353, 361-362, 366, 376, 377, 392-393, 397-398 et n., 413, 421 et n., 627-628, 712 ; — Pension de Solange 361.
- Musique** : 47, 93 et n., 305 et n., 312, 387, 463-464 et n., 471-472, 492, 650, 653 et n., 683, 701 et n., 777, 811 et n., 816.
- Opinions** : 1°) *sur des personnes* : Calamatta 330, 384-385 et n. ; — Flaubert 268-269, 734, 765 ; — Montaigne 53-55 et n. ; — Proudhon 74 ; — J.J. Rousseau 53-55 ; — Sainte-Beuve 313 ; — 2°) *sur des groupes* : les Américains 122, 324 et n. ; — les Berrichons 709 ; — les dévots 12 ; — les étrangers 268 ; — les Français 268 ; — les naturalistes 10 ; — les Parisiens 646 ; — les sénateurs 14-15 ; — 3°) *littéraires* : la critique 313, 322 et n., 730 ; — *l'Éducation sentimentale* 718 ; — le style des Goncourt 368-369 et n., 654 et n. ; — Hugo romancier 423-424 et n., 765 ; — sa propre littérature 17 ; — le style 368-369, 540-541 ; — le théâtre 157, 169 ; — 4°) *philosophiques* : l'athéisme 358 ; — le panthéisme 10, 12, 14 ; — la science 13 ; — 5°) *morales* : la

- célébrité 398 ; — l'éducation des enfants 343-344 et n., 364, 816 ; — le mariage 28, 236, 585, 591-592, 602-603 et n. ; — la mésestante des générations 293 et n. ; — 6°) *les lieux* : le Berry 43 ; — Etretat 529 ; — la forêt de Fontainebleau 73 ; — l'Italie 569 ; — Nohant 9 ; — les Pyrénées 529, 569 ; — la Suisse 569 ; — Venise 528-529, 601 ; — 7°) *Diverses* le déclin de l'art 46 ; — la correspondance 711-712 ; — l'hiver à la campagne 274 ; — la rêverie 264.
- Ouvrages de G. S. :** *Ailes de courage (Les)* ; 920.
- Autre (L')* : 4, 189 n., 242-243, 245, 256, 261, 262, 282, 286, 297, 312, 339, 340, 429, 437, 441, 443, 473, 474 n., 476, 481-483, 485-487, 504, 525 n., 584, 597, 607, 619, 638, 642, 666, 675, 707-708, 710, 742, 750, 751, 759, 760, 776-777, 797, 814, 826, 832, 833, 838, 849, 850, 853, 855-857, 867, 868, 877-878, 892 n., 897, 900, 912, 935.
- Beau Laurence (Le)* : 431 n., 515 n., 750.
- Beaux MM. de Bois-Doré (Les)* : 669.
- Cadio (roman)* : 2, 3, 233 et n.
- Cadio (pièce)* : 2, 3, 50 et n., 56, 58-60, 64, 70-72, 75, 77-79, 81-88 et n., 90-94, 96-99, 101-103, 105-106, 122-124, 127, 130-146, 148-151, 157-171, 173-184, 190-197, 199-201, 203, 206, 212 n., 216-219, 225 n., 230, 233 et n., 237-238, 243, 251 et n., 446, 460 n., 916, 921.
- Château de Pictordu (Le)* : 920.
- Claudie* : 737 et n., 751, 862-864, 874, 877, 879 et n., 881, 884, 893 n.
- Comme il vous plaira* : 531 n., 936.
- Confession d'une jeune fille* : 694, 698, 848 n., 875.
- Coupe (La)* : 321 n., 655 n.
- Dernières pages* : 925.
- Don Juan de village (Les)* : 183 n., 189 et n., 915, 936.
- Drac (Le)* : 915.
- François le Champi (roman)* : 428 et n.
- François le Champi (pièce)* : 189 et n., 589 et n., 919.
- Gabriel (roman)* : 689 n.
- Histoire de ma vie* : 53 n., 54 n., 64 n., 285 n., 711.
- Impressions et Souvenirs* : 187 n., 939.
- Jeunesse de province (La)* : 696 n.
- Leone Leoni* : 921.
- Lettre d'un voyageur* : 721 n. (voir aussi *Nouvelles Lestres*).
- Lupo Liverani* : 280, 284, 321 n., 396 n., 489, 576, 655 et n., 693 et n.
- Mademoiselle La Quintinie* : 697 n.
- Mademoiselle Merquem* : 2, 3, 34 et n., 52.
- Maîtres sonneurs (Les)* : 465.
- Malgré tout* : 693 et n., 701, 704 et n., 709, 717, 750, 751, 759, 768 et n., 772, 774, 788, 832.
- Mariage de Victorine (Le)* : 152 n.
- Marquis de Villemer (Le) (roman)* : 213.

- Marquis de Villemer (Le)* (pièce) : 98, 99, 446, 638, 670, 843, 844, 849, 850, 853, 935.
- Mauprat* (pièce) : 280, 402-404, 416-418, 428, 429, 431, 443, 936.
- Monsieur Sylvestre* : 405 n.
- Nouvelles lettres d'un voyageur* : 1, 2, 9, 10 n., 19 et n., 49, 68, 74, 76 n., 938.
- Petite Fadette (La)* (roman) : 648.
- Petite Fadette (La)* (comédie-vaudeville) : 99.
- Petite Fadette (La)* (opéra-comique) : 282-284, 471, 514, 525 n., 526-527, 529, 531, 554, 559, 564, 596, 605-608, 611-613, 615-619, 622-623, 626-628, 637, 638, 640 n., 642, 643, 645, 655 et n., 657-659, 662-664, 667 n., 668, 682, 684, 688, 696, 702, 937.
- Pierre qui roule* : 161 et n., 202, 203, 247 et n., 280, 282, 352 et n., 396 et n., 405 et n., 407, 418-421, 431 n., 461 et n., 515 et n., 519, 529, 559, 571 et n., 576, 581 et n., 607, 637, 638 n., 647 n., 703, 704, 734 n., 750, 772.
- Préfaces* : 735, 916, 925.
- Promenades autour d'un village* : 919.
- Questions d'art et de littérature* : 732 n., 810.
- Reine Coax (La)* : 920.
- Réverie à Paris (La)* : 30 n.
- Rose et Blanche* : 353 n., 928.
- Souvenirs et Idées* : 570.
- Souvenirs de 1848* : 24 n., 45 n.
- Tamaris* : 325.
- Théâtre de Nobant* : 255.
- Un hiver à Majorque* : 803 n.
- Vallée-Noire (La)* : 931.
- Articles divers* : 3, 4, 24 et n., 27 n., 721 et n., 730, 732 n.
- Ouvrages (projets d') :**
- Césara* (drame d'après P. Meurice) : 56.
- Gabriel* (pièce) : 689 et n., 782.
- Mare au Diable (La)* (opéra-comique) : 494 et n.
- Mont-Revêche* (pièce) : 197, 203, 237, 239, 242, 243, 245, 253-254, 256, 265, 324, 600, 689.
- Personnages :**
- Alain (Cadio)* : 60 n., 70, 71, 79, 82-84, 86, 132, 158 et n., 164, 251.
- Aubert* (abbé) (*Mauprat*) : 403.
- Barbeau (Petite Fadette)* : 526, 527, 617 et n.
- Cadet (Petite Fadette)* : 526, 527, 617 n.
- Cadiou, puis Cadio (Cadio)* : 59, 79, 81-86, 88, 91, 93, 130-132, 164, 243 n.
- Césaire (L'Autre)* : 340, 815, 830, 935.
- Claudie (Claudie)* : 737 n.
- Corny (Cadio)* : 81 et n.
- Délégué (Le) (Cadio)* : 167, 177, 916.
- Dutertre (Mont-Revêche)* : 253.
- Edmée (Mauprat)* : 402, 403, 417.
- Fadet (mère) (Petite Fadette)* : 617 et n.
- Fadette (Petite Fadette)* : 526, 527, 617 et n., 637, 643.
- Flavien (Mont-Revêche)* : 253-254.
- Francine (Le Drac)* : 915.
- Gervaise (Don Juan de village)* : 915.

- Jacqueline de Sauvières (*Cadio*) : 59 et n., 64, 79, 85, 86 et n., 88, 91, 126 n.
- Javotte (*Cadio*) : 94 et n.
- Jean Bonnin (*François le Champi*) : 428.
- Jeanne (*L'Autre*) : 340, 619, 803 n.
- Kerjean (chevalier de) (*Cadio*) : 60 n.
- Korigane (La) (*Cadio*) : 59, 78, 79, 83, 86, 88 et n., 90, 92, 99, 132, 158, 164, 176, 177.
- Landry (*Petite Fadette*) : 526, 527, 617 et n., 637.
- Léonard (*Mauprat*) : 403.
- Louise devenue Jacqueline (*Cadio*) : voir à Jacqueline.
- Lusson (de) (*Cadio*) : 60 n., 85, 86.
- Madelon (*Petite Fadette*) : 526, 527, 617 n.
- Marcasse (*Mauprat*) : 403.
- Marcus (*L'Autre*) : 443.
- Mariette (*François le Champi*) : 189 et n., 589, 919.
- Martin (capitaine) (*Cadio*) : 133.
- Mauprat (Bernard de) (*Mauprat*) : 402, 403, 417.
- Mauprat (Hubert de) : 402 (*l'oncle*), 403 (*chevalier*).
- Maxwell (*L'Autre*) : 340, 443.
- Mérangeis (comtesse de) (*L'Autre*) : 797 n.
- Motus (*Cadio*) : 82, 133, 140, 167, 176, 177, 180.
- Nathalie (*Mont-Revêche*) : 197, 253.
- Olympe (*Mont-Revêche*) : 253.
- Ortosa (Mlle d') (*Malgrétout*) : 890 n.
- Patience (*Mauprat*) : 428.
- Pons (docteur) (*L'Autre*) : 852 n.
- Raboisson (*Cadio*) : 59, 60 n.
- Ravaud (*Cadio*) : 60 et n.
- Rebec (*Cadio*) : 78, 79, 81, 83, 88.
- Rémy (*Claudie*) : 737 n., 884.
- Robin (Jean) (*Don Juan*) : 189 et n.
- Roseray (Mme du) (*Cadio*) : 91.
- Roxane (*Cadio*) : 149 n.
- Saint-Gueltos, puis Saint-Gildas (*Cadio*) : 59, 60 et n., 64, 82-86, 91, 126 n., 179, 188, 200, 243 n.
- Sylvain (*Claudie*) : 737 n.
- Sylvinet (*Petite Fadette*) : 526, 527, 617 n.
- Thierry (*Mont-Revêche*) : 197.
- Villemer (M^{ls} de) (*Mis de Villemer*) : 935.
- Villemer (M^{lse} de) (*Mis de Villemer*) : 149.
- Personnel Domestique** : voir aux noms suivants : Brunet (Jean), Brunet (Sylvain), Caillaud (Marie), Caillaud (Sylvie), Chateaufort (Alphonse), Vve Martine, Robot (Jacques et Caroline), Jeanne X., Jamet (Jeanne), Marié (Solange).
- Politique** : 74, 323-324, 457, 463-466, 480, 481, 504, 507-508, 514, 518, 532, 554, 569 et n., 689, 700, 706, 709, 718, 740, 756-757, 771-772, 798, 820, 885.
- Portraits de G. S.** : par Calamatta 90 n. ; — par Nadar 251, 266, 281, 315, 334, 444 n., 453, 454, 545, 551, 776, 861.
- Portraits divers** : de Béranger 90 n. ; — de Dessauer 776 ; — d'Aurore Dudevant 95,

- 323 n. ; — de Maurice et Lina Dudevant 776 ; — du prince Napoléon (Jérôme) 258.
- Propriétés** : Nohant 318 et n., 352, 470 ; — Palaiseau 75, 89, 100, 429, 433, 435-437, 475, 484, 492-493, 504, 664 n., 666, 679 n.
- Psychologie** : Aime le silence mais aussi les bruits caractéristiques 30 ; — la flânerie 30 et n., 312 et n., 323 ; — Impersonnalité 162 ; — Intolérance 152-155, 162 ; — Fonds de bohème insouciant 268 ; — Détachement des faux biens 54 ; — Cuirassée contre le critique 208 ; — Optimisme 28, 150.
- Religion** : 12-13, 16 et n., 46, 74, 76, 97, 111 et n., 119 et n., 145, 152-156, 162, 186-187, 263 n., 264, 288, 294, 336 et n., 357-358, 363, 368, 401, 411, 424, 625, 635-636, 675.
- Santé** : Bronchite 827, 832, 849 ; — Grippe 232, 238, 879 ; — Rhumes 208, 218, 219, 267, 404, 405-406, 675, 677, 678, 690, 699, 708, 783, 785, 818, 821, 825 n., 829, 830, 883, 886 ; — Patraque 784, 798 et n., 801, 811, 882 ; — Vue 777 ; — Ouïe 76, 777 ; — Coupure au pouce 581, 585, 594, 608, 620 ; — Médicaments 139 et n., 719-720 ; — Frioleuse 776.
- Spectacles à Paris** : 3, 119 et n., 129 et n., 134, 137, 143, 181, 188, 190 et n., 192, 193, 195 et n., 196, 281, 283, 428, 429, 431, 433, 435, 436 et n., 438, 439 et n., 441, 445, 451, 453 et n., 455 et n., 456, 460 et n., 466 n., 490 et n., 499, 616-623, 625-626, 636-638, 645, 682, 683 et n., 685 et n., 687, 750, 751, 767, 770, 772, 774, 779, 780, 782 n., 786 n., 792 et n., 795 et n., 797, 800 et n., 804, 805-810, 812, 813, 851 et n., 855.
- Spectacles à La Châtre** : 3, 20 n., 31, 69 n., 73-74.
- Spectacles à Nohant** : 699-700, 708, 728, 729, 736-738.
- Spectacle à Charleville** : 632 et n., 635.
- Voyages** : de Nohant à Paris 2, 3, 104 et n., 107-109, 111-113, 280, 282, 426, 599, 604, 605, 749, 775 ; — de Paris à Nohant 1, 3, 141, 149-151, 198-200, 282, 283, 500-501 et n., 684-687, 751, 853, 855 ; — dans les Ardennes 624-636, 650-654 ; — Divers 107-108.
- Voyages (projets de)** : 8, 15, 74-75, 262, 579, 580, 592, 595, 607, 612, 638, 642, 645, 648.
- Voyageurs (instructions aux)** : 35, 41, 42, 298, 711.