



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LUBIN (Georges), « Index particulier à George Sand », *Correspondance*, Tome XX, *Juin 1866 – mai 1868*, SAND (George), p. 893-900

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08488-4.p.0915](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08488-4.p.0915)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX PARTICULIER

A GEORGE SAND¹

- Activités domestiques** : Achat de vin 24, 222, 857 ; — Achat de miel 226, 228 ; — Cheminée économique 165, 171, 185 ; — Couture 211 ; — Installation nouvelle à Nohant 168, 200, 305, 314, 530 ; — Lustre 791-792.
- Activités professionnelles** : Achat de papier 341 ; — Commission de colportage 437-438 ; — Copiste 59 ; — Correction d'épreuves 42, 44, 82, 284, 382, 384, 799 ; — Dédicaces 707 n., 824 et n. ; — Traductions 331, 336, 342, 344, 345, 390, 398, 459, 591, 760, 779, 840 ; — Traités et affaires de librairie 82, 147, 160-161, 414-415, 538, 750, 794-795 ; — Traités et affaires de théâtre 32, 42, 43, 53-54, 58-64, 67, 72-75, 79, 82-86, 91, 105-107, 109-110, 112, 141-143, 149, 155-156, 159, 163-165, 186, 209, 218, 220, 221, 275, 309-313, 323-324, 336-337, 342-343, 418-420, 422-427, 553, 555, 559-561, 579-581, 588, 592, 600-601, 680, 771-773, 777, 789-790, 810-811 ; — Propriété littéraire 396 et n.
- Amitié** : 172, 181, 197, 469, 489-493, 496-497, 502, 564, 565.
- Amour** : 197, 210-211.
- Amour familial** : 386.
- Animaux** : CHEVAUX 24 ; — CHIENS 23, 94, 170, 218, 219, 239, 243, 244, 269, 280, 281, 570, 572, 645 ; — ANIMAUX DE MÉNAGERIE 170.
- Argent (questions d')** : RENTRÉES (*R.D.M.*) 28, 56, 89, 96, 111, 116, 198 et n., 461, 540, 606, 611-612 ; — (*Éditeur*) 304, 466-467, 540 ; — (*Théâtre*) 95, 96, 110, 113, 124, 132, 133 ; — DETTES 9, 33, 467 ; — PENSION A SOLANGE 304, 467, 606 et n., 612 ; — AUX MANCEAU 304,

1. Ces numéros renvoient aux pages ; en caractères gras ils indiquent les passages importants.

- 776 ; — BOURSE PLATE 314-316, 337 ; — RÉSERVES 329, 337, 414, 646, 704 ; — PRÊTS 329, 748 et n.
- Articles et écrits sur G.S. et ses œuvres :** *Avenir national* 4, 72-73 et n. ; — *Figaro* 4, 5, 332 et n. ; — *Illustration* 4 ; — *Journal des débats* 4 ; — *Le Pays* 262 ; — *La Presse* 4, 91 n. ; — *Revue et Gazette des théâtres* 4 ; — *La Situation* 498 n. ; — *Le Temps* 4 ; — DUMAS fils, *Théâtre complet*, 768 et n. ; — LA ROUNAT, *Souvenirs littéraires* 877.
- Biographie (Détails) :** Habitues (Bains) 31, 86, 500, 514, 523, 779 ; — (Tabac) 37, 54, 408, 482, 531 n. ; — Dîners Magny 4, 6, 70 n., 186, 191 et n., 197, 204, 214 et n., 222 n., 241 et n., 263, 299 n., 326, 332, 379 et n., 437, 518, 618, 658, 692 n., 704 ; — « Passes » (titres de circulation) 272 et n., 339, 340, 427 ; — Eclipse 262, 363 et n. ; — Testaments 504-505 et n.
- Caractère :** Aime l'imprévu 432 ; — Les déplacements 181, 187, 194, 568 ; — Distraite 112, 211 ; — Pédagogue 211 ; — Sait vivre « hors d'elle » 432 ; — Modeste 326.
- Collaborations :** *Avenir national* 659, 794 et n., 797 et n. ; — *Écho de l'Indre* 5, 93 ; — *La Liberté* 266, 529 et n. ; — *Opinion nationale* 657, 682 n., 683 ; — *Paris-Guide* 156 et n., 222 et n., 262, 263, 310 n., 311, 347 et n., 356-357, 435 et n. ; — *R. des deux mondes* 3, 42, 44, 262, 319, 410, 416 et n., 657, 659, 795 n., 824 et n. ; — *R. du XIX^e s.* 4 ; — *Le Siècle* 4, 93, 123 ; — *Le Soleil* 263 ; — *Univers illustré* 263, 380 et n., 382, 385 n.
- Conseiller littéraire :** DARCHY 145, 279 et n., 348-349, 499-500, 507-508, 606-607, 631-632, 634-635, 750, 771-773, 822 ; — Anna DEVOISIN 501-502, 607 ; — Isabelle KRAFFT 163 ; — PONCY 601-602, 635-636, 756-758, 781 ; — Maurice SAND 191-193, 221, 227-228, 262, 298, 312, 373, 376, 379, 619, 665 ; — LAFAGETTE 472-473 et n., 486-487 et n.
- Correspondance (dispositions relatives à sa) :** 504-505.
- Costume, habillement, coiffure :** 65, 157, 159, 161-162 et n, 164, 169, 182, 183, 218, 251, 530, 537 et n., 545, 806, 807, 809, 811, 817, 829-832, 836.
- Domiciles parisiens :** 84-85, 474, 544, 660, 813-815, 817, 823, 828, 834-835, 840-841, 843, 846-847, 855, 856, 859-862.
- Folklore :** 305.
- Goûts :** pour l'histoire naturelle 169-170, 293 ; — pour la botanique 126, 222, 286, 305, 310-311 et n., 361, 421,

496, 498, 506, 524, 760, 762 et n., 779, 797, 823, 827; — pour l'entomologie 151-154, 408, 409, 779; — pour la géologie 27.

Langues : Latin 233 n., 242 n.; — Anglais 30; — Allemand 30, 509; — Patois 82 et n., 204, 305, 413 et n.; — Argot 195, 218, 249, 273 et n.

Lectures : Andersen, *Nouveaux contes* 30 n.; — ANDRÉ, *Les Fougères* 311; — E. BARRETT, *Aurora* 325 et n.; — Th. BLANC, *Roman d'un muet* 476 et n.; — Mme BLANCHE-COTTE, *Impressions* 713 et n.; — A. BOSQUET, *Une femme bien élevée* 241 n.; — H. BRISSAC, *L'Esprit nouveau* 511 et n.; — CHARLES-EDMOND, *L'Égypte...* 522 n.; — Couture, *Méthode et entretiens* 104; — DARCHY, *Gilbert et Lanore* 634-635; — DARGAUD, *Cromwell* 652; — A. DEVOISIN, *Contes algériens* 501 et n.; — DUMAS fils, *Affaire Clemenceau* 42 n., 43, 45, 46; *Idées de Mme Auvray* 262, 354; — O. FEUILLET, *M. de Camors* 397 et n., 410 et n.; — FLAUBERT, *Mme Bovary* 125; *Salammbô* 125 n., 585 et n.; *La Tentation...* 125 n.; *Éducation sentimentale* 170; — FRICZ, *La Bohême* 391 n.; — HETZEL, *Bonnes fortunes...* 208; — HOUSSAYE, *N.D. de Thermidor* 257 n.; — HUGO, *Voix de Guernesey*, 638; — JOANNE, *Guides* 25, 29; *Albert Fleurier* 681; — LE

CONTE DE LISLE, trad. de *l'Iliade*; — H. MARTIN, *Histoire de France* 293; — P. MEURICE, *Hamlet* 628; *Vie nouvelle* 264, 418, 428; — PONCY, *Poésies* 635-637; — C. PORT, *De Paris à Agen* 404; — RENAN, *Vie de Jésus* 646-647; — SAINT-VICTOR, *Hommes et dieux* 306 et n., 338; — SAINTE-BEUVE, *Port-Royal* 574; — SALVIATI, *Mosaïque* 488; — SCHAEFFER, ; *De la bonté morale* 700-702; — A. SILVESTRE, *Rimes neuves et vieilles* 4; — TAINE *Hist. de la littér. anglaise* 326; *De l'idéal dans l'art* 436; *Graindorge* 564, 574-578; *Voyage en Italie* 578 n.; — VIARDOT, *Apologie d'un incrédule* 401.

Libéralités : 144, 671, 800.

Musique : 6, 50, 166-167, 176, 179 et n., 185, 186, 193, 194 n., 198, 238 n., 244, 246, 264, 325, 362-363, 420, 446, 541, 553, 562 n., 584, 589-590, 598-599, 609-610, 629 n., 664, 709, 811, 817.

Opinions : 1^o) sur des personnes : Mme d'AGOULT 617-618; BARBÈS 330; BULOZ 178; DUMAS fils 20; VOLTAIRE 501; — 2^o) sur des groupes : l'artiste, 47, 210-211, 643; le bourgeois berrichon 90; les hommes de lettres 182, 387; les médecins 296 n., 764; le paysan 210; le public 87; le R.D.M. 414, 415, 419; — 3^o) sur des lieux : le Berry

- 332 ; la Bretagne 126, 139 ; Croisset 104 ; forêt de Fontainebleau 325 ; l'Italie 417, 470 ; le Midi 717, 720-723, 726, 748, 845 ; la Normandie 99-101, 105, 126, 542, 544, 585 et n., 845 ; Rouen 104 ; — 4°) *littéraires* l'art pour l'art 137 ; la critique 539 ; les ébauches des maîtres 136 ; le paradoxe 326 ; la poésie 472-473 ; le romancier 206-207 ; le style 207 ; — 5°) *philosophiques* : le bonheur 188 ; les sexes 297 et n. ; la vieillesse 306, 509 ; — 6°) *morales* : l'argent 796 ; la bêtise 126-139 ; la chasteté 197, 206, 274, 316, 328 ; le mariage précoce 11 ; la pauvreté 618, 646 ; la perfection 211 ; le suicide 11 ; la tristesse 197 ; la tolérance 397 ; — 7°) *politiques* : colonisation et conquêtes 49 ; la guerre 50, 184-185 ; principe des nationalités 390 ; patriotisme 291 ; politique 782-783 ; problème du prolétariat 15-16 ; — 8°) *diverses* : le fantastique 192 ; l'enseignement de la lecture 299-301, 321, 324.
- Ouvrages de G.S. : Œuvres autobiographiques** 643 n.
- Articles divers** : 181 n., 208, 319, 329 n., 330, 338, 361 n., 380, 382, 541, 611-612, 643 n., 659, 795, 797, 819, 824.
- Aldo le Rimeur** : 892.
- Autre (L')** : 868.
- Beaux Messieurs de Bois-Doré (Les)** (roman) : 518.
- Beaux Messieurs de Bois-Doré (Les)** (pièce) : 265, 336, 419, 477-479, 496, 508, 515-522, 524, 527-530, 538, 547, 553, 559, 571, 588, 596, 603, 883.
- Cadio** (roman) : I, 5, 91 n., 108-109, 121, 136, 155, 171, 262, 264, 265, 336, 337, 343-345, 347 n., 360, 407, 408, 413-421, 427, 429, 446, 461, 467, 471, 483, 533, 534, 536, 540, 558 n., 588, 591, 593, 600-601, 606, 608, 659, 759 n., 761, 794, 840.
- Cadio** (pièce) : I, 593-597, 628, 679 n., 680, 692, 777, 788, 810, 874.
- Carl** : 794 n.
- Château des Désertes (Le)** : 6.
- Clémence de Titus (La)** : 613 n., 622 n.
- Cléopâtre** : 794 et n.
- Comme il vous plaira** : 708 n.
- Comtesse de Rudolstadt (La)** : 296, 390.
- Confession d'une jeune fille (La)** : 2, 3, 43, 605.
- Consuelo** : 296, 325 n., 390 n.
- Coup d'œil général sur Paris** : 794 et n.
- Coupe (La)** : 222 n., 435 n.
- Dernier amour (Le)** : I, 3, 5, 19, 42, 44, 46, 56, 263, 284, 291, 481, 498 n., 840.

- Dieu inconnu (Le)* : 794.
- Don Juan de village (Les)* : I, 4, 5, 59, 60, 66-69, 72-73, 76 n., 77 n., 81-87, 91 n., 93, 94, 96, 97, 105-107, 110, 113, 123 n., 133, 560.
- Evenor et Leucippe* : 511.
- Fille d'Albano (La)* : 794 n.
- Flavie* : 329 n.
- Fleurs de mai (Les)* : 794.
- Fragment d'une lettre écrite de Fontainebleau* : 794.
- François le Champi (roman)* : 204 n., 437 n., 529, 540.
- François le Champi (pièce)* : 265, 424, 489 n., 493 n., 496, 517, 521, 525, 771, 868.
- Histoire de ma vie* : 294 n., 707 n.
- Histoire du rêveur* : 576 n.
- Homme de neige (L')* : 107-108, 146.
- Impressions et souvenirs* : 297 n., 299 n.
- Indiana* : 419-420, 431.
- Jacques* : 293 n.
- Jean de La Roche* : 437 n.
- Laura* : 198, 361 n., 869.
- Lélia* : 293 n., 765.
- Leone Leoni* : 437 n.
- Lettres à Marcie* : 794 n.
- Lettres d'un voyageur* : 295 n., 795.
- Lis du Japon (Le)* : 4, 5, 59, 74-76, 96, 120, 133.
- Mademoiselle La Quintinie* : 889.
- Mademoiselle Merquem* : I, II, 80, 265, 464, 483, 495 n., 528, 568, 585 n., 606, 608, 609, 617, 618, 630, 642-643, 657, 665, 666, 684 n., 760 n., 779, 799 n.
- Maîtres mosaïstes (Les)* : 488 n., 891.
- Maîtres sonneurs (Les)* : 629 n.
- Mare au diable (La)* : 437 n.
- Marquis de Villemer (Le)* (pièce) : 33 n., 73 n., 76 n., 142, 264, 309, 336, 398-399, 419, 431, 445, 451, 453, 454, 456-458, 464, 478, 493 n., 560, 603, 868.
- Mauprat (roman)* : 437 n., 596.
- Monsieur Sylvestre* : 186, 291, 509.
- Mont-Revêche (roman)* : 42, 312 n.
- Mont-Revêche (pièce)* : I, 6, 42, 54, 58-61, 84, 110, 141-143, 158 n., 159, 163-165, 175, 180, 186, 197 n., 203, 218-221, 262, 285 n., 309, 312, 323, 331, 336, 337, 342 n., 343, 360, 406, 419, 588, 596, 646.
- Nouvelles lettres d'un voyageur* : II, 93 n., 126 n., 726 n., 744 n., 795 n., 797 n.
- Nuit de Noël (La)* : 112.
- Pavé (Le)* : 883.
- Petite Fadette (La) (roman)* : 309 n.

- Petite Fadette (La)* (opéra-comique) : 740.
- Préfaces* : 5, 6, 154, 166, 598, 892.
- Promenades autour d'un village* : 6, 404 n., 842 n.
- Questions d'art et de littérature* : 154, 320 n., 380 n., 592 n.
- Réverie à Paris (La)* : 156, 222, 311 n., 347, 356-357, 384, 435 n.
- Rose et Blanche* : 770 n.
- Sept cordes de la lyre (Les)* : 744.
- Souvenirs et impressions littéraires* : 329 n.
- Spiridion* : 889.
- Tamaris* : II, 25 n.
- Théâtre complet* : 6, 261.
- Ouvrages (projets d') :**
- Indiana* (pièce) : 418-419, 427, 428, 431, 479.
- Préface* : 194, 226.
- Projets sans titre* : 46-47, 676.
- Personnages** (recensement limité aux œuvres qui ont vu le jour)
- Adamas (Beaux Messieurs)* : 477 n., 603.
- Aleria (duc d') (M^{is} de Villemer)* : 424.
- Alvimar (d') (Beaux Messieurs)* : 477 n., 478.
- Benoît (M^{is} de Villemer)* : 424 n.
- Beuvre (de) (Beaux Messieurs)* : 477 n.
- Bois-Doré (marquis de) (Beaux Messieurs)* : 477.
- Bois-Hardy (Cadio)* : 121.
- Cadio ou Cadiou (Cadio)* : 108, 109, 117, 121, 122, 241, 593-596, 777.
- Caroline (M^{is} de Villemer)* : 399, 424-426.
- Cœur-de-Roi (Cadio)* : 874.
- Consuelo (Consuelo)* : 296 n.
- Diamant (M. Sylvestre)* : 186.
- Diane (M^{is} de Villemer)* : 399, 423-425.
- Délégué (Le) (Cadio)* : 593, 777.
- Dunières (M^{is} de Villemer)* : 423, 424 n.
- Félicie (Dernier Amour)* : 46.
- Gervaise (Don Juan)* : 64 n.
- Guillaume d'Arç (Beaux Messieurs)* : 477 n.
- Henri de Sauvières (Cadio)* : 593-596.
- Hoche (M^{lle}) (Cadio)* : 593-595.
- Jean Robin (Don Juan)* : 64 n.
- Jeanne (la Grand') (Don Juan)* : 64 n.
- Jovelin (Beaux Messieurs)* : 477-478.
- Korigane (La) (Cadio)* : 593-595, 601, 777.
- Lauriane (Beaux Messieurs)* : 477-478.
- Léonie (M^{is} de Villemer)* : 424, 493 n.

- Louise de Sauvières (*Cadio*) : 388, 390, 392, 396-397, 411, 412, 430, 503, 533-535, 566, 567, 584, 586, 587, 597, 601, 616, 617, 619, 626, 630, 641, 642, 661-662, 678, 782-783.
- Lucernay (de) (*Beaux Messieurs*) : 477 n.
- Mâcheballe (*Cadio*) : 596.
- Mariette (*François le Champi*) : **Portraits de G.S.** : 39 et n., 489 n., 493 n., 81, 103, 130, 458-459, 629 n., 732, 770 n., 873.
- Mariette (*Don Juan*) : 64.
- Mario (*Beaux Messieurs*) : **Portraits divers** : de BÉRANGER 873 ; — de DUMAS père 420 ; — de Mme d'EPINAY 289, 341 ; — de FLAUBERT 103, 182 ; — de MAURICE 183, 243, 873 ; — de LINA 243 ; — de Marie de ROZIÈRES 403.
- Motus (*Cadio*) : 108, 593, 595.
- Pierre ou Peyraque (*M^{is} de Villemer*) : 424 n.
- Porpora (*Consuelo*) : 296 n.
- Rabouison (*Cadio*) : 593.
- Rebec (*Cadio*) : 593, 595.
- Riallo (*Cadio*) : 108.
- Roxane (*Cadio*) : 593.
- Saint-Gueltas, puis Saint-Gildas (*Cadio*) : 121, 593-596, 600 n., 777.
- Sapience (abbé) (*Cadio*) : 594.
- Sylvestre (*Dernier amour*) : 46.
- Villemer (M^{is} de) (*M^{is} de Villemer*) : 399, 423-424.
- Villemer (M^{isc} de) (*M^{is} de Villemer*) : 399, 423, 424 n.
- Personnel domestique** : voir aux noms suivants : BRUNET (Jean) ; BRUNET (Sylvain) ; CAILLAUD (Marie) ; CAILLAUD (Sylvie) ; ROBOT (Jacques et Caroline) ; V^{ve} MARTINE.
- Politique** : 49-50, 184-185, 291-293, 309-310, 355, 387, **Procès** (de Maurice et Solange contre leur père) : 202-203, 228, 229, 262-265, 351, 362, 373, 376, 379, 385 n., 449-450, 452-453, 455, 460, 468 et n., 474, 475, 479, 481, 492, 500.
- Propriétés** : Nohant 293, 504 n. — Palaiseau 21, 26, 186, 195, 196, 410, 553, 648, 821, 828, 835, 856. — Gargilisse 842.
- Psychologie** : sa philosophie de la vie 34, 187-188, 190, 194, 205-207, 210-211, 290-291, 294-296, 396-397, 408, 409, 503, 509, 511 ; — sa peur de lasser 181 ; — demeure paysanne 387 ; — son impersonnalité 621 ; — triste et spleenétique 407 ; — hystérie (?) 297.
- Religion** : 126, 205, 210, 328, 396-397, 401-402, 409, 410, 434, 483-484, 566, 586,

- 603, 682-683, 700-702, 796, 811.
- Santé** : maladie non précisée 44, 51, 181, 222 n., 241, 244 n, 247 n., 347 ; — anémie 253, 290, 303, 305, 315 ; — rhumes 65, 66, 70, 79-81, 83-85, 88, 92, 94, 95, 98, 101, 104, 472, 475, 478, 500, 556, 824, 828 ; — crampes d'estomac 7, 248-253, 267-269, 271-273, 276-277, 281, 284-290, 294, 298-299, 308-310 ; — Vue 146, 457 ; — dents 262, 373, 379 ; — Allergie au mistral 720, 722, 729 ; — grippe 440, 441.
- Spectacles à Paris** : 4, 6, 87, 91, 97, 109, 111, 113, 114, 116, 129, 149, 154, 155, 158-160, 186, 193-194, 204, 214-216, 219, 225, 238, 239, 244, 246, 261, 263-266, 281, 352, 355, 359, 361, 366, 376, 377, 380, 430, 441, 442 n., 454-455, 525, 527-528, 531, 537, 658, 660, 807, 833, 835.
- Spectacles à Nohant** : 91 n., 317, 339, 345, 351, 528, 613, 617, 621, 622, 637, 640, 643-644, 666, 686, 687.
- Spectacles à La Châtre** : 262, 265, 841.
- Voyages** : de Nohant à Paris 6, 65, 262, 264, 265, 440, 441, 494, 658, 660, 691, 694, 696 ; — de Paris à Nohant 3, 111, 232, 241, 261, 263, 265, 384, 548, 552, 553, 556, 659, 733, 856 ; — en Normandie 4, 6, 88-92, 96, 100, 159, 165, 265, 266, 514, 515, 517-519, 535, 541, 571, 660, 836, 838, 842, 844 ; — en Bretagne 5, 91, 95, 116, 121, 124, 125 n., 143 ; — dans le Midi 657-659, 670, 694-696, 705, 712-715 ; — en projet 22, 24, 28, 31, 32, 35, 79-81, 83, 84, 91, 105, 118, 127, 129, 189, 266, 286, 297, 432, 506, 511, 514, 528, 568, 572, 585, 591, 608, 618, 626, 630, 634, 635.
- Voyageurs (instructions aux)** : 26-27, 142-143, 399, 568, 605, 680.