



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LUBIN (Georges), « Index particulier à
George Sand », *Correspondance*, Tome XX, Juin
1866 – mai 1868, SAND (George), p. 893-900

DOI : [10.48611/isbn.978-2-8124-2903-3.p.0933](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-8124-2903-3.p.0933)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
bormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX PARTICULIER

A GEORGE SAND¹

- Activités domestiques :** Achat de vin 24, 222, 857 ; — Achat de miel 226, 228 ; — Cheminée économique 165, 171, 185 ; — Couture 211 ; — Installation nouvelle à Nohant 168, 200, 305, 314, 530 ; — Lustre 791-792.
- Activités professionnelles :** Achat de papier 341 ; — Commission de colportage 437-438 ; — Copiste 59 ; — Correction d'épreuves 42, 44, 82, 284, 382, 384, 799 ; — Dédicaces 707 n., 824 et n. ; — Traductions 331, 336, 342, 344, 345, 390, 398, 459, 591, 760, 779, 840 ; — Traités et affaires de librairie 82, 147, 160-161, 414-415, 538, 750, 794-795 ; — Traités et affaires de théâtre 32, 42, 43, 53-54, 58-64, 67, 72-75, 79, 82-86, 91, 105-107, 109-110, 112, 141-143, 149, 155-156, 159, 163-165, 186, 209, 218, 220, 221, 275, 309-313, 323-324, 336-337, 342-343, 418-420, 422-427, 553, 555, 559-561, 579-581, 588, 592, 600-601, 680, 771-773, 777, 789-790, 810-811 ; — Propriété littéraire 396 et n.
- Amitié :** 172, 181, 197, 469, 489-493, 496-497, 502, 564, 565.
- Amour :** 197, 210-211.
- Amour familial :** 386.
- Animaux :** CHEVAUX 24 ; — CHIENS 23, 94, 170, 218, 219, 239, 243, 244, 269, 280, 281, 570, 572, 645 ; — ANIMAUX DE MÉNAGERIE 170.
- Argent (questions d') :** RENTRÉES (*R.D.M.*) 28, 56, 89, 96, 111, 116, 198 et n., 461, 540, 606, 611-612 ; — (*Éditeur*) 304, 466-467, 540 ; — (*Théâtre*) 95, 96, 110, 113, 124, 132, 133 ; — DETTES 9, 33, 467 ; — PENSION A SOLANGE 304, 467, 606 et n., 612 ; — AUX MANCEAU 304,

1. Ces numéros renvoient aux pages ; en caractères gras ils indiquent les passages importants.

- 776 ; — BOURSE PLATE 314-316, 337 ; — RÉSERVES 329, 337, 414, 646, 704 ; — PRÊTS 329, 748 et n.
- Articles et écrits sur G.S. et ses œuvres :** *Avenir national* 4, 72-73 et n. ; — *Figaro* 4, 5, 332 et n. ; — *Illustration* 4 ; — *Journal des débats* 4 ; — *Le Pays* 262 ; — *La Presse* 4, 91 n. ; — *Revue et Gazette des théâtres* 4 ; — *La Situation* 498 n. ; — *Le Temps* 4 ; — DUMAS fils, *Théâtre complet*, 768 et n. ; — LA ROUNAT, *Souvenirs littéraires* 877.
- Biographie (Détails) :** *Habitudes (Bains)* 31, 86, 500, 514, 523, 779 ; — (Tabac) 37, 54, 408, 482, 531 n. ; — *Dîners Magny* 4, 6, 70 n., 186, 191 et n., 197, 204, 214 et n., 222 n., 241 et n., 263, 299 n., 326, 332, 379 et n., 437, 518, 618, 658, 692 n., 704 ; — « Passes » (titres de circulation) 272 et n., 339, 340, 427 ; — *Eclipse* 262, 363 et n. ; — *Testaments* 504-505 et n.
- Caractère :** *Aime l'imprévu* 432 ; — *Les déplacements* 181, 187, 194, 568 ; — *Distraite* 112, 211 ; — *Pédagogue* 211 ; — *Sait vivre « hors d'elle »* 432 ; — *Modeste* 326.
- Collaborations :** *Avenir national* 659, 794 et n., 797 et n. ; — *Écho de l'Indre* 5, 93 ; — *La Liberté* 266, 529 et n. ; — *Opinion nationale* 657, 682 n., 683 ; — *Paris-Guide* 156 et n., 222 et n., 262, 263, 310 n., 311, 347 et n., 356-357, 435 et n. ; — *R. des deux mondes* 3, 42, 44, 262, 319, 410, 416 et n., 657, 659, 795 n., 824 et n. ; — *R. du XIX^e s.* 4 ; — *Le Siècle* 4, 93, 123 ; — *Le Soleil* 263 ; — *Univers illustré* 263, 380 et n., 382, 385 n.
- Conseiller littéraire :** DARCHY 145, 279 et n., 348-349, 499-500, 507-508, 606-607, 631-632, 634-635, 750, 771-773, 822 ; — Anna DEVOISIN 501-502, 607 ; — Isabelle KRAFFT 163 ; — PONCY 601-602, 635-636, 756-758, 781 ; — Maurice SAND 191-193, 221, 227-228, 262, 298, 312, 373, 376, 379, 619, 665 ; — LAFAGETTE 472-473 et n., 486-487 et n.
- Correspondance (dispositions relatives à sa) :** 504-505.
- Costume, habillement, coiffure :** 65, 157, 159, 161-162 et n., 164, 169, 182, 183, 218, 251, 530, 537 et n., 545, 806, 807, 809, 811, 817, 829-832, 836.
- Domiciles parisiens :** 84-85, 474, 544, 660, 813-815, 817, 823, 828, 834-835, 840-841, 843, 846-847, 855, 856, 859-862.
- Folklore :** 305.
- Goûts :** pour l'histoire naturelle 169-170, 293 ; — pour la botanique 126, 222, 286, 305, 310-311 et n., 361, 421,

496, 498, 506, 524, 760, 762 et n., 779, 797, 823, 827; — pour l'entomologie 151-154, 408, 409, 779; — pour la géologie 27.

Langues : Latin 233 n., 242 n.; — Anglais 30; — Allemand 30, 509; — Patois 82 et n., 204, 305, 413 et n.; — Argot 195, 218, 249, 273 et n.

Lectures : Andersen, *Nouveaux contes* 30 n.; — ANDRÉ, *Les Fougères* 311; — E. BARRETT, *Aurora* 325 et n.; — Th. BLANC, *Roman d'un muet* 476 et n.; — Mme BLANCHE-COTTE, *Impressions* 713 et n.; — A. BOSQUET, *Une femme bien élevée* 241 n.; — H. BRISSAC, *L'Esprit nouveau* 511 et n.; — CHARLES-EDMOND, *L'Égypte...* 522 n.; — Couture, *Méthode et entretiens* 104; — DARCHY, *Gilbert et Lanore* 634-635; — DARGAUD, *Cromwell* 652; — A. DEVOISIN, *Contes algériens* 501 et n.; — DUMAS fils, *Affaire Clemenceau* 42 n., 43, 45, 46; *Idées de Mme Auvray* 262, 354; — O. FEUILLET, *M. de Camors* 397 et n., 410 et n.; — FLAUBERT, *Mme Bovary* 125; *Salammbô* 125 n., 585 et n.; *La Tentation...* 125 n.; *Éducation sentimentale* 170; — FRICZ, *La Bohême* 391 n.; — HETZEL, *Bonnes fortunes...* 208; — HOUSSAYE, *N.D. de Thermidor* 257 n.; — HUGO, *Voix de Guernesey*, 638; — JOANNE, *Guides* 25, 29; *Albert Fleurier* 681; — LE-

CONTE DE LISLE, trad. de *l'Illiade*; — H. MARTIN, *Histoire de France* 293; — P. MEURICE, *Hamlet* 628; *Vie nouvelle* 264, 418, 428; — PONCY, *Poésies* 635-637; — C. PORT, *De Paris à Agen* 404; — RENAN, *Vie de Jésus* 646-647; — SAINT-VICTOR, *Hommes et dieux* 306 et n., 338; — SAINTE-BEUVE, *Port-Royal* 574; — SALVIATI, *Mosaïque* 488; — SCHAEFFER, ; *De la bonté morale* 700-702; — A. SILVESTRE, *Rimes neuves et vieilles* 4; — TAINE *Hist. de la littér. anglaise* 326; *De l'idéal dans l'art* 436; *Graindorge* 564, 574-578; *Voyage en Italie* 578 n.; — VIARDOT, *Apologie d'un incrédule* 401.

Libéralités : 144, 671, 800.

Musique : 6, 50, 166-167, 176, 179 et n., 185, 186, 193, 194 n., 198, 238 n., 244, 246, 264, 325, 362-363, 420, 446, 541, 553, 562 n., 584, 589-590, 598-599, 609-610, 629 n., 664, 709, 811, 817.

Opinions : 1°) sur des personnes : Mme d'AGOULT 617-618; BARBÈS 330; BULOZ 178; DUMAS fils 20; VOLTAIRE 501; — 2°) sur des groupes : l'artiste, 47, 210-211, 643; le bourgeois berrichon 90; les hommes de lettres 182, 387; les médecins 296 n., 764; le paysan 210; le public 87; le R.D.M. 414, 415, 419; — 3°) sur des lieux : le Berry

- 332 ; la Bretagne 126, 139 ; Croisset 104 ; forêt de Fontainebleau 325 ; l'Italie 417, 470 ; le Midi 717, 720-723, 726, 748, 845 ; la Normandie 99-101, 105, 126, 542, 544, 585 et n., 845 ; Rouen 104 ; — 4^o) *littéraires* l'art pour l'art 137 ; la critique 539 ; les ébauches des maîtres 136 ; le paradoxe 326 ; la poésie 472-473 ; le romancier 206-207 ; le style 207 ; — 5^o) *philosophiques* : le bonheur 188 ; les sexes 297 et n. ; la vieillesse 306, 509 ; — 6^o) *morales* : l'argent 796 ; la bêtise 126-139 ; la chasteté 197, 206, 274, 316, 328 ; le mariage précoce 11 ; la pauvreté 618, 646 ; la perfection 211 ; le suicide 11 ; la tristesse 197 ; la tolérance 397 ; — 7^o) *politiques* : colonisation et conquêtes 49 ; la guerre 50, 184-185 ; principe des nationalités 390 ; patriotisme 291 ; politique 782-783 ; problème du prolétariat 15-16 ; — 8^o) *diverses* : le fantastique 192 ; l'enseignement de la lecture 299-301, 321, 324.
- Ouvrages de G.S. : Œuvres autobiographiques** 643 n.
- Articles divers : 181 n., 208, 319, 329 n., 330, 338, 361 n., 380, 382, 541, 611-612, 643 n., 659, 795, 797, 819, 824.
- Aldo le Rimeur* : 892.
- Autre (L')* : 868.
- Beaux Messieurs de Bois-Doré (Les)* (roman) : 518.
- Beaux Messieurs de Bois-Doré (Les)* (pièce) : 265, 336, 419, 477-479, 496, 508, 515-522, 524, 527-530, 538, 547, 553, 559, 571, 588, 596, 603, 883.
- Cadio* (roman) : I, 5, 91 n., 108-109, 121, 136, 155, 171, 262, 264, 265, 336, 337, 343-345, 347 n., 360, 407, 408, 413-421, 427, 429, 446, 461, 467, 471, 483, 533, 534, 536, 540, 558 n., 588, 591, 593, 600-601, 606, 608, 659, 759 n., 761, 794, 840.
- Cadio* (pièce) : I, 593-597, 628, 679 n., 680, 692, 777, 788, 810, 874.
- Carl* : 794 n.
- Château des Désertes (Le)* : 6.
- Clémence de Titus (La)* : 613 n., 622 n.
- Cléopâtre* : 794 et n.
- Comme il vous plaira* : 708 n.
- Comtesse de Rudolstadt (La)* : 296, 390.
- Confession d'une jeune fille (La)* : 2, 3, 43, 605.
- Consuelo* : 296, 325 n., 390 n.
- Coup d'œil général sur Paris* : 794 et n.
- Coupe (La)* : 222 n., 435 n.
- Dernier amour (Le)* : I, 3, 5, 19, 42, 44, 46, 56, 263, 284, 291, 481, 498 n., 840.

- Dieu inconnu (Le)* : 794.
- Don Juan de village (Les)* : I, 4, 5, 59, 60, 66-69, 72-73, 76 n., 77 n., 81-87, 91 n., 93, 94, 96, 97, 105-107, 110, 113, 123 n., 133, 560.
- Evenor et Leucippe* : 511.
- Fille d'Albano (La)* : 794 n.
- Flavie* : 329 n.
- Fleurs de mai (Les)* : 794.
- Fragment d'une lettre écrite de Fontainebleau* : 794.
- François le Champi (roman)* : 204 n., 437 n., 529, 540.
- François le Champi (pièce)* : 265, 424, 489 n., 493 n., 496, 517, 521, 525, 771, 868.
- Histoire de ma vie* : 294 n., 707 n.
- Histoire du rêveur* : 576 n.
- Homme de neige (L')* : 107-108, 146.
- Impressions et souvenirs* : 297 n., 299 n.
- Indiana* : 419-420, 431.
- Jacques* : 293 n.
- Jean de La Roche* : 437 n.
- Laura* : 198, 361 n., 869.
- Lélia* : 293 n., 765.
- Leone Leoni* : 437 n.
- Lettres à Marcie* : 794 n.
- Lettres d'un voyageur* : 295 n., 795.
- Lis du Japon (Le)* : 4, 5, 59, 74-76, 96, 120, 133.
- Mademoiselle La Quintinie* : 889.
- Mademoiselle Merquem* : I, II, 80, 265, 464, 483, 495 n., 528, 568, 585 n., 606, 608, 609, 617, 618, 630, 642-643, 657, 665, 666, 684 n., 760 n., 779, 799 n.
- Maîtres mosaïstes (Les)* : 488 n., 891.
- Maîtres sonneurs (Les)* : 629 n.
- Mare au diable (La)* : 437 n.
- Marquis de Villemer (Le) (pièce)* : 33 n., 73 n., 76 n., 142, 264, 309, 336, 398-399, 419, 431, 445, 451, 453, 454, 456-458, 464, 478, 493 n., 560, 603, 868.
- Mauprat (roman)* : 437 n., 596.
- Monsieur Sylvestre* : 186, 291, 509.
- Mont-Revêche (roman)* : 42, 312 n.
- Mont-Revêche (pièce)* : I, 6, 42, 54, 58-61, 84, 110, 141-143, 158 n., 159, 163-165, 175, 180, 186, 197 n., 203, 218-221, 262, 285 n., 309, 312, 323, 331, 336, 337, 342 n., 343, 360, 406, 419, 588, 596, 646.
- Nouvelles lettres d'un voyageur* : II, 93 n., 126 n., 726 n., 744 n., 795 n., 797 n.
- Nuit de Noël (La)* : 112.
- Pavé (Le)* : 883.
- Petite Fadette (La) (roman)* : 309 n.

- Petite Fadette (La)* (opéra-comique) : 740.
- Préfaces* : 5, 6, 154, 166, 598, 892.
- Promenades autour d'un village* : 6, 404 n., 842 n.
- Questions d'art et de littérature* : 154, 320 n., 380 n., 592 n.
- Rêverie à Paris (La)* : 156, 222, 311 n., 347, 356-357, 384, 435 n.
- Rose et Blanche* : 770 n.
- Sept cordes de la lyre (Les)* : 744.
- Souvenirs et impressions littéraires* : 329 n.
- Spiridion* : 889.
- Tamaris* : II, 25 n.
- Théâtre complet* : 6, 261.
- Ouvrages (projets d') :**
- Indiana* (pièce) : 418-419, 427, 428, 431, 479.
- Préface* : 194, 226.
- Projets sans titre* : 46-47, 676.
- Personnages** (recensement limité aux œuvres qui ont vu le jour)
- Adamas (Beaux Messieurs)* : 477 n., 603.
- Aleria (duc d') (M^{is} de Villemer)* : 424.
- Alvimar (d') (Beaux Messieurs)* : 477 n., 478.
- Benoît (M^{is} de Villemer)* : 424 n.
- Beuvre (de) (Beaux Messieurs)* : 477 n.
- Bois-Doré (marquis de) (Beaux Messieurs)* : 477.
- Bois-Hardy (Cadio)* : 121.
- Cadio ou Cadiou (Cadio)* : 108, 109, 117, 121, 122, 241, 593-596, 777.
- Caroline (M^{is} de Villemer)* : 399, 424-426.
- Cœur-de-Roi (Cadio)* : 874.
- Consuelo (Consuelo)* : 296 n.
- Diamant (M. Sylvestre)* : 186.
- Diane (M^{is} de Villemer)* : 399, 423-425.
- Délégué (Le) (Cadio)* : 593, 777.
- Dunières (M^{is} de Villemer)* : 423, 424 n.
- Félicie (Dernier Amour)* : 46.
- Gervaise (Don Juan)* : 64 n.
- Guillaume d'Ar[^]s (Beaux Messieurs)* : 477 n.
- Henri de Sauvières (Cadio)* : 593-596.
- Hoche (M^{lle}) (Cadio)* : 593-595.
- Jean Robin (Don Juan)* : 64 n.
- Jeanne (la Grand') (Don Juan)* : 64 n.
- Jovelin (Beaux Messieurs)* : 477-478.
- Korigane (La) (Cadio)* : 593-595, 601, 777.
- Lauriane (Beaux Messieurs)* : 477-478.
- Léonie (M^{is} de Villemer)* : 424, 493 n.

- Louise de Sauvières (*Cadio*) : 388, 390, 392, 396-397, 411, 412, 430, 503, 533-535, 566, 567, 584, 586, 587, 597, 601, 616, 617, 619, 626, 630, 641, 642, 661-662, 678, 782-783.
- Lucernay (de) (*Beaux Messieurs*) : 477 n.
- Mâcheballe (*Cadio*) : 596.
- Mariette (*François le Champi*) : 489 n., 493 n.
- Mariette (*Don Juan*) : 64.
- Mario (*Beaux Messieurs*) : 477 n.
- Motus (*Cadio*) : 108, 593, 595.
- Pierre ou Peyraque (*M^{is} de Villemer*) : 424 n.
- Porpora (*Consuelo*) : 296 n.
- Raboisson (*Cadio*) : 593.
- Rebec (*Cadio*) : 593, 595.
- Riallo (*Cadio*) : 108.
- Roxane (*Cadio*) : 593.
- Saint-Gueltras, puis Saint-Gildas (*Cadio*) : 121, 593-596, 600 n., 777.
- Sapience (abbé) (*Cadio*) : 594.
- Sylvestre (*Dernier amour*) : 46.
- Villemer (M^{is} de) (*M^{is} de Villemer*) : 399, 423-424.
- Villemer (M^{isc} de) (*M^{is} de Villemer*) : 399, 423, 424 n.
- Personnel domestique :**
voir aux noms suivants : BRUNET (Jean); BRUNET (Sylvain); CAILLAUD (Marie); CAILLAUD (Sylvie); ROBOT (Jacques et Caroline); V^{ve} MARTINE.
- Politique :** 49-50, 184-185, 291-293, 309-310, 355, 387,
- Portraits de G.S. :** 39 et n., 81, 103, 130, 458-459, 629 n., 732, 770 n., 873.
- Portraits divers :** de BÉRANGER 873; — de DUMAS père 420; — de Mme d'EPINAY 289, 341; — de FLAUBERT 103, 182; — de MAURICE 183, 243, 873; — de LINA 243; — de Marie de ROZIERES 403.
- Procès** (de Maurice et Solange contre leur père) : 202-203, 228, 229, 262-265, 351, 362, 373, 376, 379, 385 n., 449-450, 452-453, 455, 460, 468 et n., 474, 475, 479, 481, 492, 500.
- Propriétés :** Nohant 293, 504 n. — Palaiseau 21, 26, 186, 195, 196, 410, 553, 648, 821, 828, 835, 856. — Gargilesse 842.
- Psychologie :** sa philosophie de la vie 34, 187-188, 190, 194, 205-207, 210-211, 290-291, 294-296, 396-397, 408, 409, 503, 509, 511; — sa peur de lasser 181; — demeure paysanne 387; — son impersonnalité 621; — triste et spleenétique 407; — hystérie (?) 297.
- Religion :** 126, 205, 210, 328, 396-397, 401-402, 409, 410, 434, 483-484, 566, 586,

- 603, 682-683, 700-702, 796, 811.
- Santé** : maladie non précisée 44, 51, 181, 222 n., 241, 244 n, 247 n., 347 ; — anémie 253, 290, 303, 305, 315 ; — rhumes 65, 66, 70, 79-81, 83-85, 88, 92, 94, 95, 98, 101, 104, 472, 475, 478, 500, 556, 824, 828 ; — crampes d'estomac 7, 248-253, 267-269, 271-273, 276-277, 281, 284-290, 294, 298-299, 308-310 ; — Vue 146, 457 ; — dents 262, 373, 379 ; — Allergie au mistral 720, 722, 729 ; — grippe 440, 441.
- Spectacles à Paris** : 4, 6, 87, 91, 97, 109, 111, 113, 114, 116, 129, 149, 154, 155, 158-160, 186, 193-194, 204, 214-216, 219, 225, 238, 239, 244, 246, 261, 263-266, 281, 352, 355, 359, 361, 366, 376, 377, 380, 430, 441, 442 n., 454-455, 525, 527-528, 531, 537, 658, 660, 807, 833, 835.
- Spectacles à Nohant** : 91 n., 317, 339, 345, 351, 528, 613, 617, 621, 622, 637, 640, 643-644, 666, 686, 687.
- Spectacles à La Châtre** : 262, 265, 841.
- Voyages** : de Nohant à Paris 6, 65, 262, 264, 265, 440, 441, 494, 658, 660, 691, 694, 696 ; — de Paris à Nohant 3, 111, 232, 241, 261, 263, 265, 384, 548, 552, 553, 556, 659, 733, 856 ; — en Normandie 4, 6, 88-92, 96, 100, 159, 165, 265, 266, 514, 515, 517-519, 535, 541, 571, 660, 836, 838, 842, 844 ; — en Bretagne 5, 91, 95, 116, 121, 124, 125 n., 143 ; — dans le Midi 657-659, 670, 694-696, 705, 712-715 ; — en projet 22, 24, 28, 31, 32, 35, 79-81, 83, 84, 91, 105, 118, 127, 129, 189, 266, 286, 297, 432, 506, 511, 514, 528, 568, 572, 585, 591, 608, 618, 626, 630, 634, 635.
- Voyageurs (instructions aux)** : 26-27, 142-143, 399, 568, 605, 680.