



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de LUBIN (Georges), « Index particulier à George Sand », *Correspondance*, Tome XVII, *Avril 1862 – juillet 1863*, SAND (George), p. 785-792

DOI : [10.48611/isbn.978-2-8124-2900-2.p.0823](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-8124-2900-2.p.0823)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX PARTICULIER A GEORGE SAND<sup>1</sup>

- Activités domestiques :** Couture 403 ; — Jardinage 465, 470 ; — Tapisserie 384-385 et n. ; — Commande de vin 442, 504 et n., 595 n.
- Activités professionnelles :** Manuscrits 46, 101, 153, 217 et n., 227 n., 232, 661 n. ; — Correction d'épreuves 23, 24, 103, 196, 221, 331, 400, 437, 475, 496, 651-652, 656 et n., 688 ; — Dédicaces (de G. S.) 251, 263 ; — Dédicaces (à G. S.) 33 et n., 35, 251, 349, 381, 408 et n., 494, 742 ; — Idées sur le roman 328, 674-675 ; — Œuvre mise à l'Index 357 ; — Autographe 704 ; — Traductions 479 n. ; — Traités et affaires de librairie 372, 713-714 ; — Traités et affaires de théâtre 151-153, 161-164, 166-167, 237-239, 310, 481-482, 487-488, 498-500, 511, 513-514, 524-525, 540-541, 601-603, 612, 629-630, 641-643, 649-650, 655-662, 665-666, 697-698, 705-706, 708, 711, 726 ; — Propriété littéraire 372, 374.
- Amitié et Amitiés :** 50, 59, 124, 139-140, 201, 301, 322, 382, 408, 517 et n., 593, 610, 657.
- Amour :** 393 et n.
- Amour familial :** 59, 172, 228, 453-454, 562, 622, 718, 728.
- Animaux :** CHEVAUX 93-94, 101-102, 113-114, 150, 168 et n., 485 n., 486-487 et n. ; — CHIENS 510 et n., 638-639, 652 ; — CHATS 510 et n. ; — OISEAUX 175 et n., 181, 184, 186 et n.
- Argent (questions d') :** EMPRUNTS 87 ; — RENTRÉES 372, 373 ; — GÈNE 87, 214, 241, 246 n., 261, 397, 513, 538, 562, 650, 678 ; — IMPÔTS 101 et n., 373 ; — DETTES 370 ; — RENTE A SOLANGE 37, 153, 164, 293-294, 372.

---

1. Les numéros renvoient aux pages. En caractères gras, ils indiquent les passages importants.

- Articles et écrits sur G. S. et ses œuvres :** *le Constitutionnel* : 626 et n., 671 et n. ; — *Figaro* 4, 6, 257 n., 261 n. ; — *Journal des Débats* 4, 73-74 et n. ; — *le Monde illustré* 355 ; — *la Presse* 353, 355, 483 et n. ; — *le Temps* 355 ; Barbey d'Aurevilly, *Les Bas-Bleus* 261 n. ; — D. Nisard, *Histoire de la littérature* 209 et n. ; — G. Paul, *G. Sand en Velay* 724 ; — Rosenkranz, *Goethe und seine Werke* 684 et n. ; — Vacquerie, *Miettes de l'histoire* 509 n. ; — Veuillot, *Parfum de Rome* 255 n. ; — Wolff, *Histoire du roman* 684 n.
- Biographie (Détails) :** Habitudes (Bains) 184-186, 691 ; — (Jeux) 176, 185 et n., 471, 476 ; — (Tabac) 668-669 ; — Encrier 713 et n. ; — Éclipse 666 et n.
- Caractère :** Modeste 513, 517 et n. ; — Crédule 275 ; — Fuit le monde 18.
- Collaboration :** *Critique française* 357 ; — *Opinion nationale* 7 ; — *la Presse* 7, 353, 354, 356, 377 et n., 378, 509 n., 565 et n., 639 et n., 668, 701 et n., 707 n., 745 et n. ; — *Revue des Deux Mondes* 6, 250, 254, 318, 320 et n., 321 et n., 323, 353, 354, 356, 357, 383, 391 et n., 567, 624 et n.
- Conseiller littéraire (rôle de) :** BIEMONT 516 ; — Th. BLANC 489-491, 502-504, 546, 624, 682 ; — CADOL 285, 309, 338, 399, 409, 422 et n., 433-434 ; — V. CHERBULIEZ 427 ; — DUVERNET 505-506 ; — Nancy FLEURY 191-192 ; — FROMENTIN 33-35, 110-111 et n., 281 n. ; — MAILLARD 320-321 ; — PONCY 179 ; — G. de RUPHY 346-349 ; — Maurice SAND 82, 624-625, 630-631, 682 ; — Noémie THUREL 272-273 ; — Inconnu 291-292.
- Costume, habillement, parure :** 373-374.
- Domiciles parisiens :** 749.
- Goûts :** pour l'histoire naturelle 513 ; — pour la botanique 72, 129, 159, 165, 177, 215-216, 241, 297-298 et n., 315 et n., 327, 345, 407, 443 et n., 471, 472, 481, 494-495, 514-515, 532, 605, 702, 705, 714 ; — pour la conchyliologie 289, 315-316, 390 et n., 405, 434, 470, 473, 536, 544, 604 et n., 605, 697 ; — pour la géologie 330, 403, 409, 434-435, 451, 459, 473, 532, 534-536 et n., 544, 610, 679 et n., 680, 714, 730 n., 733 et n., 734, 743 ; — pour la numismatique 369 et n., 391, 406.
- Langues :** Allemand 684.
- Lectures :** Lecture en général 401 ; — About, *Madelon*, 632-636 ; — Aristophane, *Plutus*, 263, 283 ; — Augier, *Fils de Giboyer* 332-333 et n., 336 ; — Baignères, *Histoires moder-*

- nes 508 et n., 517 ; — Barbey d'Aureville, *Amour impossible et Bague d'Annibal* 44 n. ; — Th. Bentzon, un roman 489-491 ; — Biémont, *Petit-Fils d'Obermann* 516 ; — Louis Blanc, *Histoire de la Révolution* 493 et n., 529 n. ; — Brothier, *Ébauche...* 452, 603 ; — Cherbuliez, *A propos d'un cheval* 362, *Comte Kostia* 196 et n., 362, 427 et n. ; — Dargaud, *Jane Gray* 397-398 et n., 503 ; — Dumas fils, *Diane de Lys*, 666 et n. ; — Duvernet, *Faute de cœur* 505-506 et n. ; — Eckermann, *Conversations...* 683-684 et n. ; — Eichthal, *Évangiles* 613-614 et n., 676 et n., *Études sur la philosophie...* 676 et n. ; Enfantin, *Crédit intellectuel* 467 et n. ; — Ferri-Pisani, *Lettres sur les États-Unis* 335 et n. ; — Feuillet, *Histoire de Sibylle* 221, 259 ; — Figuié, *La Terre...* 536 et n. ; — Flaubert, *Salammô* 336 et n., 377, 381 ; — Fromentin, *Domini-que* 33-35, 72, 110-111, 381 ; — Goncourt, *Sœur Philomène* 401, *Femme au XVIII<sup>e</sup> siècle* 401-402 ; — Hubaine, *Gouvernement temporel...* 325 et n. ; — Hugo, *Misérables*, 32-33, 83, 88-89, 101, 144, 167 et n., 168, 173 n., 229 n. ; — M<sup>me</sup> Hugo, *V. Hugo raconté* 707 et n., 711 ; — Joanne, *Itinéraires* 178 et n., 722 ; — Prosper Jourdan, *Rosine et Rosette, Contes et Poésies* 201 n. ; — Lacaille, *Connaissance de Madagascar* 406 et n., 460-461 et n. ; — Laveleye, *Crise religieuse* 462 ; — Leroux, *La Grève de Samarez* 601 et n. ; — M<sup>lle</sup> de Lespinasse, *Lettres* 36 et n. ; — Linné, *Œuvres* 187 ; — Loiseleur, *Crimes et peines* 568 et n. ; — Maillard, *Notes...* 320 ; — Margollé, *Phénomènes de la mer* 18 et n. ; — P. Meurice, *François les Bas-Bleus* 497-498 ; — Michellet, *La Sorcière* 312 et n. ; — Mirabeau, *Lettres à Sophie* 36 et n. ; — Molière, *Malade imaginaire, Avare* 666 et n. ; — Montagne, *Sylloge generum* 198 et n. ; — Nisard, *Histoire de la littérature* 209-210 ; — M<sup>me</sup> Pape-Carpantier, *Le Secret...* 136 et n., 191 n. ; — Pécaut, *Le Christ et la Conscience* 484 n. ; — Piérart, *Le magnétisme...* 364 n. ; — du Pontavice, *Poèmes virils* 257 et n. ; — Pouchkine, *Boris Godounov, Poèmes dramatiques* 292 n., 322 et n. ; — Renan, *Cantique...*, *Averroès* 217 n. ; — Ed. Roche, *Poésies...* 707 n. ; — Sainte-Beuve, *Pensées d'août* 685 n., 689, *Joseph Delorme, Consolations* 687 ; — Maurice Sand, *Callirhoé* 381 et n., 465 et n., 475, 682, 688-689 ; — Turpin, *Hypocrites* 594 et n. ; — Valade et Mérat, *Avril-Mai-Juin* 411-412 et n. ; — Vacquerie, *Les Miettes...* 509-510 et n., 668 et n. ; — Veuillot, *Parfum de Rome* 255 et n., 437 et n. ; — Vinson, *Aranéides...* 733 n. ; — Zurcher, *Phénomènes de l'Atmosphère* 187 et n.

**Libéralités** : 11 et n., 39, 117-118, 142, 150, 253, 254, 270-271, 274-276, 278, 370-375, 521, 530, 532, 534, 562, 675, 744.

**Musique** : 223, 224, 226, 460, 487, 488, 493, 494, 539, 575, 601-603, 660.

**Opinions** : 1°) *sur des personnes* : F. David 460; — *Enfantin* 460; *Molière* 666; — 2°) *sur des groupes* : l'Académie 209 n., 645-646; les Berrichons 375; les bourgeois de campagne 375; les critiques 135, 462-464, 739; les Français 214; les financiers 307; les Gascons 186; les Juifs 214; les paysans 521; les prêtres 387, 404, 438; les riches 251, 271; les sénateurs 528-529; 3°) *sur les lieux* : Paris 417, 729; les grandes villes 729; 4°) *littéraires* : la gloire littéraire 347, 348; l'individualité en littérature 689; la mission du romancier 328, 674-676; le roman 489-491, 662, 668; la Revue des Deux Mondes 462-464; Salammbô 336, 337 et n., 377, 378, 381, 407 et n., 462-463; — se récite pour juger les vers 347, 411; 5°) *philosophiques* : sur le beau 181; le devoir 579; l'égalité 522, 547-558, 573, 576-592; l'héritage 372; la liberté 419, 420, 439, 578; le mariage 22, 107, 366; la mort 582; le progrès 531-532; la philosophie 503, 531-532; le Saint-Simonisme 589-590; 6°) *mo-*

*rales* : sur l'argent 271, 275, 308, 373-374; la vanité 436; 7°) *politiques* : les dictatures 583-584; liberté de la presse 586-587; 8°) *diverses* : les bibliothèques communales 138; l'histoire 503; l'instruction obligatoire 589-590; les tables tournantes 510 et n.

**Ouvrages de G. S.** : *Œuvres autobiographiques* : 404 n.

*Adriani* : 713.

*Amours de l'âge d'or* : 191 n.

*André* : 713.

*Antonia* : 1, 5, 6, 161 et n., 173 (*le roman*), 175 et n., 188-190, 195-196, 221 et n., 244 n., 251, 263, 281 n., 340, 354, 739 n.

*A propos des Charmettes* : 357, 394 et n., 569 et n., 624 et n., 682 et n.

*Articles divers* : 31 n., 61-62 et n., 249-250 et n., 320-321 et n., 353, 354, 356, 357, 391 et n., 565 et n., 626-627 et n., 636 n., 639 et n., 650-651, 701, 725, 737, 738 et n., 745 et n.

*Autour de la table* : 4, 31 n.

*Autre (L')* : 447 n.

*Beaux Messieurs de Bois-Doré (Les)* (*roman*) : 713 n.

*Beaux Messieurs de Bois-Doré (Les)* (*pièce*) : 1, 4, 5, 16-17, 41 et n., 44-46, 48, 63, 68, 74 n., 81, 83, 87, 90, 101, 111-113, 116, 144, 166-167 et n., 176, 188 et n., 560, 711.

*Ce que dit le ruisseau* : 356, 624 et n.

*Château des Désertes (Le)* : 713.

- Compagnon du tour de France (Le)* : 713.  
*Comtesse de Rudolstadt (La)* : 713.  
*Consuelo* : 713.  
*Cosima* : 509 n.  
*Dames vertes (Les)* : 357.  
*Daniella (La)* : 255 n., 450.  
*Daphnis et Chloé* : 356.  
*Dernière Aldini (La)* : 713.  
*Don Juan de Village (Les)* : 642 n.  
*Drac (Le)* : 6, 125 et n., 140 n., 141 n., 142-145 et n., 151-153, 156, 161-162, 163 n., 166, 167, 173 et n., 188, 190, 199, 200 et n., 210, 228 n., 229 et n., 232, 236-239 et n., 246 et n., 260 n., 262, 310, 481-482, 487-488, 492-493, 498, 499, 500, 524-525, 540-541, 601, 602, 642 et n., 650, 658-660, 665-667, 697-698, 705-706, 711.  
*Evenor et Leucippe* : 191 n., 713.  
*Famille de Germandre (La)* : 525.  
*Filleule (La)* : 713.  
*Fiorino* : 227 et n., 229 n.  
*Flavie* : 141 n.  
*François le Champi (roman)* : 713.  
*François le Champi (pièce)* : 285, 655, 659.  
*Gabriel (roman)* : 661 et n., 713.  
*Gabriel (pièce)* : 661, 663 et n.  
*Garibaldi* : 124 et n.  
*Histoire de ma vie* : 20 n., 404 n., 713.  
*Hiver à Majorque (Un)* : 713.  
*Horace* : 713.  
*Indiana* : 713.  
*Isidora* : 713.  
*Jacques* : 713.  
*Jean le Rebâteux* : 302 n., 314.  
*Jeanne* : 713.  
*Julia* : 661 n.  
*Laura* : I, 4, 451 et n.  
*Lavinia* : 713 n.  
*Lélia* : 44 n., 713.  
*Leone Leoni* : 713.  
*Lettres d'un voyageur* : 713.  
*Lucrezia Floriani* : 713.  
*Mademoiselle La Quintinie* : I, 4, 6, 221 et n., 251 et n., 254 n., 258 et n., 262, 266, 271-273, 283, 313, 328, 329 et n., 337 et n., 355, 359, 381 et n., 386, 391-394 et n., 396, 399-400, 410-411, 413-414, 421, 424, 426, 437 et n., 438 et n., 449-450, 459, 461-462, 466, 480 et n., 496-497 et n., 505, 514, 517-519 et n., 545 n., 568-569, 600-601, 625-626 et n., 631 n., 643-644, 647 n., 656, 662, 672, 673, 675, 676, 686, 738 n., 739.  
*Maître Favilla* : 13 n., 185 et n., 447, 483.  
*Maîtres mosaïstes (Les)* : 713.  
*Maîtres sonneurs (Les)* : 713.  
*Mare au diable (La)* : 713.  
*Marquis de Villemer (Le) (roman)* : II, 658.  
*Marquis de Villemer (Le) (pièce)* : II, 211, 447 n., 612, 649-650 et n., 655-660, 666, 667, 726.  
*Marquise (La)* : 713 n.  
*Mattea* : 713 n.  
*Mauprat* : 713.  
*Metella* : 713 n.  
*Meunier d'Angibault (Le)* : 412 n., 713.  
*Mont-Revêche* : 713.

- Nouvelles* : 713.  
*Nouvelles Lettres d'un voyageur* : 320 n., 391 n., 565 n.  
*Nuit de Noël (La)* : 6, 205 et n., 206, 215, 217 et n., 353, 356, 425 et n., 429, 444, 569 et n., 627 n., 639.  
*Octave* : 663 et n.  
*Pauline* : 713.  
*Pavé (Le)* : 4, 11.  
*Péché de Monsieur Antoine (Le)* : 713.  
*Petite Fadette (La)* (roman) : 713.  
*Petite Fadette (La)* (opéra-comique) : 246 n.  
*Piccinino (Le)* : 713.  
*Pied sanglant (Le)* : 7.  
*Plutus* : 1, 7, 263 et n., 283 et n., 303 et n., 308, 313, 321, 331, 337 n., 353.  
*Pourquoi les femmes à l'Académie?* : 1, 209 n., 355, 645-646 et n., 656 et n., 681, 685-686, 708.  
*Questions d'art et de littérature* : 321 n., 636 n., 701 n., 707 n., 745 n.  
*Questions politiques et sociales* : 493 n.  
*Secrétaire intime (Le)* : 713.  
*Sept cordes de la lyre (Les)* : 713.  
*Simon* : 713.  
*Soriani* : 6, 227 n.  
*Souvenirs et Impressions littéraires* : 5, 257 n., 261 n.  
*Spiridion* : 713, 744-745.  
*Tamaris* : II, 5, 72 et n., 133, 150, 168 et n.  
*Teverino* : 713.  
*Théâtre complet* : 16 n., 492 n., 570.  
*Théâtre de Nohant* : 263 n.  
*Tout pour elle* : 101 et n.  
*Uscoque (L')* : 713.  
*Valentine* : 178, 190 et n., 713.  
*Valvèdre* : 739 n.  
*Villemort le diable* : 661 et n., 662.
- Ouvrages (projets d') :**  
*Article sur Bocage* : 231-232 et n.  
*Article sur Hetzel* : 30-31 et n.  
*Consuelo*, projet d'opéra : 539-540 et n.  
*Fils de Jean-Jacques (Le)* : 660, 667, 671 et n., 672, 675 et n., 682 et n., 686, 689.  
*Mademoiselle La Quintinie* suite : 569.  
*Maîtres sonneurs (Les)*, projet de pièce : 513.  
*Mare au diable (La)* projet d'opéra-comique : 101, 141 n., 479 n., 524 et n., 539 et n., 542, 601-602.  
*Mémoires de Jean Paille* : voir *Le Fils de Jean-Jacques*.
- Personnages :**  
*Astolphe (Gabriel)* : 661 n., 663.  
*Bernard (Drac)* : 144, 152, 237, 642, 643, 698 et n.  
*Cyanée (Drac)* : 487.  
*Drac (Le) (Drac)* : 237, 246, 487, 499, 500, 642, 643, 698 n.  
*Francine (Drac)* : 499, 642, 643.  
*Keller (Maître Favilla)* : 447.  
*La Flottaie (Gabriel)* : 663.  
*Lemontier père (M<sup>lle</sup> La Quintinie)* : 461.

- Lemontier Émile (*M<sup>lle</sup> La Quintinie*) : 461, 496 et n.  
 Lucie La Quintinie (*M<sup>lle</sup> La Quintinie*) : 437, 438, 496 n.  
 Marescat (*Tamaris*) : 133, 149, 168 n., 169 et n., 170.  
 Mario (*Bois-Doré*) : 500.  
 Mezzani (*Gabriel*) : 661 n., 663.  
 Moreali (*M<sup>lle</sup> La Quintinie*) : 337, 394, 399, 438 et n., 496 n., 593.  
 Onorio (*M<sup>lle</sup> La Quintinie*) : 437 et n.  
 Pasquali (*Tamaris*) : 150.  
 Pérégrinus (*Nuit de Noël*) : 445.  
 Septime (*Gabriel*) : 663.
- Personnel domestique** : Voir aux noms suivants :  
 BRUNET Jearf, BRUNET Silvain, CAILLAUD Marie, CAILLAUD Sylvie.
- Politique** : 18, 32-33, 211, 255, 325, 439-441, 580-592, 668-669 et n., 686, 746.
- Portraits de G. S.** : par BINGHAM 181 n., 376 ; — par CALAMATTA 74 n. ; — par CHARPENTIER 74 n. ; — par CLESINGER 354, 599-600 et n. ; — par DELACROIX 74 n. ; — par MARCHAL 181-182, 376 ; — par NADAR 376 n., 448-449 ; — par RICHEBOURG 182 n., 376 n. ; — par un inconnu 84, 717.
- Portraits divers** : de LAMENNAIS par CALAMATTA 84 ; — de RODRIGUES (photo) 396.
- Propriétés** : Nohant et travaux 67, 79, 82, 86-87, 101, 452, 455, 459, 478 et n. — Hôtel de Narbonne 372 et n.
- Psychologie** : Optimiste 150 ; — Timide 12 ; — A le trac devant certains sujets 674-675 ; — se déclare mauvais administrateur 270, 275, 276, 278.
- Religion** : 12, 22, 91-92, 96, 148, 221 et n., 222, 259, 263, 270 et n., 272-273 et n., 304, 325, 359, 386-387, 416-417, 420, 437-439, 443, 449-450, 462, 471-473, 480 et n., 483-485, 496-497 et n., 503-504, 519, 556, 558, 569, 613-615, 641, 643-644.
- Santé** : Maladie non précisée 515, 519, 522, 527, 562, 563, 623, 698, 708 ; — Fièvre 723, 727 ; — Fatigue 523, 723, 727, 737, 744 ; — Rhume 164 et n., 176, 478 ; — Mal au foie 366, 430 ; — Mal d'estomac 159 ; — Névralgie 156 ; — Courbatures 723, 726.
- Spectacles** : à Nohant 6, 7, 173 n., 199, 205, 206, 208, 211, 212, 215, 217 et n., 223, 227, 228, 233, 234, 244 et n., 247, 248, 256 et n., 262, 263 et n., 269, 276, 281, 285, 287 et n., 289-291, 293, 297-302 et n., 308-310, 314, 331, 332, 344, 353, 357, 367, 368, 381, 421-423, 425 et n., 429, 434, 444-447, 663 et n.



- à La Châtre : 174 et n., 180, 185 et n., 186 et n., 691-692.  
à Paris : 3, 5, 13 n., 17, 111-113, 145 n.
- Voyages** : de Nohant à Paris 111-115 ; — de Paris à Nohant 22, 115 ; — de Nohant à Gargilesse 5, 179-180, 354, 596 et n., 605, 606, 610, 612, 614.
- Voyageurs se rendant à Nohant (instructions aux)** : 314, 702.