



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LUBIN (Georges), « Chronologie avril-décembre 1862 », *Correspondance*, Tome XVII, *Avril 1862 – juillet 1863*, SAND (George), p. 3-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08479-2.p.0023](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08479-2.p.0023)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE

AVRIL-DÉCEMBRE 1862

George Sand est

— A Paris

du 1^{er} au 12 avril;

du 28 au 31 mai.

— A Nohant

du 12 avril au 27 mai;

du 31 mai au 20 juillet;

du 25 juillet au 31 décembre.

— A Gargilesse

du 21 au 24 juillet.

2 AVRIL.

G. S. va au musée du Louvre.

4 AVRIL.

Elle se rend au Jardin des Plantes, et parcourt plusieurs salles.

5 AVRIL.

Elle visite la Manufacture de Sèvres; va le soir au Théâtre-Français où elle voit *les Effrontés* d'Émile Augier.

6 AVRIL.

Elle se rend au Palais-Royal, chez le prince Napoléon.

7 AVRIL.

Elle va au Jardin d'Acclimatation; le soir au Théâtre-Lyrique.

9 AVRIL.

Visite à Delacroix, puis à la chapelle des Saints-Anges à Saint-Sulpice; le soir aux Variétés.

12 AVRIL.

Retour à Nohant.

15 AVRIL.

Dans la *R. D. M.*, commence le roman de Fromentin, *Dominique*.

19 AVRIL.

Arrivent à Nohant Calamatta et sa fille, venant de Milan. G. S. commence *Mademoiselle La Quintinie*.
Les Misérables (1^{re} partie) de Victor Hugo paraissent chez Pagnerre.

26 AVRIL.

1^{re} représentation des *Beaux Messieurs de Bois-Doré* à l'Ambigu.

28 AVRIL.

G. S. commence *Laura, voyage dans le cristal*.
Dans le *Journal des Débats*, c. r. des *Beaux Messieurs* par J. Janin.
Mort à La Châtre d'Olivier Néraud.

30 AVRIL.

Maurice part pour Paris avec Calamatta et Lina.

1^{er} MAI.

Ouverture de l'Exposition internationale de Londres.

3 MAI.

La *B. F.* annonce *Le Pavé*, chez Michel Lévy frères (n^o 3708).

8 MAI.

Dans le *Figaro*, c. r. des *Beaux Messieurs* par Jouvin.

10 MAI.

La *B. F.* annonce *Autour de la table*, chez Dentu (n^o 3943).

16 MAI.

Signature du contrat de mariage de Maurice et Lina.

17 MAI.

Mariage civil à 4 heures, au château.

- 24 MAI.
La B. F. annonce *Souvenirs et Impressions littéraires*, chez Dentu (n° 4438), et la pièce *les Beaux Messieurs de Bois-Doré*, chez Michel Lévy frères (n° 4439).
- 28 MAI.
G. S. va à Paris avec Manceau. Le 29, elle voit sa pièce à l'Ambigu.
- 31 MAI.
Retour à Nohant.
- 4 JUIN.
G. S. commence un nouveau roman : *Antonia*.
- 11 JUIN.
Arrivée à Nohant de Fromentin (jusqu'au 17).
- 14 JUIN.
La B. F. annonce *Tamaris*, chez Michel Lévy frères (n° 5121.).
- 18 JUIN.
Arrivée de Frédéric Febvre, acteur du Vaudeville, qui repart le 20.
- 28 JUIN.
La B. F. annonce *Six mille lieues à toute vapeur*, par Maurice Sand, chez Michel Lévy frères (n° 5610).
- 12 JUILLET.
Arrivée de Dumas fils.
- 15 JUILLET.
Mort de Mme Decerfz, mère de Mme Fleury.
- 17 JUILLET.
Maurice et Lina partent pour Guillery.
- 21 JUILLET.
G. S. se rend à Gargillesse avec Manceau et Dumas fils, jusqu'au 24.
- 24 JUILLET.
Arrivée de Marchal.
- 1^{er} AOÛT.
Retour de Maurice et de Lina.

- 6 AOÛT.
Départ de Marchal.
- 7 AOÛT.
Un journal jersiais annonce l'arrivée à Jersey de Mme Victor Hugo et de son fils Charles, accompagnés de Mme Sand, qui descend au Caledonia Hôtel : c'est une fausse nouvelle.
- 8 AOÛT.
Départ de Dumas fils.
- 12 AOÛT.
Promenade aux rochers de Crevant (Indre).
- 30 AOÛT.
Mort à Paris de Bocage.
G. S. se remet à *Mademoiselle La Quintinie*.
- 31 AOÛT.
Sur la scène de Nohant : *la Nuit de Noël*.
- 5 SEPTEMBRE.
Arrivée d'Edouard Cadol.
- 19 SEPTEMBRE.
G. S. travaille au *Drac* du 19 au 25.
- 27 SEPTEMBRE.
Arrivée de Jules Veron.
- 28 et 29 SEPTEMBRE.
Sur la scène de Nohant, deux représentations de *Soriani*, par G. S.
- 9 OCTOBRE.
Eugène Lambert épouse Esther Gaitet.
- 12 OCTOBRE.
Sur la scène de Nohant, *la Farce du petit bossu*, par Maurice.
Dans *le Figaro*, article agressif de Barbey d'Aurevilly.
- 15 OCTOBRE.
Dans la *R. D. M.*, commencement d'*Antonia* (jusqu'au 1^{er} décembre).

- 26 et 29 OCTOBRE.
Sur la scène de Nohant, *le Pied sanglant*, par G. S.
- 3 NOVEMBRE.
Arrivée du comte d'Aure et de sa belle-fille qui repartent le 5.
- 15 NOVEMBRE.
G. S. termine *Plutus*, étude antique en 5 actes.
- 23 et 27 NOVEMBRE.
Sur la scène de Nohant, *les Paysans*, par Edouard Cadol (pièce à laquelle G. S. a collaboré).
- 24 NOVEMBRE.
Arrivée de Thérèse Blanc. — Mise en vente de *Salammbô*, de Gustave Flaubert.
- 4 DÉCEMBRE.
Arrivée du comte d'Aure, qui repart le 9 avec Thérèse Blanc. Girardin reprend *la Presse*.
- 5-6 DÉCEMBRE.
G. S. fait un article pour Louis Maillard.
- 9 DÉCEMBRE.
Dans *la Presse* et *l'Opinion nationale*, lettre de G. S. sur *la Sorcière* de Michelet.
- 18 DÉCEMBRE.
Dans *l'Indépendance belge*, lettre de G. S. à Girardin.
- 27 DÉCEMBRE.
G. S., qui en a terminé la lecture la veille, fait un article sur *Salammbô*.
- 29 DÉCEMBRE.
Elle apprend la mort du marquis de La Roche-Aymon.
- 31 DÉCEMBRE.
Sur la scène de Nohant, répétition générale en costumes de la pièce de Cadol, devenue *le Père Reymond*, avant de s'intituler définitivement *la Germaine*.