



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LUBIN (Georges), « Chronologie janvier-mai 1866 », *Correspondance*, Tome XIX, *Janvier 1865 – mai 1866*, SAND (George), p. 603-606

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08485-3.p.0625](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08485-3.p.0625)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE

Janvier-Mai 1866

George Sand est :

- à Nohant
- du 1^{er} janvier au 29 janvier ;
- à Paris
- du 30 janvier au 14 avril ;
- à Palaiseau
- du 15 avril au 30 mai (avec quelques jours à Paris).
- à Nohant
- le 31 mai

5 JANVIER
Mort de J.-M. Dargaud.

10 JANVIER
Naissance d'Aurore Dudevant.

13 JANVIER
Le Feuilleton du *Journal de la Librairie et de l'imprimerie* annonce *Monsieur Sylvestre*.
L'état de santé de Lina donne des inquiétudes pendant quelques jours.

14/15 JANVIER
Maurice Sand blessé en combattant un incendie.

27 JANVIER
À la B.F. figure : *Monsieur Sylvestre*, 2^e édition. (n° 792), in-18, chez Michel Lévy. La première a été omise.

30 JANVIER

G. S. part pour Paris.

1^{er} FÉVRIER

La *Revue moderne* commence la publication du roman de Maurice Sand, *Le Coq aux cheveux d'or*.

4 FÉVRIER

G. S. entend *La Vie de Bohême*, de Puccini, à l'Odéon (1).

12 FÉVRIER

Premier « Dîner Magny ».

19 FÉVRIER

G. S. dîne chez Sainte-Beuve avec Flaubert, Dumas fils, Berthelot et Jules Troubat.

22 FÉVRIER

Aux Bouffes-Parisiens, G. S. voit *Orphée aux enfers*, musique d'Offenbach.

24 FÉVRIER

Lecture des *Don Juan de Village* au Directeur du Vaudeville.

26 FÉVRIER

G. S., au cours du professeur Paul Albert à la Sorbonne, est applaudie par les assistants.

27 FÉVRIER

G. S. vend à Rodrigues la *Sainte-Anne* de Delacroix.

1. Au cours de ses séjours à Paris, G. Sand va très souvent au spectacle, parfois plusieurs jours de suite. Nous ne signalerons pas toutes les pièces qu'elle a vues, ce qui gonflerait beaucoup cette chronologie, mais seulement celles qui ont laissé un souvenir à la postérité. Au reste, la correspondance elle-même mentionne et commente souvent les spectacles auxquels a assisté George Sand.

- 1^{er} MARS
Lecture aux acteurs du Vaudeville de la pièce *Les Don Juan de Village* bien accueillie.
- 2 MARS
Émile de Girardin prend la direction du journal *La Liberté*.
G. S. va voir la princesse Mathilde avec Maurice.
- 3 MARS
Au Théâtre-Français, G. S. va voir *Le lion amoureux* de Ponsard (la première a eu lieu le 18 janvier).
- 5 MARS
G. S. dîne chez Edmond About.
- 9 MARS
G. S. dîne chez la princesse Mathilde.
Au Palais de Justice, plaidoirie dans l'affaire Dudevant contre Dudevant.
- 12 MARS
« Dîner Magny ».
- 13 MARS
Dans *le Figaro*, article de Henry Maret sur *La Confession d'une jeune fille, Laura, Monsieur Sylvestre*.
- 16 MARS
Au Vaudeville, G. S. voit *La Famille Benoitton*, de Victorien Sardou (créée le 4 novembre 1865.)
- 17 MARS
A l'Odéon, G. S. voit *La Contagion*, d'Émile Augier (1^{re} représentation).
- 25 MARS
G. S. conduit Mme Devoisin chez la princesse Mathilde.
- 26 MARS
« Dîner Magny ».
- 31 MARS
G. S. va à l'Alcazar entendre la chanteuse populaire Thérèse.

4 AVRIL

G. S. dîne chez Edmond About et va à l'Opéra entendre le *Don Juan* de Mozart.

7 AVRIL

Signature du traité avec Harmant, Directeur du Vaudeville.

8 AVRIL

Grand dîner de la 100^e du *Marquis de Villemér*, offert par G. Sand, chez Brébant.

9 AVRIL

« Dîner Magny ».

20 AVRIL

Jugement du Tribunal dans le procès Dudevant contre Dudevant. (Pompier attribué à Casimir, Barbaste aux enfants).

23 AVRIL

« Dîner Magny ».

2 MAI

G. S. dîne chez Sainte-Beuve avec la princesse Mathilde, Flaubert et Taine.

3 MAI

Mort de Prosper Jourdan.

7 MAI

« Dîner Magny ».

12 MAI

A l'Odéon, représentation à bénéfice pour Marguerite Thuillier, qui joue *la Petite Fadette*.

21 MAI

« Dîner Magny ».

22 MAI

G. S. à l'exposition de peinture.

29 MAI

G. S. va au Théâtre-Lyrique entendre *Don Juan*, de Mozart.