CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LUBIN (Georges), « Index particulier à George Sand », *Correspondance*, Tome XIII, *Janvier 1855 – juin 1856*, SAND (George), p. 719-726

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08467-9.p.0739

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX PARTICULIER
A GEORGE SAND[1]

Activités domestiques : La maîtresse de maison 283-284, 317-318, 501-502, 512-513, 587-588, 640, 659-660 et n.; — Élevage de poules 17-18.

Activités professionnelles : Manuscrits 48, 225, 508, 586; — Traductions 225, 370-371, 418-419; — Côté matériel de la profession 399; — Victime des censures 284-286, 300 n., 301, 392, **393-394**; — Traités et affaires de librairie 8, 9, 10, 40-41, 43-49, 68-69, 169-170 et n., 185-189, 206-210, 223, 229-232, 236-237, 250-257, 259-262, 274-277, 306-307, 328-329, 353-354, 447-450, 500-501, 548-549, 581-584, 620-621, 626, 639; — Traités et affaires de théâtre 12-13, 19-21, 24, 28, 39-40, 53-54, 79-82, 98-100, 106, 148, 163, 269-270, 287-290, 302-303, 320, 334-335, 342, 407-408, 413, 426-428, 435, 439, 441-443, 445, 446 et n., 488, 515 et n., 535, 538, 547-548, 551, 553, 555 et n., 556 et n., 560, 566, 567; — Vente de la propriété littéraire 188, 206-207, 229-230, 256-257.

Amitié et amitiés : 87, 139-141, 501, 550-551, 557.

Amour maternel : 183-184.

Amour pour les petits enfants : 405-406, 435.

Animaux : CHEVAUX : 612, 618, 633.
CHIENS : Horace ou CHINTEL 241 et n., 264; Chien noir et blanc 591.
OISEAUX : 122, 227 et n., 591, 631.
TORTUES : 156, 167, 424.

Argent (questions d') : EMPRUNTS ET DETTES 71; — GÊNE 302; — N'A PAS DE

1. *Les numéros renvoient aux pages. En caractères gras, ils indiquent les passages importants.*

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

CAPITAUX 305, 549; — RECETTES ET RÉMUNÉRATIONS 160 et n., 417-418, 452, 598, 610; — INVESTISSEMENTS 212 et n., 227, 235, 291 n., 589 et n.; — VOL A SON DÉTRIMENT 600-602 et n.

Articles et écrits sur G. S. et ses œuvres : *l'Artiste* 9; — *l'Athénaeum français* 4; — *la Comédie* 630 et n.; — *le Figaro* 245; — *Gazette de Paris* 481, 482; — *l'Illustration* 9, 480, 481, 482; — *Journal des Débats* 4, 9, 62 et n., 367 n., 372 n., 373 n., 480, 481, 482, 599 et n.; — *Messager des théâtres* 481, 577 et n.; — *Moniteur universel* 481, 482, 574 et n.; — *Monte-Cristo* 482; — *le Mousquetaire* 6; — *la Presse* 482, 574 et n.; — *Revue et Gazette des théâtres* 247 n., 481; *le Siècle* 9.

Biographie (détails) : Écriture (et changement) 482, 613 n., **671-674;** — Habitudes (bains de rivière) 185, 192, 270; — (tabac) 433, 560 et n. — (canon de Nohant) 233 et n. — (la vie à Nohant) 416; — Fait des vers 213, 233, 248 et n., 636-637 et n.; — Vers à elle dédiés 246-247, 700; — Interdit visites en son absence 91, 501-502, 513; — Cimetière de Nohant 4, 90, 101 n., 102; — Reliques de Jeanne 49, 55 et n., 67, 74-75, 84 et n.; — Spiritisme 98, 103.

Caractère : modeste 314, 419, 464; — timide 700; — indulgence excessive (dans l'affaire Limayrac) 221-222, 234-235.

Collaborations : *L'Artiste* 621 n.; — *le Constitutionnel* 155 et n., 160 n.; — *l'Illustration* 4, 184; — *Journal pour tous* 237 et n., 639 et n.; — *la Libre recherche* 203 et n. — *Magasin pittoresque* 171 n., 386 et n., 479, 480; — *la Presse* 7, 8, 28 n., 30 n., 68, 145 et n., 147 et n., 167 n., 194, 195, 197-201, 210, 211, 224, 228 n., 239, 246 n., 266, 285 n., 286, 293 et n., 301, 304 n., 309 et n., 342 n., 343, 384, 400, 462 et n., 479, 481, 482, 521 n., 582, 586-587 et n., 611, 643, 648 n., 649, 651 et n., 659, 663-664, 666 n., 694; — *Revue de Paris* 4, 9, 59-61 et n., 70-71, 159, 218, 479; — *le Siècle* 209 n.; — *le Temps* 162 n., 700.

Conseiller littéraire (rôle de) : AUDIFFRED 504; — BORNET 604; — CHARLES-EDMOND 553 et n.; — CHATONET 585; — CLERBOUT 237-239, 246; — Solange CLÉSINGER 596-598; — Mme DEVOISIN 632; — Mme DUMAS 417, 645; — GIRARD 638 — GRAMMA-

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

CINI 605 et n.; — HETZEL 422-423; — LEGAËL 613, 635-636, 643; — Mme MAUDUIT 314-315, 340, 394 n.; — PONCY 292; — PRÉVOST 605; — RONZIER-JOLY 536 n.; — SORBEL 606; — Éliza TOURANGIN 279, 318-319, 387-388, 437-438, 592-596, 637; — TOURREIL 271; — non identifiés 262-263, 336, 396.

Costume, habillement, parure : 143-144, 149, 234 et n., 415, 460, 474-476.

Domiciles parisiens : 29, 70 et n., 88, 93, 105, 438, 444, 446, 488, 675.

Goûts : pour la botanique 619; — l'entomologie 192, 193; — la solitude 606.

Inaptitudes : Déteste l'orthographe 174.

Langues : Ne sait pas l'allemand 279, 318.

Lectures : P. Bayle, *Dictionnaire* 205; — Bixio et Barral, *maison rustique* 232 et n.; Bost, *Mémoires...* 322 n., 340; — de Brotonne, *Civilisation primitive* 242; — Buret, *Esprit de vérité...* 369 n.; — Champfleury, *Contes d'automne* 88 et n.; — Cozic, *Harmonies républicaines* 657 et n.; — Dezobry *Rome au siècle d'Auguste* 117 et n.; — Didier, *Une visite au duc de Bordeaux* 313 et n., 314; — Girardin, *Émile* 356-357 et n.; — Hetzel, *Un rêve au bal...* 189 n., *Histoire du prince L...* 189 n., 422-423 et n., *L'esprit des femmes* 368 et n.; — Hoffmann, *Contes posthumes* 319; — Homère, *Iliade* 205 et n.; Hugo, *Napoléon le Petit*, *Châtiments* 393, *Contemplations* 627-628, 634 et n., 643; — Humboldt, *Cosmos* 205 et n.; — Hume, *Histoire de la maison de Stuart* 181 n.; — Lacretelle, *Histoire de France* 181 et n.; — H. de Latouche *Clément XIV...* 208-209 et n., *Fragoletta* 209 et n., *Reine d'Espagne* 209 et n.; — Lanfrey, *l'Église et les philosophes...* 85 et n.; — Leibniz 66; — Michelet, *La Renaissance*, *La Réforme* 401 et n.; — Milton, *Paradis perdu* 40 et n.; — Platon, *Critias* 242 n.; — Poncy, *Bouquet de marguerites* 77 n.; — Ponsard, *La Bourse* 631; — miss Power, *Evelyn Forester* 547 et n.; — Reynaud, *Terre et Ciel* 65, 67, 93, 292, 331 n.; — Richard, *Motifs d'une conversion* 312 et n.; — J.-J. Rousseau, *Œuvres complètes* 181 et n.; — Shakespeare 628; — Vialon *La Nanette, Une Anglaise...* 660 et n.

Libéralités : 19, 101, 291, 299, 404, 428-429 et n., 453-454, 471-472, 491, 544, 642.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Musique : 235, 290, 492, 669-670 et n.

Opinions : sur les acteurs 435 ; — les artistes italiens 267, 268, 627 ; — le Berry 282 ; — la bourgeoisie 372, 373, 380 ; — les climats comparés 644-645 ; — les déplacements en Italie 126, 131 ; — le devoir maternel 168 ; — l'éducation des enfants 285 n. ; — sur l'époque **375-379** — Florence 131-132, 134 ; — Frascati 112-115, 118, 119, 121 ; — Gênes 110 ; — les Italiens 115, 122 ; — Marseille (environs de) 154 ; — la mendicité 133-134, 137 ; — la mort 93 ; — les Pyrénées 215 ; — le réalisme 397-398 ; — Rome 110, 113, 115, 119, 121, 138, 172 ; — le salon de 1855 151-153, 172, 268 ; — Le Spezia 133, 138 ; — la végétation comparée 171 et n. ; — les voyages 151.

Ouvrages de G. S. : *Œuvres autobiographiques* : 30 n., 104 n., 146 n., 162 n., 175 n., 178, 179 n., 284 n., 285 n., 293 n., 300 n., 304 n., 309 n., 314 n., 322 n., 338 n., 384 n., 401 n., 492 n., 686.

Œuvres illustrées : 24-25 et n., 31 et n., 174, 185, 186, 207-208, 259, 368, 400-401, 500-501, 620-623 et n., 707.

Adriani : 8, 254-255, 329 n.

Amants illustres (Les) : 4, 8, 40-41, 43-49, 189, 191, 204, 213, 222, 234 et n., 235 271-277.

André : 186 n.

Autour de la table : 228 n., 237 n., 285, 482, 643 et n., 651 n.

Autre (L') : 180 n., 465 n.

Aventures et improvisations de Kourroglou : 279 n.

Baronnie de Mühldorf (La) : 367 et n., 373.

Beaux Messieurs de Bois-Doré (Les) (pièce) : 180 n.

Bois (Les) : 171 n.

Cercle hippique de Mézières-en-Brenne (Le) : 368 n.

Champi, Champy : Voir *François le Champi.*

Claudie : 39 n., 82, 180 n., 185, 192, 622 et n.

Comme il vous plaira : 347 n., 410 n., 425 et n., 441 n., 460, 480-482, 508 et n., 517 et n., 519, 524 et n., 528, 530-532, 537 n., 551, 557 et n., 567 et n., 572, 575-582 et n., 584, 586, 587 et n., 590, 596, 599 n., 603 et n., 608 et n., 610 et n., 613, 684, 705, 710, 712.

Comtesse de Rudolstadt (La) : 24 n.

Consuelo : 31 n., 368 n.

Couperies (Les) : 175 n.

Daniel (alias *Lucie*) : 461 et n., 537 n.

Daniella (La) : 121 n., 310 n., 311 n., 482, 629 n., 703.

Démon du Foyer (Le) : 82.

Déraison : voir *Françoise.*

Dernier sauvage (Le) : 621-623 et n.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Dernières pages : 686.
Diable aux champs (Le) : 8, 61 et n., 84, 97, 159 et n., 194 n., 218, 244 et n., 250-252, 368 et n., 479, 684.
Evenor et Leucippe : 8, 204, 264 et n., 272-277, 286, 302 et n., 310 n., 317 et n., 331, 367, 400, 462, 521 n., 540.
Fenimore Cooper : 237 n., 639 et n.
Filleule (La) : 8, 232, 236 n., 252-253, 463.
Flaminio : 303, 335, 347 n., 373, 375, 412 n.
Fleurs de mai (Les) : 621 n.
Fragment d'une lettre écrite de Fontainebleau : 7.
François le Champi, roman : 186 n., 394 et n.
François le Champi, pièce : 79 n., 82, 345 et n., 454 n., 456 et n., 458, 470-471, 622 et n.
Françoise : 10, 334 et n., 342 n., 396 et n., 410 n., 417 et n., 425 et n., 439, 443 et n., 480-482, 488 et n., 535 et n., 537 n., 547-548 et n., 551, 555 n., 556 et n., 560 et n., 567 et n., 569-571 et n., 574 n., 577, 579, 581-583, 596, 599 et n., 610 et n., 623 n., 684, 710.
Gabriel, pièce : 434, 459 et n.
Garibaldi : 684.
Guerre (La) : 684.
Histoire de ma vie : 3, 4, 5, 6, 7, 8, 15 et n., 28-30, 62 n., 63, 68, 87, 104, 124, 140 et n., 145 n., 147 et n., 161 et n., 169-170 et n., 174, 179 et n., 184, 191, 194-196 et n., 197-201, 210-211, 213, 216 n., 217, 223-224 et n., 239, 241, 266, 268, 284-285, 293 et n., 300 n., 304 et n., 314 n., 322-323 et n., 332 n., 338 n., 342 et n., 343, 365, 384-385 et n., 401 et n., 492 n., 507, 508 n., 708.
Impressions et souvenirs : 314 n.
Indiana : 492 n.
Isidore : 714.
Jardins en Italie (Les) : 386 et n., 479.
Laure : 328-329 et n.
Lélia : 311, 681, 700.
Le Roi attend : 428 n., 445 n., 710, 714.
Lettres à Marcie : 621 n.
Lettres d'un voyageur : 175 n., 621 n., 681.
Lucie : 461 n., 480, 488 et n., 539 n.
Maïoliques florentines (Les) et Giovanni Freppa : 7, 167 et n., 199 et n., 210 et n., 213, 694.
Maison déserte (La) : 386 et n., 480.
Maître Favilla : 9, 10, 13 et n., 19-21 et n., 39-40, 79-81 et n., 98-100 et n., 106 et n., 148 et n., 163, 179, 180, 185, 269 n., 287-288, 297, 303, 308 n., 327 et n., 337, 342, 344 n., 345, 347-350, 353-354, 359, 360, 362-363 et n., 366-367 et n., 371, 373, 380 n., 381, 405, 407-409 et n., 412 n., 418, 425-426 et n., 436, 464 et n., 466 et n., 467, 479, 682, 692, 712.
Maîtres sonneurs (Les) : 8, 236 n., 252-253.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Mare au diable (La) : 186 n., 393-394 et n., 681.
Mariage de Victorine (Le) : 82, 372 et n., 373, 570 n., 623 n.
Marquis de Villemer (Le) : 465 n.
Marquise (La) : 1.
Mauprat, pièce : 8, 10, 39 n., 243 n., 247 et n., 249 et n., 296, 349, 355 et n., 373, 454 n., 456-459, 464 n., 692.
Mémoires. Voir *Histoire de ma vie*.
Molière : 303 et n., 304, 335.
Mon grand-oncle : 162 n.
Mont-Revêche : 8, 232, 236 n., 252-253, 329 et n., 684.
Nello : 308 et n.
Nouvelles lettres d'un voyageur : 171 n., 386 n., 636 n.
Pavé (Le) : 570 n.
Petite Fadette (La) : 186 n.
Préface de *Deux jours dans le monde des papillons*, par Maurice Sand : 41 n.
Pressoir (Le) : 82, 373 et n., 682.
Procope le grand : 368 n.
Questions d'art et de littérature : 697.
Qui perd gagne (devenu *Françoise*) : 10, 417 n., 446 n.
Rose et Blanche : 696.
Sept cordes de la lyre (Les) : 621 n., 681.
Souvenirs de 1848 : 386 n.
Souvenirs et Impressions littéraires : 167 n., 199 n., 694.
Spiridion : 24 n., 620 n.
Teverino : 713.
Un hiver à Majorque : 24 n.
Vacances de Pandolphe (Les) : 373.
Valentine : 697.

Ouvrages (projets d') :

Adam et Eve : 165, 272, 286.
Alcibiade et Aspasie : 273.
Beaucoup de bruit pour rien : 459 et n., 528 et n.
Laurence : 3, 4, 13, 28 *(la pièce)*, 53 et n., 302 n., 303 n.
Lys (Le) : 302 et n., 303 n., 334 et n., 381 et n.
Mare au diable (La), opéra-comique : 404 n.
Mesure pour mesure : 460.
Préface pour traduction de Hauff : 593, 595.
Préface pour traduction de Mrs Inchbald : 595.

Personnages :

Anselme *(maître Favilla)* : 39 n., 289, 290, 350.
Antoine *(maître Favilla)* : 372.
Aubert (l'abbé) *(Mauprat)* : 249 n.
Audrey *(Comme il vous plaira)* : 410 n.
Bernard *(Mauprat)* : 247 et n., 456 n.
Célia *(Comme il vous plaira)* : 608.
Claudie *(Claudie)* : 180 et n.
Favilla *(Maître Favilla)* : 39 et n., 98-100, 180, 289, 290, 296, 372, 374, 377, 392, 464-465 et n.
Flaminio *(Flaminio)* : 376.
Françoise *(Françoise)* : 599.
Franz *(Maître Favilla)* : 39 et n., 692.
Fulgence *(Mariage de Victorine)* : 54 et n., 372, 376.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Herman *(Maître Favilla)* : 39 n., 289, 374.
Jacques *(Comme il vous plaira)* : 603 n.
Juliette *(Maître Favilla)* : 180 n., 289, 290, 350.
Keller *(Maître Favilla)* : 39 et n., 193, 373, 374, 376, 377.
La Marche *(Mauprat)* : 249 n.
Léonard *(Mauprat)* : 249 n.
Madeleine Blanchet *(François le Champi)* : 79 n., 80 n.
Marcasse *(Mauprat)* : 249 n., 296, 692.
Marianne *(Maître Favilla)* : 180 et n., 185, 270, 289, 295, 296, 316.
Nello *(Nello)* : 367 n.
Patience *(Mauprat)* : 249 n.

Parties de campagne et promenades : 205, 214, 480, 560 n.

Personnel domestique : Voir, à l'Index des noms : BIAUD (Anne), BRUNET (Silvain), CAILLAUD (Joséphine), CAILLAUD (Sylvie), CHAMPAGNE (?), CHEVALIER (Solange), DESMENOIS (Bertrand), LORGERON (Félix), PAJOT (Jean), PRUDENCE (Auguste), RENAUD (Jean), TISSIER (Michel), VÉRET (Jean).

Politique : 284-285 et n., 300 301, 654-655 et n., 665.
SURVEILLANCE POLICIÈRE : 105, 138, 421 n.

Portraits de G. S. : par Charpentier 219 n.

Portraits divers : de Chopin par G. S. 190 n.; — de Solange par Clésinger 220 n.; — de Nini par G. S. 4, 84; — de Nini (daguerréotype) 219 n.

Procès et litiges : Procès des Clésinger 21-23, 31-35, 65.

Propriétés : *Travaux à Nohant* 609; — *Fermes* 511.

Psychologie : A plus de sensibilité que de raison 67; — placidité antérieure 67; — optimisme déçu 71; — se croit devenue égoïste par suite des chagrins intimes 86; — a eu jadis maladie du scrupule 92; — en voyage aime sa liberté absolue 76; — spleen 138, 173, 618.

Religion 16 et n., 23, 92, **309-314, 322,** 638, 658; — croyance à la survie 31, 75, 93, 117 n., 313, 338 n., 498-499; — ennemie du culte des tombes 498-499, 505 et n., 509-510 et n.; — anticléricalisme 311, 431, **509-510 et n.**

Santé : asthme 123; — malade de chagrin 35, 49, 51-53, 57, 63, 64, 68, 93, 94, 107, 602-603; — maladie de foie 9, 343 et n.; — migraine 264 et n.; — rhume 420, 423, 426, 430, 432, 434, 515-516; — saignées 49, 53; — non sujette au mal de mer

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

153; — exercice physique salutaire 123, 134, 167.

Spectacles : *à Paris* 5, 98 et n., 142, 144, 154, 173, 180, 348, 361 et n., 410, 411 et n., 434, 441-442 et n., 456 n., 459 et n., 461 et n., 469 n., 481, 484 et n., 489 et n., 495 n., 537-539, 559 n., 561-562 et n., **563-564,** 572 n., 573.

Voyages : de Paris à Nohant 9, 360 n., 482, 589; — de Nohant à Paris 9, 10, 343; — voyage en Italie 3, 5, 6, 104-142, 171, 172.

Voyages (projets de) : 50, 56, 64, 66, 68, 69, 71, 76, 77, 83, 87, 89, 93, 94, 97, 101, 102, 134, 137, 302, 424, 435, 439, 488, 650, 665; — voyage fictif 661.

Voyageurs se rendant à Nohant (Instructions aux) : 221, 226, 283, 333, 667-668.

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.