



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LUBIN (Georges), « Index particulier à George Sand », *Correspondance*, Tome XII, *Juillet 1853 – décembre 1854*, SAND (George), p. 768-776

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08464-8.p.0788](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08464-8.p.0788)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX PARTICULIER

A GEORGE SAND¹

- Activités domestiques :**
 Broderie 185 ; — Achat de linge 455 ; — Travaux d'aiguille 460 ; — Jardinage 5, 185, 199, 235, 248, 258, 296, 411, 460, 619 ; — Élevage de poules 528 et n., 652 et n.
- Activités professionnelles :**
 Correction d'épreuves 549 ; — Démissionne de la Sté des gens de lettres 228, 447 et n. 530-531 et n. ; — Manuscrits 126, 127, 178, 179 n. ; — Traductions 97, 101, 203 et n., 211, 212, 367 et n., 379 et n., 603-604 et n. ; — Traités et affaires de librairie 7, 8, 10-15, 39-41, 55 et n., 56, 61, 62, 84, 85, 89, 97-106, 116, 117 et n., 119-124, 131-132, 153, 154, 158-159, 177-179, 331-332, 350 et n., 354-355, 366-369, 376-380, 417-419, 542 et n., 560-563, 585-586, 596, 599-602, 609-610, 657-660, 668-669, 709-710 ; — Traités et affaires de théâtre 9, 10, 27-38 et n., 47-50, 101-104 et n., 112-114, 138-139, 142-146, 173-174, 215, 219-222, 296-302 et n., 319-324 et n., 328-331 et n., 335-337, 345-346, 354, 355, 360, 363-364, 380 et n., 382-386, 398-399, 407-408, 416-417, 419-422, 426-428, 462-465, 467, 469-472, 478-479, 487-494 et n., 502-505, 515-520 et n., 524-526, 530 et n., 537-541, 545, 581-582, 584-585, 591-597, 603-605, 612-614, 643-648, 615-657, 663-672, 674-678, 680-685, 691-692, 698-702, 708-710, 715-720, 727 ; — Vente de la propriété littéraire 7, 8, 21-23, 68, 100 et n., 122 ; — Contrefaçon belge 22, 23, 333, 367, 448, 602 ; — G. S. n'envisage pas de fonder une revue 548.
- Amitié et amitiés :** 73, 74, 414, 494 n., 641-642, 719.
- Amours :** Liaisons qu'on lui a prêtées sans preuves : avec Cador 315 n. ; — avec Liszt et Dessauer 639 n.

1. Les numéros renvoient aux pages. En caractères gras, ils indiquent les passages importants.

- Amour maternel** : 480.
- Animaux** : CHEVAUX : 59 et n.
- CHIENS** : Bébé 157 et n. ; —
Blaireau 166, 205 n. ; —
Pyrame 181.
- CHATS** : 485.
- OISEAUX** : 262, 652 et n.
- TORTUE** : 262 et n., 280.
- Argent (questions d') :**
EMPRUNTS ET DETTES
107, 575 et n., 576 ;
— EMBARRAS 313
et n., 460, 470, 479,
513 ; — RECETTES ET
RÉMUNÉRATIONS 106,
601 ; — SECOURS A
SOLANGE 106, 252-253 ;
— PRÊT PAR MAURICE
274-275 et n. (Voir aussi :
Activités professionnelles.)
- Articles et écrits sur G. S.
et ses œuvres** : G. S. ne
remercie pas en général
631 ; *l'Artiste* 4 ; —
l'Assemblée nationale 4 ;
— *l'Athénæum français* 2,
4 ; — *Chronique de France*
3, 5 ; — *le Constitutionnel*
2, 4 ; — *Écho de l'Indre*
135 n. ; — *l'Éclair* 2, 3,
4 ; — *le Figaro* 631 et n. ;
— *Gazette de France* 2, 4,
230 ; — *l'Illustration* 3,
4 ; — *Journal des Débats*
2, 4, 230, 630 n. ; —
Moniteur universel 2, 4 ; —
le Mousquetaire 4, 230, 231,
611 et n., 631 et n. ; —
Paris 2 ; — *la Presse* 2, 4,
196 n. ; — *Revue des Deux
Mondes* 3, 4, 225, 231,
662 ; — *Revue et Gazette des
théâtres* 2, 4 ; *le Siècle* 2, 4.
- Biographie (détails)** : Écri-
ture 638 ; — Vue qui faiblit
560, 590, 600, 660, 664,
666 ; — Habitudes (bains
de rivière) 61, 505, 511 n.,
519 n., 521 n., 523 ; — Fait
des vers 258-259, 286 ; —
Assurance incendie 69 ;
— Feu de cheminée 286 et
n. ; — G. S. marraine 327-
328, 507 n. ; — Reçoit
des adresses de sympathie
304 n., 324-325 et n. ; —
Discussion de la biographie
Mirecourt 288-293 et n. ;
— Cachets 191 n.
- Caractère** : Modeste 137 et
n., 260, 371 et n., 478,
635 n. ; — Sincère 513 ; —
calme devant les menaces
d'épidémie 534-535 ; —
goûts simples 185 ; —
n'aime pas le monde 185 ;
— autocritique 527.
- Collaborations** : *L'Athénæum
français* 231 ; — *le
Constitutionnel* 189 n. ; —
le Mousquetaire 391 ; — *le
Pays* 269 n. ; — *la Presse*
225, 227, 230, 239 et n.,
269, 286, 288, 295, 579,
598-599, 604, 616, 617,
619-620 ; — *Revue de Paris*
721 n. ; — *Revue des Deux
Mondes* 352 et n. ; — *Revue
indépendante* 352 et n. ; —
le Siècle 140, 153, 154,
161 n., 162 n., 177-179,
225, 228, 239 et n., 247,
332 n.
- Conseiller littéraire (rôle
de)** : IX ; — Accablée de
vers et de prose 513 ; — se

- dit mauvais juge de la poésie 544-545 ; — Maxime BION 162-165, 558-559, 675-677 ; Mme DEVOISIN 312-313 ; — Maurice DUDEVANT-SAND 261 ; — PONCY 513 ; ROUSSEL 632-634 ; — Éliza TOURANGIN 196-197 ; — VIALON 476-478, 496-499, 563-564 ; — inconnus 541, 544-545.
- RECOMMANDATIONS 16, 17, 160, 194, 636.
- Domiciles parisiens : 729.
- Goûts : pour l'entomologie 63 ; — le jardinage 185, 411 ; — la bâtisse 427 ; — les montagnes 473 ; — la solitude 522.
- Inaptitudes : à la collaboration 587 ; — à la lutte 678 ; à la rigueur pour les autres 527.
- Lectures : en général 65, 66 ; — L. Blanc, *Histoire de dix ans* 566 n. ; — Champfleury, *Contes de printemps, Contes d'été* 481 et n. ; — Goldsmith, *Vicaire de Wakefield* 197 et n. ; Girardin, *Le Droit* 506 n. ; — Hetzel (Stahl), *Bêtes et gens* 246 n., 286 et n., 364 et n. ; — Plutarque, *Vies...* 195 et n. ; — Perdiguier, *Mémoires...* 458 n., 560 et n. ; — Quinet, *Esclaves* 589 et n., *Marnix...* 589 n., 590 ; — Reynaud, *Terre et Ciel* 608 et n., 618 et n., 623 et n., 627, 727 et n. ; — Roussel, *Comédie scandaleuse* 632-634 et n. ; — Sue, *Mathilde*, 689 et n. ; — Vialon, *Marie* 476-477 et n., *le Médaillon*, 476 et n., 477, 496-498 et n., 564, *Racines d'une couronne* 563-564.
- Libéralités : 79, 303 et n., 338 et n., 450-452, 455, 495, 523, 552.
- Musique : 109-110 et n., 301 ; — piano 293 et n. ; — chanson populaire 190-191, 263-268 et n.
- Opinions : sur le célibat 197 ; — sur la charité 606-607 ; — sur la dictature 500 ; — sur les écoles littéraires 481 ; — sur l'équilibre mental et physique 460 ; — sur l'exil 583 ; — sur la guerre 332, 374, 500, 510-511, 589 ; — sur l'hiver à la campagne 199 ; — sur l'honneur 606 ; — sur la mort 250, 255 ; — sur la pantomime 306 ; — sur les paysans et les villageois 72-73 ; — sur la prière 522 ; — sur la production littéraire 476 ; — sur le réalisme 267 et n., 481-485 et n. ; — sur le rôle de l'artiste 202 ; — sur le roman 496-500 ; — sur le sens du devoir 65 ; — sur le suicide 65, 108, 109 ; — sur le théâtre et les comédiens 48-49, 295 et n., 478, 589 ; — sur le Théâtre-Français 677 ; — sur les traditions 234, 348 et n.

- Ouvrages de G. S. :** *Œuvres autobiographiques* : 128 n., 184 n., 218 n., 286 n., 295 n., 313 n., 378 n., 548 n., 565 n., 580 n., 598 n., 627 n., 635 n., 662 n., 669 n., 676 n., 764.
- Œuvres illustrées* : 2, 39-41, 68 et n., 105, 120, 121, 137 et n., 138, 149, 228, 246 et n., 247, 254, 256, 285, 305 et n., 352 n., 446 n., 556 n., 596 n.
- Adriani* : IX, 2, 3, 88 n., 119 et n., 126 et n., 131, 133 (*mon roman*), 136 n., 138, 144 et n., 148 et n., 152-154 et n., 161 n., 162 n., 167 n., 177-179 et n., 226, 228, 332 n., 438 n., 446 n., 600, 601. (Voir aussi *Laure*).
- A Gabriel de Planet*, poésie : 225, 258 et n.
- Amours d'un roi d'Espagne (Les)* : 2.
- André* : 185 et n.
- Autour de la table* : 349 n., 364 n.
- Autre (L')* : 596 n., 737.
- Baronnie de Mubldorf (La)* : 15 n., 67 n., 123-124 (*Nello*) 137 et n., 149 n., 300 et n., 320-322, 335 et n., 342 et n.
- Beaux Messieurs de Bois-Doré (Les)* : 772, 779.
- Bêtes et Gens* (article sur) : 331 et n.
- Cadio*, pièce : 738.
- Champi, Champy* : Voir *François le Champi*.
- Château des Désertes (Le)* : 4.
- Claudie* : 10, 94, 95 et n., 155 et n., 295 n., 321, 416, n., 466, 454, 571, 578 et n., 581-582, 584, 585, 592, 593, 646, 666, 709, 729.
- Comtesse de Rudolstadt (La)* : 264 n.
- Consuelo* : 185 n., 229, 264 n., 265 n., 556 et n.
- Cora* : 2.
- Cosima* : 494 et n., 749.
- Croyance et le Doute (La)* : 1, 228.
- Daniel* (alias *Lucie*) : 199 n., 207 et n., 215, 222, 298 et n., 538, 631 et n.
- Démon du Foyer (Le)* : 36 et n., 329 n., 509.
- Dernière Aldini (La)* : 1, 72 et n., 137 n., 231.
- Diable aux champs (Le)* : 14 et n., 19, 20, 22, 66, 67 et n., 302 n.
- Evenor et Leucippe* : 563 n., 586 n., 743.
- Fauvette du docteur (La)* : 1.
- Filleule (La)* : 2, 38 n., 39 n., 67 n., 100 n., 101, 446 n.
- Flaminio* : 5, 134 et n., 144 et n., 215 n., 227, 230, 231, 261 n., 296 et n., 297, 319 et n., 328 et n., 343 n., 344 (*grande pièce*), 360 (*la pièce*), 369, 372 et n., 380 n., 381 (*la pièce*), 382-386 et n., 426-427, 469, 503, 515 n., 517-519 et n. (*pièce du Gymnase*), 524 (*id.*), 537-539 et n., 573-574 (*ma pièce*), 595 et n., 602, 609-614 et n., 618, 620 (*l'œuvre*), 623, 625, 630-632 et n., 645, 648, 661-662 n., 668 n., 670, 682-684.
- François le Champi*, roman : 2, 477.
- François le Champi*, pièce : 10, 48, 95, 99, 105, 115 n., 127 et n., 128, 129, 175 n., 308,

- 453, 455, 494, 573, 575 n., 753.
- Françoise* : 596 n., 737.
- Gabriel*, roman : 229, 352 n.
- Gabriel*, pièce : 9 et n., 10, 28, 29 et n., 32-34, 47-49, 78, 220 et n., 446, 454, 530 et n.
- Gabriel de Planet* : 225.
- George de Guérin* : 137 n., 305 n.
- Hamlet* : 137 n.
- Histoire de ma vie* : IX, 14 et n., 19, 20 et n., 38, 67, 90, 96, 97 et n., 119-124, 138, 148-149 et n., 187 et n., 218 n., 230-232, 268 et n., 285-286 et n., 301, 313 n., 332, 350, 351 n., 354, 362, 367 et n., 368, 377-378 et n., 389, 394, 406, 407 n., 417-419, 495, 525, 542 n., 543, 548, 549, 562, 565 et n., 567, 570, 574-575, 579, 580, 587, 593-594, 598-600 et n., 604, 616, 617, 619-620 et n., 627 et n., 635 et n., 657 n., 660, 662 et n., 669 n., 676 n., 687 et n., 746, 755, 764.
- Horace* : 4, 498 n.
- If de la Motte-Feuilly (L')* : 229.
- Indiana* : 2, 185, 289 n., 240 et n., 324 n.
- Isidora* : 4.
- Jacques* : 185, 228, 324 n.
- Jean Zyska* : 352 n.
- Jeanne* : 2.
- Joies d'amour perdues* : 301 et n.
- Joies du cœur perdues* : 301 et n.
- Journal d'un voyageur pendant la guerre* : 745.
- Julia* : Voir : *Gabriel*, pièce.
- Laure* : 88 n., 119 et n., 126 et n., 134 et n., 140 et n., 144, 148 et n., 158-159, 167, 177, 226, 247, 332 et n. (Voir aussi *Adriani*.)
- Lavinia* : 231.
- Légendes rustiques* : 506 n.
- Lélia* : 65, 68 n., 137 et n., 138, 185, 225.
- Leone Leoni* : 185, 228.
- Lettre à M. Lerminier* : 352 et n.
- Lucie* : 4, 190 n., 193 (*comédie*), 199 n., 207 n., 209, 298 n., 322 et n., 372 et n., 470 n., 538 n., 631.
- Lucrezia Floriani* : 231.
- Maître Favilla* (ou *Nello*) : 227, 300-301 et n., 321 n., 335 n., 398-399, 402-403 (*la pièce*), 407, 415 n., 419-421, 450 (*la pièce*), 462-465, 469-472 et n., 478-479 et n., 487-489 et n., 491-494, 502-505, 517 et n., 519-520 (*autre pièce*), 524-525, 530 n., 540, 569 (*la pièce*), 592-594 et n., 602-605, 623 (*autre pièce*), 641, 644-646 et n., 648, 655-657, 663-672, 674, 677, 678, 681-684, 691, 698 et n., 699, 700 et n., 702, 708-710, 716, 717, 753.
- Maîtres sonneurs (Les)* : IX, 1, 2, 19, 38 n., 307 n., 438 n., 445 n., 446 n.
- Mare au diable (La)*, roman : 185 n., 324 n., 349 n., 375 n., 392, 707 n.
- Mare au diable (La)*, opéra-comique : 188-189 et n.
- Mariage de Victorine (Le)* : 10, 36, 620 et n.
- Marquis de Villemer (Le)*, pièce : 596 n., 737.
- Marquise (La)* : 1.
- Mauprat*, roman : 118, 185 et n., 242 n., 243 n., 426, 737.

- Mauprat*, pièce : 3, 4, 5, 28-30 et n., 33 et n., 34, 48, 50 et n., 71, 76 et n., 78, 79, 89 n., 101, 102 et n., 105, 110 (*ma pièce*), 111 n., 112-114, 117-118 et n., 124, 128, 141, 144, 149, 152, 155 et n., 161, 166, 167, 170-174, 180-182 et n., 187-188 et n., 193, 195 et n., 199, 206, 210-212 et n., 215, 220, 225, 242 n., 243 et n., 248, 280 et n., 283 n., 321, 467, 492, 715, 738, 754.
- Mélanges* : 352 n.
- Melchior* : 2.
- Mémoires* : Voir *Histoire de ma vie*.
- Molière* : 709.
- Mont-Revêche* : 38, 39 n., 445, 446 n.
- Nanon* : 425 n.
- Nello* : 15 et n., 20, 22, 37, 67, 68, 87, 96, 110, 123, 137 et n., 149, 227, 300 n., 336 et n., 342 et n., 344-346, 349, 370, 399, 407, 463, 465, 479, 634.
- Notice sur H. de Latouche* : 97 et n.
- Notice sur Balzac* : 3, 141 et n., 144 et n., 155.
- Nouvelles Lettres d'un voyageur* : 258 n., 286 n., 764.
- Pandolphe* : Voir *Vacances de Pandolphe (Les)*.
- Pauline* : 745.
- Péché de M. Antoine (Le)* : 442 et n.
- Petite Fadette (La)*, opéra-comique : 765.
- Piccinino (Le)* : 137 et n.
- Pierre qui roule* : 737.
- Poème de Myrza* : 137 n.
- Préface de *La Comédie humaine*, de Balzac : 3, 141 et n., 144 et n., 155.
- Préface de *Andorre et Saint-Marin*, par A. de Bougy : 231, 636 n.
- Préface de *Deux jours dans le monde des papillons*, par Maurice Sand : 232, 438 et n., 721.
- Pressoir (Le)* : 1, 2, 3, 5, 17, 18 n., 28, 32 n., 35 et n., 36 et n., 38, 42-45 et n., 47, 52-53 et n., 55-58, 60, 67, 71-74 et n., 76 et n., 78-80 et n., 82 et n., 84, 87, 89-93, 97, 98, 102-104, 106 et n., 107, 110, 114 n., 115-117, 123, 126 et n., 129, 133-135 et n., 138 et n., 139, 150, 155-156 et n., 171 n., 384, 470 n., 739.
- Questions d'art et de littérature* : 721 n.
- Relation d'un voyage chez les sauvages de Paris* : 266 n.
- Royat* : 230.
- Ruisseau (Le)* : 229, 506 n., 542 n.
- Sainte-Cécile (La)* : 321 et n. (titre abandonné).
- Secrétaire intime (La)* : 3, 137 et n., 140 et n., 305 n.
- Simon* : 3, 137 et n., 140, 231.
- Spiridion* : 246 n.
- Sur la dernière publication de M. F. La Mennais* : 352 et n.
- Teverino*, roman : 228.
- Teverino*, pièce : 5, 215 et n., 261 et n., 278, 296 n.
- Théâtre et l'acteur (Le)* : 295 n.
- Un bienfait n'est jamais perdu* : 753.

- Un hiver au midi de l'Europe* : 604.
- Vacances de Pandolphe (Les)* : 363-364 et n., 744.
- Valentine* : 2, 185.
- Valet (Le)* : 2, 88 n., 119 et n., 126 et n., 140 n.
- Victorine* : Voir *Mariage de Victorine (Le)*.
- Villemort-le-Diable* : 532. n., 541 n., 545 et n., 555 et n.
- Ouvrages (projets d') :**
- Amants illustres (Les)* : 560 n., 561-563, 586 et n., 587, 600-602, 657-660, 669 et n., 710-711.
- Femme du devoir (La)* : 631.
- Fiorino* : 215 n., 296 n., 307 et n.
- Homme de l'étang (L')* : 532 n., 541 n.
- Laurence* : 621 n., 630-632, 688 et n.
- Liverani* : 215 n., 296 n.
- Livre « sous la dictée de Barbès » : 608.
- Livre sur « les choses divines » : 654.
- Pièces tirées de ses romans : 324 n.
- Pièce sur le maître d'école républicain : 301 et n.
- Résumé d'histoire universelle : 312-313 et n.
- Personnages :**
- Adrien Desvignes (*Lucie*) : 208 n., 323.
- Anselme (*Nello, Maître Favilla*) : 398, 470 et n.
- Astolphe (*Gabriel, ou Julia*) : 9, 32, 220.
- Bailly (Le) (*Le Pressoir*) : 42.
- Barbara Melvil (*Flaminio*) : 297 n., 299 et n.
- Bernard de Mauprat (*Mauprat*) : 33 n., 101, 102 n., 111, 113, 117, 118 n., 130 n., 145 et n., 150, 187, 188 n., 738.
- Bienvenu père (*Le Pressoir*) : 117 n.
- Claudie (*Claudie*) : 129, 155, 593.
- Daniel (*Lucie*) : 208 n., 298 n., 322-323.
- Démétrius de Kologrigo (*Flaminio*) : 427 n.
- Edmée (*Mauprat, roman*) : 145, 155, 203.
- Edmée (*Mauprat, pièce*) : 78, 101, 113, 118 n.
- Favilla (*Maître Favilla*) : 416.
- Flaminio (*Flaminio*) : 297 n., 382 et n., 383, 385, 427
- Gabriel (*Gabriel*) : 9.
- Gérard de Brumeval (*Flaminio*) : 382, 383, 385.
- Herman (*Nello, Maître Favilla*) : 470 et n.
- Hubert de Mauprat (*Mauprat*) : 145 (*son oncle*), 188 n. (*id.*)
- Jean Bonnin (*François le Champi*) : 128, 573.
- Joseph ou Joset l'ébervigé (*Maîtres sonneurs*) : 307 n., 445 n.
- Juliette (*Nello, Maître Favilla*) : 472, 700 n.
- Keller (*Nello, Maître Favilla*) : 416, 469 et n., 472, 700 et n.
- Lucie (*Lucie*) : 208 n.
- Madeleine Blanchet (*François le Champi*) : 753.

- Marcasse (*Mauprat*) : 166 n., 242 n.
- Marianne (*Nello, Maître Favilla*) : 416, 450, 465, 469 et n., 470, 472, 698, 699, 753.
- Mariette (*François le Champi*) : 115 n., 128 et n., 155.
- Nello (*Nello*) : 15, 20, 301, 337.
- Palmerani (Princesse) (*Flaminio*) : 297 n., 382, 383 et n., 668 et n.
- Patience (*Mauprat*) : 117 et n., 118, 242 n.
- Pierre Bienvenu (*Le Pressoir*) : 117 n., 138 n., 739.
- Reine (*Le Pressoir*) : 47, 49.
- Rémy (*Claudie*) : 295 n.
- Rita (*Flaminio*) : 297 n., 382, 383, 385.
- Sarah Melvil (*Flaminio*) : 297 n., 299 et n., 382, 383, 385, 427, 631.
- Sauvières (comte de) (*Cadio*) : 33 n., 738.
- Stephens (*Lucie*) : 208 n., 323.
- Teverino. Voir Flaminio.
- Tourny (*Mauprat*) : 115 n.
- Treutenfeld (duc de) (*Flaminio*) : 297 n., 382 n., 385 (*le duc*), 427 et n., 538.
- Valentin père (*Le Pressoir*) : 117 n., 139 n.
- Valentin fils (*Le Pressoir*) : 117 n.
- Parties de campagne et promenades** : 60 et n., 70 et n., 198 n., 209.
- Personnel domestique** : Voir, à l'Index des noms cités : BIAUD (Solange), BRUNET (Jean), BRUNET (Silvain), CAILLAUD (Pierre), CAILLAUD (Sylvie), HUBERT (Joseph-Marie), LORGERON (Félix), TOURNY (Catherine), VÉRET (Jean).
- Politique** : 66, 201-203 et n., 477, 498-500, 535, 566, 568, 582-584, 589-591, 598, 606-608.
- INTERVENTIONS** : 120, 257 et n., 456-457, 618.
- NOHANT SURVEILLÉ PAR LA POLICE** : 126 et n., 129.
- Portraits de G. S.** : par Manceau 20, 255 ; — par Nadar 186 n.
- Procès et litiges** : 375 n., 389 n., 392-393, 395.
- Propriétés** : *Fermes* 316, 317.
- Psychologie** : Spleen 460, 588 ; — Autocritique 527 ; — Cache sa tristesse sous gaîté apparente : 413-414.
- Religion** : 258 n., 357, 370-371, 449, 522.
- Santé** : en général 17 ; — à la campagne et à Paris 248 ; — fatigue 651 ; — fièvre 475, 476 et n. ; — fluxion 435 ; — maladie de foie 343 et n., 353, 373, 375-376 ; — migraine 147, 182, 244 n., 248, 368 et n., 387 et n. 397, 588, 651, 675, 720 ; — névralgie 97, 119, 138 ; —

- rhumatisme 296 et n.,
 303, 316, 333, 346 ; —
 vomissements 182.
- Spectacles** : à *Paris* : 139 n.,
 174 n., 298 et n., 610 n.,
 611, 625 et n., 633 n., 646
 n. ; — à *Nohant* : 1, 35,
 41, 42, 51-58, 60, 126,
 228, 301, 428-429 ; — à
La Châtre 5, 190-193 et n.,
 272 n., 274 et n., 278 et n.,
 334 et n.
- MARIONNETTES** : 142 et n.,
 157, 198 et n., 304 n., 306.
- Voyages** : de Paris à Nohant
 2, 4, 17, 84, 87, 179, 181,
 248, 618, 622 et n. ; — de
 Nohant à Paris 2, 3, 17, 61
 n., 165, 230, 618.
- Voyages (projets de)** : 14, 20,
 67, 71, 76, 138, 141 et n.,
 143, 155, 160, 313, 550,
 568.
- Voyageurs se rendant à
 Nohant (Instructions
 aux)** :
 45, 53, 546, 640.