



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LUBIN (Georges), « Chronologie juillet-décembre 1853 », *Correspondance*, Tome XII, *Juillet 1853 – décembre 1854*, SAND (George), p. 1-5

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08464-8.p.0021](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08464-8.p.0021)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE

JUILLET-DÉCEMBRE 1853

George Sand est à Paris du 5 au 20 septembre et du 17 novembre au 5 décembre.

— à Nohant du 1^{er} juillet au 4 septembre, du 21 septembre au 16 novembre et du 7 au 31 décembre.

1^{ER} JUILLET.

Clésinger emmène sa femme et sa fille à Paris.

16 JUILLET.

La B.F. annonce *La Marquise*, suivie de *La Fauvette du docteur* (coll. Hetzel-Blanchard).

29 JUILLET.

A Nohant, représentation du *Pressoir*.

30 JUILLET.

La B.F. annonce *Les Maîtres Sonneurs*.

1^{ER} AOÛT.

A Nohant, 2^e représentation du *Pressoir*.

7 AOÛT.

A Nohant, représentation de *L'Appartement à louer* et *Le Mort vivant*, par Maurice Sand.

23 AOÛT.

G. S. écrit la notice de *La Dernière Aldini*.

26 ET 28 AOÛT.

Comète visible à Nohant.

29 AOÛT.

A Nohant, représentation de *La Croyance et le Doute*, folie en 1 acte de G. S.

31 AOÛT.

A Nohant, représentation de *Les Amours d'un roi d'Espagne*, folie en 1 acte.

3 SEPTEMBRE.

Dans *L'Athenaeum français*, « Lettre publique à G. Sand », par Ad. Stahr (traduit de l'allemand).

4 SEPTEMBRE.

G. S. part de Nohant pour Paris.

10 SEPTEMBRE.

La *B.F.* annonce *La Filleule*, tome III et IV.

13 SEPTEMBRE.

Le Prince Napoléon (Jérôme) accompagné de Rachel fait une visite à G. S.

1^{re} représentation du *Pressoir* au Gymnase.

15 SEPTEMBRE.

Compte rendu du *Pressoir* dans *Revue et Gazette des Théâtres*, par Saint-Aignan-Cholet.

16 SEPTEMBRE.

Compte rendu du *Pressoir* dans *Paris*, par Ad. Gaïffe.

17 SEPTEMBRE.

La *B.F.* annonce *François le Champi* suivi des *Maîtres Sonneurs* ; *Jeanne* ; *Indiana* suivi de *Melchior* ; *Valentine* suivi de *Cora*, 4 vol., éd. Hetzel-Lecou ; et le tome IV des *Œuvres illustrées*.

19 SEPTEMBRE.

Compte rendu du *Pressoir* dans *l'Éclair*, par Eug. Crétet ; *La Presse*, par Th. Gautier ; *Le Constitutionnel*, par A. Lireux ; *Gazette de France* par M.-J. Brisset ; *Journal des Débats*, par J. Janin ; *Le Siècle*, par Matharel de Fiennes.

20 SEPTEMBRE.

Compte rendu du *Pressoir* dans *Le Moniteur universel*, par O. Lacroix. G. S. quitte Paris le soir, laissant Maurice.

23 SEPTEMBRE.

G. S. commence un roman (*Le Valet*, qui deviendra *Adriani*).

- 24 SEPTEMBRE.
Compte rendu du *Pressoir* dans *L'Illustration*, par Ph. Busoni ; dans *L'Éclair*, par Ed. Martin.
- 1^{ER} OCTOBRE.
Compte rendu du *Pressoir* dans *Chronique de France*, par L. Duval ; dans *R.D.M.* par G. Planche.
- 3 OCTOBRE.
Maurice revient de Paris.
- 13 OCTOBRE.
G. S. écrit les notices du *Secrétaire intime* et de *Simon*.
- 15 OCTOBRE.
La *B.F.* annonce *Le Pressoir*.
- 23 OCTOBRE.
G. S. achève la notice sur Balzac.
- 26 OCTOBRE.
Dernière visite de Planet à Nohant.
- 30 OCTOBRE.
Envoi à Hetzel du manuscrit d'*Adriani*.
- 3 NOVEMBRE.
Mort à Madrid de Mendizabal.
- 11 NOVEMBRE.
Départ d'Eugène Lambert pour Paris.
- 15 NOVEMBRE.
Compte rendu du *Pressoir*, dans *R.D.M.*, par Ch. de Mazade.
- 17 NOVEMBRE.
G. S. part pour Paris à 3 h. du matin.
- 26 NOVEMBRE.
Répétition générale de *Mauprat*.
- 28 NOVEMBRE.
Première représentation de *Mauprat* à l'Odéon.

- 30 NOVEMBRE.
 Dans *Le Mousquetaire*, art. d'Al. Dumas père sur G. S. et *Mauprat* (continué les 1^{er} et 2 décembre).
- 1^{ER} DÉCEMBRE.
 Compte rendu de *Mauprat* dans *Revue et Gazette des Théâtres*, par F. Level.
- 3 DÉCEMBRE.
 La *B.F.* annonce *Horace* et *Le Château des Désertes* suivi d'*Isidora*, 2 vol., éd. Hetzel-Lecou.
 Compte rendu de *Mauprat* dans l'*Atthenaeum français*, par A. Dufaï.
- 5 DÉCEMBRE.
 Compte rendu de *Mauprat* dans le *Journal des Débats*, par J. Janin ; *Gazette de France*, par M.-J. Brisset ; *L'Assemblée nationale*, par d'Aurigny ; *Le Siècle*, par Matharel de Fiennes ; *Le Constitutionnel* par A. Lireux.
- 6 DÉCEMBRE.
 Compte rendu de *Mauprat* dans *Le Moniteur universel*, par Ed. Thiery. G. S. quitte Paris, arrive à Nohant à 8 h. du soir, ramenant Jeanne Clésinger. Maurice reste à Paris.
- 8 DÉCEMBRE.
 Compte rendu de *Mauprat* dans *La Presse*, par Th. Gautier. Dans *Le Mousquetaire*, article d'Edmond Viellot sur les nouveaux livres de G. S.
- 9 DÉCEMBRE.
 G. S. va à La Châtre écouter une troupe de chanteurs montagnards.
 Elle commence une comédie : *Lucie*.
- 10 DÉCEMBRE.
 Compte rendu de *Mauprat* dans *L'Illustration*, par Ph. Busoni ; *L'Éclair*, par Eugène Crétet.
 Décès à Saint-Florent (Cher) de Félix Tourangin.
- 15 DÉCEMBRE.
 Compte rendu de *Mauprat* dans *L'Artiste*, par P. Malitourne. Article de Gustave Planche dans la *R.D.M.* sur « Le roman en 1853 ».

16 DÉCEMBRE.

Compte rendu de *Mauprat* dans *Chronique de France*, par L. Duval.

20 DÉCEMBRE.

Décès à Paris de Carlo Soliva.

G. S. commence une nouvelle comédie (*Teverino*, qui deviendra *Flaminio*.)

22 DÉCEMBRE.

Représentation du *Pressoir* sur le théâtre de La Châtre ; G. S. y assiste.

30 DÉCEMBRE.

Décès à La Châtre de Gabriel Planet.

31 DÉCEMBRE.

Arrivée à Nohant de Maurice et Solange.

La *B.F.* annonce *Mauprat*, pièce.

2^e quinzaine de décembre :

Presque chaque jour, et par un froid des plus vifs, G. S. travaille en plein air pendant des heures, avec sa petite-fille, pour créer un jardin orné de rocailles (Trianon).