



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de LUBIN (Georges), « Chronologie juillet-décembre 1853 », *Correspondance*, Tome XII, *Juillet 1853 – décembre 1854*, SAND (George), p. 1-5

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2895-1.p.0039](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2895-1.p.0039)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# CHRONOLOGIE

JUILLET-DÉCEMBRE 1853

George Sand est à Paris du 5 au 20 septembre et du 17 novembre au 5 décembre.

— à Nohant du 1<sup>er</sup> juillet au 4 septembre, du 21 septembre au 16 novembre et du 7 au 31 décembre.

1<sup>ER</sup> JUILLET.

Clésinger emmène sa femme et sa fille à Paris.

16 JUILLET.

La *B.F.* annonce *La Marquise*, suivie de *La Fauvette du docteur* (coll. Hetzel-Blanchard).

29 JUILLET.

A Nohant, représentation du *Pressoir*.

30 JUILLET.

La *B.F.* annonce *Les Maîtres Sonneurs*.

1<sup>ER</sup> AOÛT.

A Nohant, 2<sup>e</sup> représentation du *Pressoir*.

7 AOÛT.

A Nohant, représentation de *L'Appartement à louer* et *Le Mort vivant*, par Maurice Sand.

23 AOÛT.

G. S. écrit la notice de *La Dernière Aldini*.

26 ET 28 AOÛT.

Comète visible à Nohant.

29 AOÛT.

A Nohant, représentation de *La Croissance et le Doute*, folie en 1 acte de G. S.

## 31 AOÛT.

A Nohant, représentation de *Les Amours d'un roi d'Espagne*, folie en 1 acte.

## 3 SEPTEMBRE.

Dans *L'Athenaeum français*, « Lettre publique à G. Sand », par Ad. Stahr (traduit de l'allemand).

## 4 SEPTEMBRE.

G. S. part de Nohant pour Paris.

## 10 SEPTEMBRE.

La *B.F.* annonce *La Filleule*, tome III et IV.

## 13 SEPTEMBRE.

Le Prince Napoléon (Jérôme) accompagné de Rachel fait une visite à G. S.

1<sup>re</sup> représentation du *Pressoir* au Gymnase.

## 15 SEPTEMBRE.

Compte rendu du *Pressoir* dans *Revue et Gazette des Théâtres*, par Saint-Aignan-Cholet.

## 16 SEPTEMBRE.

Compte rendu du *Pressoir* dans *Paris*, par Ad. GaiFFE.

## 17 SEPTEMBRE.

La *B.F.* annonce *François le Champi* suivi des *Maîtres Sonneurs* ; *Jeanne* ; *Indiana* suivi de *Melchior* ; *Valentine* suivi de *Cora*, 4 vol., éd. Hetzel-Lecou ; et le tome IV des *Œuvres illustrées*.

## 19 SEPTEMBRE.

Compte rendu du *Pressoir* dans *l'Éclair*, par Eug. Crétet ; *La Presse*, par Th. Gautier ; *Le Constitutionnel*, par A. Lireux ; *Gazette de France* par M.-J. Brisset ; *Journal des Débats*, par J. Janin ; *Le Siècle*, par Matharel de Fiennes.

## 20 SEPTEMBRE.

Compte rendu du *Pressoir* dans *Le Moniteur universel*, par O. Lacroix. G. S. quitte Paris le soir, laissant Maurice.

## 23 SEPTEMBRE.

G. S. commence un roman (*Le Valet*, qui deviendra *Adriani*).

- 24 SEPTEMBRE.  
Compte rendu du *Pressoir* dans *L'Illustration*, par Ph. Busoni ; dans *L'Éclair*, par Ed. Martin.
- 1<sup>ER</sup> OCTOBRE.  
Compte rendu du *Pressoir* dans *Chronique de France*, par L. Duval ; dans *R.D.M.* par G. Planche.
- 3 OCTOBRE.  
Maurice revient de Paris.
- 13 OCTOBRE.  
G. S. écrit les notices du *Secrétaire intime* et de *Simon*.
- 15 OCTOBRE.  
La *B.F.* annonce *Le Pressoir*.
- 23 OCTOBRE.  
G. S. achève la notice sur Balzac.
- 26 OCTOBRE.  
Dernière visite de Planet à Nohant.
- 30 OCTOBRE.  
Envoi à Hetzel du manuscrit d'*Adriani*.
- 3 NOVEMBRE.  
Mort à Madrid de Mendizabal.
- 11 NOVEMBRE.  
Départ d'Eugène Lambert pour Paris.
- 15 NOVEMBRE.  
Compte rendu du *Pressoir*, dans *R.D.M.*, par Ch. de Mazade.
- 17 NOVEMBRE.  
G. S. part pour Paris à 3 h. du matin.
- 26 NOVEMBRE.  
Répétition générale de *Mauprat*.
- 28 NOVEMBRE.  
Première représentation de *Mauprat* à l'Odéon.

## 30 NOVEMBRE.

Dans *Le Mousquetaire*, art. d'Al. Dumas père sur G. S. et *Mauprat* (continués les 1<sup>er</sup> et 2 décembre).

1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE.

Compte rendu de *Mauprat* dans *Revue et Gazette des Théâtres*, par F. Level.

## 3 DÉCEMBRE.

La *B.F.* annonce *Horace* et *Le Château des Désertes* suivi d'*Isidora*, 2 vol., éd. Hetzel-Lecou.

Compte rendu de *Mauprat* dans l'*Athenaeum français*, par A. Dufaï.

## 5 DÉCEMBRE.

Compte rendu de *Mauprat* dans le *Journal des Débats*, par J. Janin ; *Gazette de France*, par M.-J. Brisset ; *L'Assemblée nationale*, par d'Aurigny ; *Le Siècle*, par Matharel de Fiennes ; *Le Constitutionnel* par A. Lireux.

## 6 DÉCEMBRE.

Compte rendu de *Mauprat* dans *Le Moniteur universel*, par Ed. Thiery. G. S. quitte Paris, arrive à Nohant à 8 h. du soir, ramenant Jeanne Clésinger. Maurice reste à Paris.

## 8 DÉCEMBRE.

Compte rendu de *Mauprat* dans *La Presse*, par Th. Gautier. Dans *Le Mousquetaire*, article d'Edmond Viellot sur les nouveaux livres de G. S.

## 9 DÉCEMBRE.

G. S. va à La Châtre écouter une troupe de chanteurs montagnards.  
Elle commence une comédie : *Lucie*.

## 10 DÉCEMBRE.

Compte rendu de *Mauprat* dans *L'Illustration*, par Ph. Busoni ; *L'Éclair*, par Eugène Crétet.  
Décès à Saint-Florent (Cher) de Félix Tourangin.

## 15 DÉCEMBRE.

Compte rendu de *Mauprat* dans *L'Artiste*, par P. Malitourne. Article de Gustave Planche dans la *R.D.M.* sur « Le roman en 1853 ».

- 16 DÉCEMBRE.  
Compte rendu de *Mauprat* dans *Chronique de France*, par L. Duval.
- 20 DÉCEMBRE.  
Décès à Paris de Carlo Soliva.  
G. S. commence une nouvelle comédie (*Teverino*, qui deviendra *Flaminio*.)
- 22 DÉCEMBRE.  
Représentation du *Pressoir* sur le théâtre de La Châtre ; G. S. y assiste.
- 30 DÉCEMBRE.  
Décès à La Châtre de Gabriel Planet.
- 31 DÉCEMBRE.  
Arrivée à Nohant de Maurice et Solange.  
La *B.F.* annonce *Mauprat*, pièce.
- 2<sup>e</sup> quinzaine de décembre :  
Presque chaque jour, et par un froid des plus vifs, G. S. travaille en plein air pendant des heures, avec sa petite-fille, pour créer un jardin orné de rocailles (Trianon).