



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LUBIN (Georges), « Chronologie 1851 »,
Correspondance, Tome X, *Janvier 1851 – mars 1852*,
SAND (George), p. 3-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08458-7.p.0023](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08458-7.p.0023)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE

1851

George Sand est à Nohant du 1^{er} au 13 janvier, du 22 janvier au 4 mai, du 20 mai au 14 novembre, du 5 au 31 décembre, — à Paris du 15 au 21 janvier, du 6 au 18 mai, du 15 novembre au 4 décembre.

11 JANVIER.

1^{re} représentation de *Claudie* à la Porte-Saint-Martin.

12 JANVIER.

Article sur la pièce dans *Le Siècle* (par Matharel de Fiennes).

13 JANVIER.

Articles sur la pièce dans le *Journal des débats*, (par Jules Janin); dans *Le National* (par Paul de Musset); dans *L'Assemblée nationale* (par Éd. Thierry); dans *La Patrie* (par Jules de Prémaray); dans *Le Pays* (par Alfred Danger); dans *Le Constitutionnel* (par A. Lireux); dans *La Presse* (par Th. Gautier).

14 JANVIER.

G. S. part, souffrante, pour Paris.

15 JANVIER.

G. S. assiste à la 4^e représentation de *Claudie*.

20 JANVIER.

Petit incendie au château de Nohant.

21 JANVIER.

G. S. quitte Paris, arrive à Nohant le 22 au matin.

31 JANVIER.

Solange vient avec sa fille à Nohant où elle n'a pas reparu depuis novembre 1847. Elle repartira le 5 février.

1^{er} FÉVRIER.

Dans la *R. D. M.*, compte rendu de *Claudie*, par Gustave Planche. Maurice rentre de Paris.

5 FÉVRIER.

Solange repart pour Paris.

8 FÉVRIER.

25^e représentation de *Claudie*.

9 FÉVRIER.

Réouverture du théâtre de Nohant rénové, avec *La Malédiction*, par G. S.; *Les Deux Pierrots*, par Maurice Sand et Manceau.

15 FÉVRIER.

Dans la *R. D. M.*, 1^{re} partie du *Château des Désertes*. Publication en librairie de *Claudie*.

22 FÉVRIER.

Première représentation de *Claudine ou les avantages de l'inconduite* (parodie de *Claudie*), par Siraudin et Arthur de Beauplan, au théâtre du Palais-Royal.

23 FÉVRIER.

Sur le théâtre de Nohant : *L'Alchimiste*, par Maurice Sand, Lambert et Manceau.

27 FÉVRIER.

Mort à Chatenay-Malabry de H. de Latouche.

1^{er} MARS.

Dans la *R. D. M.*, 2^e partie du *Château des Désertes*.

3 MARS.

43^e et dernière représentation de *Claudie*.

5 MARS.

Le contrat pour l'édition illustrée est signé. L'Odéon reprend *François le Champi*.

7 MARS.

Hetzel arrive à Nohant où il reste jusqu'au 12.

- 9 MARS.
Sur le théâtre de Nohant, *Boishardy*, par G. S. et Maurice.
- 13 MARS.
Le cours de Michelet au Collège de France est suspendu.
- 15 MARS.
Dans la *R. D. M.*, 3^e partie du *Château des Désertes*.
- 18 MARS.
Arrêt de la Cour d'Appel de Paris dans le procès avec Alta-roche.
- 23 MARS.
Représentation de *Claudie* sur le théâtre de La Châtre, avec Bocage dans le rôle du père Rémy. G. S. y assiste.
- 1^{er} AVRIL.
Dans la *R. D. M.*, fin du *Château des Désertes*.
- 6 AVRIL.
Sur le théâtre de Nohant, *La Clef des champs*, par Charles Duvernet et *Pierrot apprenti-barbier*, par Maurice Sand.
- 8 AVRIL.
Sur le théâtre de Nohant, *Jodelet*, par Eugène Lambert.
- 12 AVRIL.
G. S. date la notice de *La Mare au diable* pour l'édition illustrée.
- 16 AVRIL.
Arrivée à Nohant d'Emmanuel Arago, qui repart le 18.
- 20 AVRIL.
Dans *Le Pays*, lettre de G. S. à Dargaud.
- 21 AVRIL.
Sur le théâtre de Nohant, *Fabio*, par Maurice Sand.
- 23 AVRIL.
Naissance à La Châtre d'Edmée Périgois.
- 5 MAI.
G. S. part pour Paris.

- 8 MAI.
Mort de Lucie Maréchal, née Delaborde, tante maternelle de G. S.
- 10 MAI.
1^{re} représentation de *Molière*, à la Gaité.
- 12 MAI.
Comptes rendus de *Molière* : dans *Le National*, (par Paul de Musset); dans *La République* (par A. Lecler); dans *L'Assemblée nationale* (par Éd. Thierry); dans *La Patrie* (par P. Mayer); dans *Le Constitutionnel* (par A. Lireux); dans *La Presse* (par Th. Gautier).
- 13 MAI.
Dans *L'Événement* (par Adolphe Gaiffe).
- 14 MAI.
Dans le *Journal des débats* (par John Lemoine).
- 15 MAI.
Dans *Le Pays* (par Paul de Saint-Victor).
- 19 MAI.
G. S. quitte Paris.
- 20 MAI.
Dans *L'Événement*, préface-dédicace de *Molière* (version conforme à la représentation).
- 24 MAI.
12^e et dernière représentation de *Molière*.
- 30 MAI.
Dans *le Pays*, préface de *Molière* et publication de la version en 5 actes (jusqu'au 20 juin).
- 5 JUIN.
G. S. date la notice sur *Mauprat* pour l'édition illustrée.
- 7 JUIN.
Publication en librairie de *Molière*.

- 8 JUIN.
G. S. écrit *Mœurs et Coutumes du Berry*.
- 10 JUIN.
Sur le théâtre de Nohant : *Le Débit de Colombine et Pierrot comédien*, par G. S.
- 15 JUIN.
G. S. écrit une notice sur H. de Latouche.
- 29 JUIN.
Dans *La Politique nouvelle : Monsieur Rousset*.
- 5 JUILLET.
Le Siècle annonce la mort du mari de G. S. : la nouvelle est fausse.
- 6 JUILLET.
Dans la *Revue et Gazette des théâtres*, lettre de G. S. sur le comité de lecture du Théâtre-Français (même lettre dans *Le Siècle* du 7).
- 17 JUILLET.
Sur le théâtre de Nohant : *Victorine* (ou *La Famille Vanderke*), par G. S.
- 18, 19, 20 JUILLET.
Dans *Le Siècle*, notice sur H. de Latouche.
- 28 JUILLET.
Eclipse totale de soleil.
- 10 AOUT.
Sur le théâtre de Nohant : *La Belle Anglaise*, par Eugène Lambert.
- 24 AOUT.
Sur le théâtre de Nohant : *La Cour du Prince Iréneus*, par Maurice Sand.
- 28 AOUT.
G. S. assiste à la pose de la 1^{re} pierre des travaux de restauration de l'église de Vicq.
Dans *L'Illustration* (n^o 444), *Mœurs et Coutumes du Berry*.

18 SEPTEMBRE.

Dans *L'Événement*, préface de l'édition illustrée.
Vers cette date, Charles Poncy fait à G. S. une visite de deux jours.

20 SEPTEMBRE.

La première livraison des *Œuvres illustrées* est annoncée dans la B. F.

4 OCTOBRE.

Hetzel arrive à Nohant (il repart le 7).

6 OCTOBRE.

Sur le théâtre de Nohant : *Cassandra tuteur de Colombine*, par Maurice Sand.

16 OCTOBRE.

Sur le théâtre de Nohant : *Nello*, par G. S. (première ébauche de *Maître Favilla*).

23 OCTOBRE.

G. S. écrit la notice du *Compagnon du Tour de France*, pour l'édition illustrée.

8 NOVEMBRE.

Publication en librairie du *Château des Désertes* (annoncé à la B. F. le 20 décembre seulement).

12 NOVEMBRE.

G. S. achève la rédaction du *Diable aux champs*, commencée fin septembre.

14 NOVEMBRE.

G. S. part pour Paris.

26 NOVEMBRE.

Première représentation du *Mariage de Victorine*, au Gymnase.

1^{ER} DÉCEMBRE.

Dans la *Revue de Paris*, 1^{re} partie de *Marielle*. Comptes rendus du *Mariage de Victorine* : dans le *Journal des débats* (par J. Janin); dans *Le National* (par Paul de Musset); dans *Le Siècle* (par Matharel de Fiennes); dans *Le Constitutionnel* (par A. Lireux); dans *La Presse* (par Th. Gautier).

- 2 DÉCEMBRE.
Coup d'État du Prince Louis-Napoléon-Bonaparte. Dissolution de l'Assemblée, rétablissement du suffrage universel.
- 4 DÉCEMBRE.
G. S. quitte Paris le soir avec Manceau, Solange et Jeanne.
- 6 DÉCEMBRE.
Les arrestations de républicains commencent dans l'Indre.
- 8 DÉCEMBRE.
Décret de transportation à Cayenne ou en Algérie des membres des sociétés secrètes.
- 13 DÉCEMBRE.
Dans *L'Illustration* (n° 459), *Les Visions de la nuit dans les campagnes*.
- 15 DÉCEMBRE.
Dans la *R. D. M.*, compte rendu du *Mariage de Victorine*, par Armand de Pontmartin.
- 20 et 21 DÉCEMBRE.
Vote sur le plébiscite.
- 21 DÉCEMBRE.
Fulbert Martin est arrêté à Paris.
G. S. écrit la notice de *La Petite Fadette* pour l'édition illustrée.
- 27 DÉCEMBRE.
Publication du *Mariage de Victorine* en librairie.
- 30 DÉCEMBRE.
G. S. écrit la notice du *Péché de Monsieur Antoine* pour l'édition illustrée.