



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LUBIN (Georges), « Chronologie juillet-décembre 1847 », *Correspondance*, Tome VIII, *Juillet 1847 – décembre 1848*, SAND (George), p. 3-5

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2891-3.p.0043](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2891-3.p.0043)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE

JUILLET-DÉCEMBRE 1847

George Sand, rentrée de Paris le 17 juin, ne quittera pas Nohant jusqu'à la fin de l'année.

1^{er} JUILLET

Clésinger ayant besoin de faire un emprunt important, réunion d'un conseil de famille au greffe de la justice de paix de La Châtre.

Résiliation du bail du square d'Orléans (n^o 5, 1^{er} étage), et conclusion d'un nouveau bail pour le n^o 3, 3^e étage.

3 JUILLET

L'Illustration publie : *Un coin de la Marche et du Berry : Les Tapisseries du château de Boussac*, par G. S.

6 JUILLET

Sur le théâtre de Nohant, 1^{re} représentation de *Cassandre assassin*, pantomime en 4 actes, scénario de G. S.

11 JUILLET

Terrible scène entre les Clésinger d'une part, George Sand et son fils de l'autre, en présence du curé de Saint-Chartier, de Borie et de Lambert.

Départ des Clésinger.

17 JUILLET

G. S. fait son testament.

26 OU 27 JUILLET

G. S., sur le point de partir pour Paris, inquiète du silence de Chopin qu'elle supposait malade, reçoit de lui une lettre où il prend fait et cause pour Solange.

28 JUILLET

Dernière lettre de G. S. à Chopin.

JUILLET

Le Piccinino, publié dans *la Presse* du 5 mai au 17 juillet, paraît en librairie (ne sera annoncé à la *Bibliographie de la France* que le 1^{er} juillet 1848).

20 AOUT

Devant la 1^{re} Chambre de la Cour royale, remise de l'affaire de *la Mare au Diable*, qui oppose G. S. à la Société des Gens de Lettres.

SEPTEMBRE

G. S. souffre d'un état févreux continu et de fluxions.

24 SEPTEMBRE

Mort de Gian-Battista Enrico.

DÉBUT D'OCTOBRE

Emmanuel Arago est en visite à Nohant.

10 OCTOBRE

G. S. achève *Célio Floriani*, roman qui ne paraîtra qu'en 1851, sous le titre *le Château des Désertes*.

17 OCTOBRE

G. S. envoie à P.-J. Hetzel le manuscrit de *François le Champi*.

30 OCTOBRE

G. S. reçoit les deux premiers volumes de *l'Histoire de la Révolution française*, de Louis Blanc.
Visite à Nohant de Mazzini, qui reste deux jours.

OCTOBRE

Mme Marliani intente un procès en séparation d'avec son mari.

1^{er} NOVEMBRE

Premières propositions en vue de l'édition d'*Histoire de ma Vie*.

2 NOVEMBRE

G. S. travaille à *Histoire de ma Vie*. Elle en a fini le premier volume qu'elle lit à son entourage.

8 NOVEMBRE

Les Clésinger reviennent à La Châtre.

9 NOVEMBRE

Solange, amenée par les Duvernet, rend visite à sa mère.

15 NOVEMBRE

Inauguration du chemin de fer de Vierzon à Châteauroux. Visite d'Hetzel à Nohant au sujet des projets d'édition d'*Histoire de ma Vie*.

17 NOVEMBRE

Le Siècle publie un article de G. S. sur l'*Histoire de la Révolution française*, de Louis Blanc.

9 DÉCEMBRE

Hetzel apporte à Nohant des propositions très sérieuses pour la publication d'*Histoire de ma Vie*.

17 DÉCEMBRE

La 1^{re} Chambre confirme le jugement du 6 février dans l'affaire de *la Mare au Diable*.

21-25 DÉCEMBRE

Signature du traité pour *Histoire de ma Vie*.

25 DÉCEMBRE

Sur le théâtre de Nohant, 1^{re} représentation de *Barbe-Bleue*, mélodrame en 3 actes, scénario de G. S.

31 DÉCEMBRE

François le Champi commence à paraître dans le *Journal des Débats* (jusqu'au 14 mars 1848).

Sur le théâtre de Nohant, 1^{re} représentation de *l'Auberge du Crime*, drame en 2 actes, scénario de G. S.